

Когда Кифа подтвердил это, все его тело ожило.

"О нет, нет!"

Цзифа взволновалась и вдруг поняла, что что-то не так, так как энергия в его глазах рассеивалась, и этот опыт с силами Чёрного Небесного Ока подошел к концу!

Поскольку Цзи узнал, что на первом шаге временного использования способности "Черный небесный глаз", но неспособности сделать так, чтобы способность "Черный небесный глаз" длилась вечно, энергия рассеется, и когда это произойдет, опыт закончится.

В большой тревоге Кифа запаниковал и обратил внимание на Мяч.

...На этот раз Большой Брат попросил меня проверить степень Небесной Способности Чжи Фа, откуда мне знать, до какой степени Чжи Фа дошла? Большой Брат никогда не рассказывал нам о Небесных Способностях, только о том, что они существуют. Но даже если бы Цзи Фа обладал способностью "Небесный глаз" и мог видеть сквозь фарфоровую вазу с пятью словами "Ironclad High Fireball" внутри, что еще он мог видеть в данный момент? Для того, чтобы иметь дело с этим парнем, я взял картину без имитационного знака, и я хотел посмотреть, может ли он видеть сквозь него. Боюсь, что он не сможет разобраться в этом, даже если попытается, но для того, чтобы видеть сквозь картину, он должен испечь ее в пламени, чтобы краска на картине потускнела. Чернила изготовлены из химических материалов, поэтому они имеют старое ощущение, и направление каждой капли чернил можно точно контролировать. Наш "Железопластовый Огненный шар" - это не просто имя. Хотя эта картина потеряет чернила, если ее поджарить огнем, кто будет использовать огонь, чтобы поджарить такую знаменитую.....

Энергия в глазах Чжи Фа полностью рассеялась до того, как он закончил зондирование умственной деятельности А Глобуса.

Цзи Фа сожалеет, сожалея о задержке в тестировании на Чжуан Хун-янь, иначе он услышал бы больше кузнечного дела от "Ах Глобус"!

Хотя, Кифа был шокирован до глубины души!

Из умственной деятельности Бала Кифа услышал пять очень важных слов!

Ironclad High Fireball!

Мы - Железопластовый Огненный Шар!

Этот человек на самом деле был членом "Железнодорожного Огненного Шара"!

Его зовут Болл!

Он - "мяч" в "Железном Хайболле"!

Кифа был в шоке!

Может ли быть, что старший брат во рту этого шара - это "железо" в "Железном Высоком Огненном Шарике"?

Джифа вдруг почувствовала, как будто перед его глазами разворачивается отчаянный заговор.

"Кифа..."

"Кифа!"

Внезапно Чжи Фа проснулся, но все смотрели на него.

Чжуан Юнь поднял брови: "Да что с тобой такое, Чжи Фа? Почему ты в оцепенении? Чего уставился?"

"Кхм..."

Конечно, Чжи Фа ничего не говорил о способности "Чёрный небесный глаз" и просто улыбался: "Я просто думал о том, как доказать подлинность картины, и теперь у меня есть идея".

Хотя "Способность черного неба" внезапно остановилась во время шпионажа за умственной деятельностью Болла, она также услышала кое-что очень важное и то, как доказать подлинность картины.

Неудивительно, что картина смогла замаскироваться под реальность, чернила на каждой части картины не были обычными чернилами, не были написаны искусственно, а были автоматически окрашены химическим зельем. Хотя Цзи Фа не знает, что это за химический раствор, он уже знает некоторые характеристики этого химического раствора, такие как чрезвычайно слабое разложение.

Оказалось, что чернила были напечатаны на бумаге, и даже если они высохли, цвет нельзя было замочить в воде, но если их запечь на горячем огне, то они могли вытеснить чернила из картины.

Как обычные чернила могли быть вытеснены пламенем, когда они были на бумаге?

Только если бы чернила на этой бумаге были вытеснены, то люди бы, естественно, поняли, что картина поддельная.

Просто думая об этом, Болл холодным голосом спросил: "Ты уже узнал, как с этим справиться? Это смешно. Так почему бы тебе не показать мне доказательства? Если у тебя нет доказательств, ты будешь посмешищем. Является ли святой мастер антиквариата просто пустозвоном, который любит хвастаться?"

Все также смотрели на Чжи Фа.

Несмотря ни на что, так много людей, присутствовавших на данный момент, не смогли найти способа проверить подлинность картины, даже несмотря на то, что Цзи Фа имел большую славу, как он мог проверить подлинность картины?

Достижения Цзи Фа в античной каллиграфии и живописи еще глубже, чем достижения Яо Син Бо?

Цзи Фа услышал сплетни вокруг него, но проигнорировал их, просто улыбнулся, помахал рукой окрестностям и сказал: "Ребята, у кого из вас зажигалка? Я не хочу одну из этих ветрозащитных зажигалок, я хочу обычную зажигалку".

Многие женщины ответили на слова Кифы.

"Я ношу его, я ношу его."

"Эта моя зажигалка - фирменный бренд".

"Господин Чжи Фа использует мою".

Толпа, окружавшая их, смотрела на ситуацию, не ожидая, что женственность Чжи Фа будет такой хорошей.

Цзи Фа посмеялся над ситуацией и сказал: "Все возьмите ребят и следуйте за мной по коридору".

После этого Цзи Фа бросился к Фэн Санджину и сказал: "Босс Фэн, пожалуйста, найдите несколько официантов, которые помогут мне поддержать эту картину и встать в зале, пространство здесь слишком мало, чтобы показать средства".

Фэн Санджин поднял брови на слова и сказал: "Чжи Фа, что ты делаешь?".

"Конечно, чтобы проверить подлинность этой картины".

Цзи Фа посмеялся и поспешил в Фэн Санджин: "Вы поймете это позже, пожалуйста, помогите только сейчас".

Хотя Фэн Санджин до сих пор не знал, что хочет сделать Цзи Фа, он был готов сойти с ума от него только из-за его славы и знаний Цзи Фа, и помахал рукой: "Эй, вы, ребята, подойдите и встаньте в середине зала с картиной в руках".

Услышав это, окружающие официанты, которые остановились, потому что не было работы, сразу кивнули головой, а затем подошли.

Картина "Осел в осаде" потребовала четырех человек, чтобы удерживать стороны.

После того, как эти восемь человек стояли в зале, держа в руках картину, люди могли бы лучше оценить картину, и они все толкнули.

Увидев эту битву, паника перешла в глаза А Цю.

Чжуан Юнь был озадачен при виде: "Чжи Фа, ты устраиваешь такую сцену?"

Цзи Фа засмеялась и не объяснила, просто улыбнулась женщинам, которые ранее угрожали пожарной машиной: "У тебя нет пожарной машины, давай, сделай мне одолжение".

"Если вы хотите, присесть под этой картиной, вытащить вашу пожарную машину, включить его, и испечь пламя против нижней части этой картины, но помните, пламя должно быть на определенном расстоянии от картины, и никогда не позволяйте жару сжечь картину, просто испечь его".

Эти женщины были счастливы показать свои лица перед Цзи Фа, помогая ему, половина из них присела под картину, а некоторые игриво вытащили из своих сумок либо показательные, либо экстравагантные зажигалки, без исключения, все эти зажигалки были фирменными, и в то же время, ни одна из них не была ветрозащищенной зажигалкой, в конце концов, ветрозащищенные зажигалки не могли функционировать как зажигалки для выпечки.

.....

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/40231/1003161>