

Глава 50: Вцепившись за прошлое в Маленьком Бамбуковом Доме

Тринадцать лет назад в Секте Хуа Шань был необыкновенный ученик.

Он был умным и обладал талантом управлять мечом. В то время ему было всего двадцать два, но его навыки были настолько невероятными, что он всколыхнул Секту Хуа Шань и даже крупные школы владения меча на севере. В боевом мире очень мало людей, которые достигают славы в таком молодом возрасте.

Техника меча Секты Хуа Шань состоит из Девятнадцати Мечей Золотой Иглы Нефритовой Девы для учеников девушек, и Девять Мечей Голубых Камней Главной Колыбели, для учеников парней. Как только человек осваивает оба, можно сказать, что он освоил технику меча.

Когда этому ученику исполнилось пятнадцать лет, он создал для всех большую проблему, все были удивлены.

Используя Девятнадцать Мечей Золотой Иглы Нефритовой Девы, он победил всех учеников-парней. Затем он использовал Девять Мечей Голубых Камней Главной Колыбели, чтобы победить всех учеников-девушек, шокировав всю школу.

Рассказ легко пересказывать, но вы не знаете об опасностях, связанных с выполнением техники. Девятнадцать Мечей Золотой Иглы Нефритовой Девы и Девять Мечей Голубых Камней Главной Колыбели - техники меча Хуа Шаня, но они были созданы разными основателями. Девять Мечей Голубых Камней Главной Колыбели стиль, сделанный в качестве основной составляющей для всех учеников. Он не мощный, но это основа стилей Хуа Шаня.

Тем не менее, Девятнадцать Мечей Золотой Иглы Нефритовой Девы был недавно созданным стилем нового старшего талантливой мастера для учеников-женщин. Он содержит множество блестящих и инновационных аспектов. Этот стиль сложно выучить, но он чрезвычайно грозный. Он совершенно другой по сравнению с Девятью Мечами Голубых Камней Главной Колыбели с точки зрения превосходства.

Однако проблема заключалась в том, что молодой человек был знаком с Девятью Мечами Голубых Камней Главной Колыбели, в то время как Девятнадцать Мечей Золотой Иглы Нефритовой Девы был эксклюзивным для учеников девушек. Ученики парни видели движение только двоих, когда тренировались вместе с девушками под наблюдением учителей, поэтому они плохо разбираются в стиле.

Таким образом, победить техники Девятнадцати Мечей Золотой Иглы Нефритовой Девы с использованием техник Девяти Мечей Голубых Камней Главной Колыбели или использовать техники Девятнадцати Мечей Золотой Иглы Нефритовой Девы в которых он был новичком, чтобы победить техники Девяти Мечей Голубых Камней Главной Колыбели было непростыми задачами.

Но он сумел это сделать, ещё и великолепно.

Секта Хуа Шаня всегда была опорой ортодоксальных сект. В течение этого поколения было от тридцати до сорока учеников. Он победил всех своих братьев-учеников одним мечом, несмотря на то, что в то время их было двадцать. Даже лидер Хуа Шаня в то время хвалил его за удивительный талант, который встречался очень редко.

С тех пор лидер относился к нему как к следующему преемнику и тем самым убрал ограничения по изучению техник меча, позволяя ему изучать все стили меча в Хуа Шане по

его усмотрению.

Он овладел техниками мечей Хуа Шаня «Пять пиков», «Нефритовая Дева» и «Техника Колыбели». Он также овладел Восходящим Солнцем, Лотосом и Падающими Дикими Гусями, Взлетающими В Небо Из Трех Небесных Пиков. Эти стили имели право учить только старейшины, но он овладел ими в молодом возрасте.

Семь лет спустя, когда ему было двадцать два года, большинство старейшин в школе больше не были его соперниками. Даже лидер школы чувствовал, что он постепенно превосходил самого себя. Единственный стиль от Хуа Шаня, который он еще не освоил, - это стиль, который мог учить только лидер секты, и это была Техника Меча Небесного Дракона.

Он постепенно перерос его молодое «я», которое было сосредоточено на овладении мечом. Он понимал, насколько превосходным был его талант, и в то же время он разочаровался в мире, поскольку ему не было равных.

Он медленно наглотать и противоречил обычным стандартам. Он тратил дни в публичных домах, выпивая с красотками, игнорируя законный бизнес. Лидер Хуа Шаня приказывал людям спуститься на гору и вернуть его много раз, но никто не мог сравниться с его навыками, поэтому они возвращались с пустыми руками. Перед лидером был талантливый человек, который тратил свой талант на вино и женщин.

Но это изменилось из-за пары.

Был снежный день.

Молодой человек только что проснулся от дневного сна в Поместье Си Ань, а красивые девушки проживали в месте под названием Маленький Бамбуковый Дом. Он увидел двух людей, стоящих на каменной дорожке присыпанной снегом. Оба были высокими и, похоже, знали боевые искусства.

Когда молодой человек увидел их позу, он понял, что их наняли, чтобы вернуть его. Он весь день провел в Поместье Си Ань, много раз сражался, но никогда не встречал достойного противника.

Он рассмеялся, схватил свой меч, и хотел уйти.

«Вы - собачонки моего Шифу, не так ли? Меня легко поймать. Спросите у меча в руках папочки!»

Молодой человек побеждал. Даже его шифу, которого он считал самым сильным в мире, возможно, не был ему равным, поэтому он унижал всех.

Мужчина средних лет улыбнулся и спросил: «Спросить твой меч? Может ли твой меч говорить или что-то такое?» Парень был одет в обычную одежду, но, когда он говорил, он казался необычным, его нельзя недооценивать.

Молодой человек не мог сказать, насколько он силен. Он сердито воскликнул: «Перестань болтать со мной! Если вы не собираетесь сражаться, то убирайтесь».

«Расслабься, расслабься, я получил две тысячи серебряных слитков от твоего шифу, чтобы преподать тебе урок. Если бы я не мог привести такого, как ты, то меня бы не звали Мин». Парень средних лет не торопился и зевнул, как будто устал: «Но твой шифу и я на разных

уровнях. На самом деле, он должен называть меня старшим дядей. Я даже не должен говорить с тобой, не говоря уже о физическом контакте».

Молодой человек подумал про себя: он выше рангом, чем мой шифу? Он такого же ранга, как и мой старший мастер? Я могу сразиться со старейшинами своей школы, но будет неприятно, если разлетится новость о том, что я воевал со старейшинами из других школ.

Но потом он подумал, что не может сдаться сейчас.

Он хихикнул и начал насмехаться: «Что ты хочешь? Думаешь, ты сможешь заставить меня пойти с тобой, просто сказав это? Думаешь, я девушка из Маленького Бамбукового Дома?»

Мужчина средних лет уставился на него и ответил: «Отвали! Ты думаешь, ты чего-то стоишь? Самая популярная девушка в Маленьком Бамбуковом Доме, мисс Цин Чжу - очень изящная девушка. Я вчера выпил три чашки с ней, поговорил по душам. Ты разозлил бедную девушку, ел и жил не заплатив, маленький грубиян. Если бы я сегодня проснулся пораньше, я бы уже преподал тебе урок. Как ты смеешь упоминать девушку из Маленького Бамбукового Дома?»

Молодой человек подумал про себя: Мисс Цин Чжу известна во всем городе. Я приехал сюда ради нее. Я здесь уже более десяти дней и не видел ее. Как этот парень ...

«Не беспокойся. Мне не интересно сражаться с младшеньким». Парень средних лет махнул рукой: «Я поиздеваюсь над тобой позволив моему ученику сразиться с тобой».

Именно тогда молодой человек заметил мальчика, который пришел с ним.

Он не был старым. Ему было около четырнадцати лет. Он был молодым мальчиком с белоснежными волосами, и выглядел одиноким.

Он был безразличным, будто ничто в мире не интересовало его, игнорировал даже сам себя. Все время, пока он был там, он просто смотрел на снежинки на небе. Он наблюдал, как снежинки падают в его ладонь и постепенно тают.

Он все время смотрел на снег.

Мужчина средних лет кашлянул, потому что его ученик выглядел неуклюжим.

«Он обычно не такой. Недавно он и женщина, ммм ... кхм, кхм. Эй! Эй!»

Мальчик, наконец, вернулся к реальности, и заметил мужчину среднего возраста.

Молодого человека обожали с детства, поэтому он не мог терпеть унижение мальчика. Он нацелил свой меч на мальчика. Меч Ци мальчика окутал его тело. Слой энергии, который будто бы еще не достиг полной формы, слабо появился вокруг него, это свидетельствовало о том, что он вот-вот прорвется сквозь ци облако меча.

Его Меч Ци был похож на тысячи иголок.

Меч Ци мальчика успокоился. Он прикрыл глаза и равнодушно сказал: «... я позволю сделать тебе 10 ударов».

Прим: Меч Ци - дополнительный слой ци, окружающий меч. Представьте себе меч, а затем лезвие, окутанное как бы видимым электрическим током.

<http://tl.rulate.ru/book/4074/268450>