

Глава 51: Мальчик вспоминает прошлое. Назад в потраченные годы.

«Давай.»

Мальчик не сдвинулся с места. Он только поднял голову. Он бросил безразличный взгляд на него, сердце молодого человека застыло, и меч мальчика исчез.

Мальчик был очень высоким. Когда он поднял голову, показались его широкие плечи и толстая спина. Его взгляд был одиноким и растерянным. Но если присмотреться, то у него было тело грозного воина. Они были примерно одного роста, но позже мальчик станет выше, учитывая его возраст.

Молодой человек чувствовал что-то странное, так как его ци на мече исчез. Он задумался: он даже не двигался. Он сумел убрать мой ци одним взглядом? Что это за странное искусство?

Но поскольку он ограничил внутреннюю энергию, он не мог выдержать эту битву ци, поэтому он крикнул: «Хватит говорить! Получай!»

Меч молодого человека двинулся в воздух. Как только он вытащил свой меч, он использовал Падающих Диких Гусей, Взлетающих В Небо Из Трех Небесных Пиков. Его методы были блестящими, превосходящие противника.

Мальчик с белыми волосами не защищался и даже не смотрел на него. Он просто немного повернулся. Меч молодого человека прошел мимо того места, где он был. Он с удивлением увидел, что промахнулся.

«Это один удар».

Молодой человек развернул свой меч горизонтально, а затем использовал «Семь Сияющих Солнечных Лучей». Меч Ци засиял от зимнего солнца. Меч превратился в семь лучей, но ни один из лучей не оставил следа на мальчике. На самом деле ни один из них даже не коснулся его.

С того дня, как он начал изучать техники меча, были те, кто мог блокировать или уклоняться от его ударов, но ни один из его ударов никогда не проходил мимо его противников. Казалось, что его глаза лгут ему. Мальчик, которого он видел, был похож на галлюцинацию.

Независимо от того, как он наносил удары, бил или менял техники, он не мог прикоснуться к мальчику.

Человек средних лет, стоящий в стороне, усмехнулся и сказал: «Это было неплохо. Казнь Лотоса была четкой. Ты такой же пылкий, как и твой основатель. Удивительно, что такому идиоту, как ты, удалось достичь такого уровня в двадцать лет».

Мальчик не комментировал и даже не взглянул на него. Он равнодушно сказал: «Третий удар».

Холодный пот бежал по спине молодого человека, его рубашка стала мокрой. Вчера вечером он пил всю ночь и был ещё немного пьян, но от холода он протрезвел.

Скорость, с которой он изучал техники меча, была непревзойденной в Хуа Шане, это делало его счастливым, но разочарованным. Его талант, который проявился на ранней стадии его жизни, привел к тому, что у него появились плохие привычки в более молодом возрасте.

Только когда он встретил этого мальчика, он начал размышлять о своем прошлом и думать, что он живет в крошечном мире. Он никогда не давал себе возможности узнать об этом большом мире. Этот мальчик был намного моложе его, но его навыки были уже на таком высоком уровне.

Он был изо всех сил ножом, но он не мог даже коснуться рубашки мальчика.

Молодой человек внезапно подумал о себе: «Неужели я остановился на достигнутом? Я вышел из строя, смело похвалив себя скудными навыками?»

Ему было стыдно, когда он вспомнил о смешных вещах, которые он делал в последние месяцы, о грубых вещах, которые он сказал своим учителям, и о его смелом поведении. Почему я так себя вел?

После осознания своих ошибок его взгляд снова стал яснее.

Мужчина средних лет в стороне похвалил его: «Неплохо, выходишь на новый уровень в кризисной ситуации. Ты талантливый молодой человек».

Поняв это, молодой человек всё осознал. То, что он пережил в последние месяцы, было похоже на сон. Словно вспышка грома, техники и методы, которые он узнал, вспыхнули перед его глазами.

Молодой человек с непревзойдённым талантом прорвался на новый уровень в тот момент, заставив синий свет ци окутать его клинок, двигаясь без остановки, как скользящая змея. Это был Меч Ци, который приобрел форму.

Ци, охватывающий его меч, означал, что его внутренние и внешние элементы начали объединяться в единое целое.

Только те, кто освоил Меч Ци, получают возможность для достижения более высоких высот.

Освоение Меча Ци - это техника, которую мечтает получить каждый воин меча. Молодой человек, наконец, овладел им под давлением мощного мальчика. Его навыки меча улучшились еще раз.

Молодой человек был горд. Он стал высокомерным, его вера в себя вернулась: я атакую тебя Мечом Ци. Даже если я не могу ударить тебя своим мечом, я уверен, что по крайней мере могу поразить тебя ци.

Меч Ци и меч, превратившийся в синюю змею, беспорядочно плясали. Меч Ци молодого человека и его навыки слились воедино, тем самым значительно улучшив его навыки.

Тем не менее, его противник, безразлично сказал: «Девятый удар».

Меч Ци бесполезен против него?!

Синяя змеевидная ци окружила белокурого мальчика, но не могла приблизиться. Даже не в силах поцарапать мальчика.

Молодой человек потерял его из виду. Он не мог понять, где мальчик.

Разница между ними была слишком значительной. Разница была настолько значительной, что он не мог видеть, где был мальчик.

Будто мальчик был окутан слабым слоем тумана, и не давал ему взглянуть на него.

Казалось, его глаза стали бесполезными. Как только он вступил в контакт с мальчиком, казалось, что он был пойман в тумане ужасным зверем позади него. На самом деле у него даже не было возможности увидеть его.

«Десятый удар».

К молодому человеку приближался палец. Молодой человек не мог сдвинуться с места или отреагировать. Все, что он мог сделать, это следить за тем, как палец тянется к его лбу. От толчка молодой человек протрезвел, потерял ци на своем мече, а также терпение и гордость. В тот момент возродилась любовь молодого человека к техникам меча.

Наконец он понял, что мальчик был конечной целью его стремления к навыкам меча.

Молодой человек был влюбленный в меч до такой степени, что он мог пожертвовать своим телом. В тот момент в его сердце появилось желание и страсть, которые он почувствовал, когда впервые коснулся меча и овладел им. Мальчик был его конечной целью.

Мальчик ткнул его, открыл глаза, затем открыл руку, чтобы поймать падающую снежинку, и сказал: «Ты тоже здесь? ... Сюэ».

Молодой человек, лежащий на земле, не слышал четко имени, которое пробормотал мальчик, услышав только «сюэ».

Молодой человек подумал: В имени девушки, которая ему нравится, символ снега?

«Ладно». Мужчина средних лет подошел, покачал головой и сказал: «Глядя на тебя, я полагаю, ты понял, что ты - никто, верно? Вернись самостоятельно после того, как ты придешь в себя. Твоя доставка будет стоить дороже чем две тысячи слитков».

Как только он закончил говорить, он и его ученик исчезли из Бамбукового дома, оставив позади заполненное снежинками небо, и молодого человека, лежащего на земле.

После этого молодой человек вернулся на Гору Хуа Шань и начал тренировку, не беспокоясь о других вещах. Он целенаправленно тренировал каждую технику.

Не важно, какой стиль, если это стиль меча, то он выучит всё.

Он сосредоточился только на мече и сделал все, чтобы улучшить свои навыки.

У него была цель. Цель - догнать мальчика, к которому он даже не мог приблизиться, несмотря на все свои усилия.

Имя этого молодого человека - Цзя Юньфэнь, самый талантливый мечник в многовековой истории Хуа Шаня, так же как и второй лидер группы убийц Тайна Куан Тянь.