

Часть 4. Глава 58: Бесстыдно

Теперь, когда мы обсудили Руководство Пяти Божественных Стилей Дало, давайте узнаем о чудесной традиции горы Дало.

Согласно традиции горы Дало, стили, созданные учениками секты, могут быть записаны в Облачной Лестнице В Небеса, как только правящий патриарх осмотрит их. Облачная Лестница В Небеса - это библиотека пособий горы Дало. Патриарх каждого поколения должен самостоятельно создать секретное руководство по боевым искусствам, которое должно было превзойти по меньшей мере десять саморазвитых стилей.

Суть стилей эпохи великого мастера была записана в Руководстве Пяти Божественных Стилей Дало. Руководство Пяти Божественных Стилей Дало содержит огромное количество стилей. Есть тридцать стилей ладоней, которые соответствуют требованиям.

После обучения моего Шифу, скрытое оружие, стили вееров, циньна и множество других ловких стилей были добавлены в его репертуар. Затем Шифу разделил их на несколько категорий, прежде чем он преподавал их моим ученикам.

Умственное Культивирование Дало великого мастера подчеркивает глубину. Стиль моего Шифу сосредоточен на сложных и умных приемах. Шифу - извращенный и свободный, кхм, эксцентричный и безудержный человек. Несмотря на это, однако, он очень дотошный, поэтому он специализируется на стилях, которые больше сосредотачиваются на деталях. Его саморазвитый стиль был записан в книге под названием «Драгоценные Записи Небесной Сети». Я видел книгу, но я просто не смог понять содержание ... Стиль моего Шифу, кажется, является полной противоположностью моего.

«Мне слишком сложно это выучить!»

Если изучение Руководства Пяти Божественных Стилей Дало - это борьба с жизнью, изучение Драгоценных Записей Небесной Сети - это испытание своего таланта. Боевые искусства Шифу - все без строгих и жестких концепций и поворотов, которые невозможно понять, даже если сломать себе голову. Например, есть Руководство по Восстановлению Чуда. Я могу изучить компонент внутренней энергетической обработки Изменение Силы Меридиан, но в отношении части исполнения мне действительно нужно перевернуть всё вверх дном?

«Черт, я - Оуян Фэн?! Я до сих пор не могу понять это! Это преднамеренная шутка моего Шифу?»

(Прим: Подлый персонаж из трилогии Цзинь Юна - Герои Кондора. Он изучает Навык Жабы. Как следует из названия, в этом стиле пользователь подражает движению жабы, поэтому он прыгает так же, как и жаба. Стиль был очень сильным, и, будучи фанатиком боевых искусств, Оуян Фэн был готов прыгать вокруг и казался отсталым для остального мира, поэтому Мин Фэйчжэнь обращается к нему.)

Из всех учеников в секте есть только три ученика, у которых есть талант, необходимый для изучения Драгоценных Записей Небесной Сети. Один из трех - Ши. Вот почему встреча Ши не случайность, редко встретишь того, кто может соперничать с ее силой в кулачном мире.

Причина этого в том, что, поскольку она является единственным человеком, который хорошо разбирается во всех трех стилях, независимо от того, являются ли это Пятью Божественными Стилями Дало, Драгоценными Записями Небесной Сети или Руководством Ночной Сети. Никто не посмеет остановить ее, если она захочет их изучить. Великий мастер полюбил её. Он дал ей

все, что она хотела. Он ценит ее больше, чем свою внучку.

«Что касается того, когда мы с Шифу сталкиваемся с Ши, давайте не будем об этом. Это смущает ...»

Теперь, давайте поговорим о моей эре. Мы, пять боевых братьев и сестер, все еще находимся на этапе обучения навыкам нашей секты, поэтому содержание «Руководство Ночной Сети» - это дерьмо, в которое я попал, потому что даже если великий мастер, Шифу и я обладали глубокими знаниями, только я изучил боевые искусства, которые ... Строго говоря, я, возможно, узнал много стилей внутренней силы, но я никогда полностью не изучал компонент технического исполнения любого стиля. До сих пор стили, которые ближе всего к стадии завершения изучения: Тайцзи Кулак, которые я изучил более половины, Коготь Дракона, который я изучил почти половину и Кулак Великого Мастера, который я изучил около одной трети.

Дало побеждает с точки зрения глубины; Небесная Сеть невероятна своей сложностью, в то время как мои Ночные Сети, похоже, не имеют ничего уникального. Это в основном служит для того, чтобы захватить кого-то...

«Честно говоря, я не знаю другого способа борьбы! Все, что имеет значение в бою - это избивание противника, не так ли?! Взмахи мечом и всё вот это вот не для меня!»

Что касается завершения Руководства Ночной Сети - это был мой тест от моего Шифу до того, как я спустился на гору в двадцать два года. До этого я спускался на гору бесчисленное количество раз, но мне пришлось сдать экзамен, чтобы подняться на гору в качестве выпускника.

Однако, я написал «Ночные Шаги» в качестве моего маневра. Правда в том, что Ночные Шаги - это еще один метод культивирования внутренней силы. Я просто написал это ради сдачи экзамена. Я был безнадежен во всем остальном. В результате я прибегал к копированию навыков своих старших ... Мне потребовалось семь дней на то, чтобы скопировать некоторые из них - для того, чтобы закончить Руководство Ночных Шагов.

Следовательно, качество Руководства Ночных Сетей не подходит. Шифу всегда называл мое Руководство Ночных Сетей мусором. Он сказал, что помимо «Ночных Шагов» все мои другие самоизобретенные Великие Искусства, такие как Коготь Дракона, Выбор Блюд, таких как Божественные Пальцы и Принадлежащая Мне Лопатка (прим: свинья), были все отсталыми и непредсказуемыми. Я даже не могу вспомнить, сколько раз он закатывал глаза на моё Руководство Ночных Сетей. Я все еще очень недоволен этим.

«Кроме всего. Лопатка принадлежит мне. Великое искусство - это шаг, который я сжёг полуночным маслом и весь день работал, чтобы скопировать с Облачной Лестнице В Небеса и кучи других руководств, которые я украл! Не смотрите на него сверху вниз из-за названия. Трудно быть шеф-поваром в закусочной, который может предоставить все лопатки вам! Я должен был скопировать Пустой Кулак, чтобы создать это! Чтобы троллить людей, я даже назвал его Пустые Ладони Версия 2.0!»

«Что, вы думаете, что это название не выглядит элегантно? Вы думаете, что я должен копировать ваши тупые «Меч Снежинку», «Ладони Финика» и еще много чего? Послушайте, я не пытаюсь вас критиковать, но называть ваши навыки боевых искусств названиями публичных домов - это действительно смущает!»

«Не думайте, я не был в Снежинке и Финиковом Борделе! Старшая сестра, которая играет на

струнном инструменте, любит меня. Когда я был молод, она даже кормила меня финиками!»

«Ой!» Цзинь Вансунь агрессивно взревел: «Почему ты скрываешься на дереве? Мы сражаемся или нет?!»

«А? Кажется, я только что ударился во вспоминание, и забыл о своей битве с Цзинь Вансуном».

«Кхм, кхм, я отвлёкся. Хорошо, хватит болтать. Далее в меню то, с чем Золотая и Серебряная Секта возился около столетия».

Когда я был мастером Ночной Крепости, я много говорил со старым патриархом Цзинь. В то время он однажды упомянул, что «Золотая и Серебряная Секта» делала одну вещь примерно в течение столетия, а именно собирала все руководства по боевым искусствам в мире, чтобы создать стиль боевых искусств божественного уровня.

Когда я услышал это, я чуть не выпалил: «Разве это не наше гребаное Руководство Пяти Божественных Стилей Дало?»

Руководство великого мастера Руководство Пяти Божественных Стилей Дало - это стиль, который он создал, пересекая моря и горы, чтобы украс... извините, создать путем чтения и запоминания бесчисленных стилей всех земель, в дополнение к его удивительным знаниям и глубокому культивированию.

«Золотая и Серебряная Секта хочет сплагатить навыки, которые сплагатил мой великий мастер? Как бесстыдно!»

Я могу понять, почему у них появилась эта идея. Тогда мой великий мастер был непобедим, и большая часть заслуги может быть отнесена к Руководству Пяти Божественных Стилей» Дало. В то время это ещё не было завершённым стилем, и не всё было изобретено, но у него уже был прототип. Он - прекрасный пример поговорки: чем старше - тем мудрее.

Драгоценные Записи Небесной Сети Шифу очень грозные, но слишком сложно с ними совместиться. Если есть что-то, что можно было бы передать, то единственный вариант - Руководство Пяти Божественных Стилей Дало.

Я думаю, это то, о чем думали предки Золотой и Серебряной Секты, когда они пытались это сделать. Они хотели придумать стиль, который можно было бы передать так же, как Руководство Пяти Божественных Стилей Дало.

Я не ожидал того, что скажет мне старый Патриарх Цзинь. Причина, по которой предки семьи Цзинь собирали секретные руководства, заключалась в том, чтобы сражаться с моим великим мастером, потому что великий мастер учил его. Он не хотел принимать поражение, поэтому он это и придумал.

«Ё-маё, это всё личная месть! Твои потомки более века были рабами из-за того, что ты не мог проглотить свою обиду! Твои внуки послушные! Если бы у семьи Императора были послушные потомки, они не стали бы пытаться свергнуть своего отца!»

«Кроме того, твоя месть - плагиат идеи моего великого мастера?! Хватит пороть херню!»