

Жизнь боевого короля на пенсии - Пролог

Я мастер боевых искусств, или, вернее, я был мастером боевых искусств.

Почему я говорю "был", потому что я сейчас на пенсии.

Это было только после того, как я прошёл много ветров и кровавых дождей, я замечаю, что бой и убийство в мире боевых искусств мне не подходят.

Этот момент можно было увидеть уже во время моего периода тренировок.

«Мой ученик, хотя ты - ученик нашей секты, но среди учеников твой талант самый посредственный. Я боюсь, что то, чего ты достигнешь в будущем, будет ограничено и хуже, чем у твоих боевых братьев. Твой Мастер получил здесь несколько секретных боевых книг, подаренных мне другими братьями из Воинской общины. Возьми их и хорошо тренируйся ».

"Да! Ученик не разочарует Учителя! "

В те дни, когда я был еще молод и наивен, я не обратил внимания на жалкую и бесстыдную улыбку на лице моего Учителя. Как наивен я был, я доверял тарабарщине старого вора. Глупо практиковать по картинкам в книгах, когда я ещё не мог прочитать все слова.

Последствия практики первой секретной книги были таковы, что я лежал с серьезными травмами в течение целых десяти месяцев. В то время я думал, что это потому, что мой талант был действительно слишком бедным, неспособным практиковать даже слабые боевые искусства, заставляя Учителя терять свое лицо. С виноватым и низким менталитетом я не осмеливался бездельничать. Когда мои травмы исцелились, я возобновил тренировку.

Моя вторая практика пошла лучше, так как меня приковало к постели всего на полгода. Казалось, что мое детство прошло бессознательно, в постели более года.

Ошеломленный, я смутно помнил, что в этот момент мой Учитель, казалось, проклинал монаха

"Ты, лысый осёл, ты смеешь упрекать меня за кражу из вашего Шаолиньского храма И Цзинь Цзин(п.п. И Цзинь Цзин - изменение мышц и сухожилий) ? Посмотрите, есть ли у вашего храма Шаолинь что-нибудь хорошее. Так сильно повредить моего ученика. К счастью, этот старик достаточно умен, чтобы не заниматься вашими дерьмовыми боевыми искусствами ».

Мастер?! Это не подарок от твоих братьев из Воинской общины ?! Как называется это боевое искусство ?! И Цзинь Цзин ?!

Через три года, натренировавшись в первой книге от семидесяти до восьмидесяти процентов, я начал вторую книгу.

Практикуя вторую книгу в сочетании с основанием, полученным из первой книги, оно должно становиться лучше. В результате .. Я ошибся.

Подготовка второй книги заставила меня войти в Безумие. Истинная Ци в моем теле была в хаосе, быстро устремляясь наружу. Моя собственная Истинная Ци заставила меня вылететь, разрывая дюжину стен. Даже если наша гора имеет глинобитные стены, которые нужно

ремонтить один раз в месяц и не даёт нам тепла в пасмурные и дождливые дни, все равно есть десятки стен, ах!

Я все еще помню паническое выражение моего боевого дяди, когда он пытался спать с моей соседкой из деревни. Он едва лёг в кровать, когда стена внезапно вспыхнула его боевым племянником, вопящим ва-ва-ва в мании. Позже я узнал, что с этого момента он стал бессильным, никогда не вступая ни в какие отношения с девушками, недавно стал священником. Амитабха, небеса неизмеримы

Впоследствии мои руки и ноги оставались сломанными на протяжении двух лет. В течение этого времени я переносил боль и продолжал свое обучение, наконец, завершив вторую книгу.

Но в этот момент к нам пришли семь священников, и Учитель ругал меня, указывая на мой нос.

Семь героев Вудана, вы по-прежнему уважаете какую-либо преданность своим братьям из мира боевых искусств! Разве вы не хвастались тем, что ваши верховные боевые искусства слияния Инь Ян были лучшими и могли быть изучены кем угодно ?! Почему мой ученик стал таким! Если бы этот старик не был достаточно умен, я был бы тобой обманут.

Меня чуть не стошнило кровью от гнева.!

Мастер?! Что это за книга ?! Буддизм и даосские боевые искусства нельзя изучать вместе !!

Итак, после начала практики третьей книги я был в десять тысяч раз более осторожен. Клянусь, я определенно в десять тысяч раз осторожнее!

Но в третьей книге была только картина.

Это нормально?

Реальность еще раз сказала мне, что я слишком много играл с огнем.

Через короткое мгновение после того, как я начал практиковать по картине, все мои меридианы были сломаны, и это стало пустой тратой времени. Только через год, когда жена Учителя принесла мне духовный гриб, я смог снова ходить.

Позже, около тридцати боевых культиваторов с различными внешностями пришли и сражались с Учителем до наступления темноты и, наконец, этот старый вор оставался победителем. В конце концов, они закончили тем, что были обруганы Учителем.

"Вы, люди Дьявольского пути! Разве вы не знаете никакого стыда ?! Ваш основатель сам сказал, что этот Весенний Ветер и Дождливая Ночная Живопись будут принадлежать самому сильному, победитель - король. Этот старик накачан наркотиками из-за вас до бессознательности и легко победил, справедливо и честно забрав их, но вы требуете его обратно?

Что ты сказал? Дьявольский Путь, Весенний Ветер и Дождливая Ночная Живопись ?! Почему ты еще не на небесах? !!

.....

.....

Тогда я просто сдался.

Я просто буду практиковать то, что дал мне Учитель. Во всяком случае, моя жизнь не настолько важна. Даже если бы я не тренировался до смерти, я бы охотился и убивал эти секты.

Каждый день Учитель продолжал давать мне секретные боевые книги, «подаренные» его братьями из Воинской общины. Я изучал их одну за другой.

Но все же это странно. После завершения третьей книги, следующие секретные книги никогда не ранили меня. Более того, становилось все легче. Наконец, с удивленным выражением на лице, Учитель сказал: «Ученик, ты на самом деле не мертв?»

Эй!!!

Убей своих предков!

Во всяком случае, мое тело стало сильнее, до такой степени, что даже незначительные болезни и небольшие травмы не причиняли мне боли.

В конце, когда я спустился с горы в 22 года, я наконец обнаружил, что я ... непобедим.

<http://tl.rulate.ru/book/4074/74054>