

Часть 7. Глава 82: Просветление

Авель равнодушно прокомментировал: «Учитывая все похвалы, навалившиеся на Стражей Цилянь, я не впечатлен.»

«Лун Цзайтянь!» воскликнул император Юаньшэн.

Если бы только Лун Цзайтянь смог услышать беспокойство Императора Юаньшэна ...

Сражение с одним из Высших Десяти Святых означало рискнуть своей головой. Единственная техническая разница между этим и преднамеренным убийством заключалась в том, что им даже не нужно было пытаться добыть «трофей», находящийся на плечах.

«Человек, с которым я боролся, продержался три удара», - заметил Авель, имея в виду Те Хань. «Он должен был умереть после первого удара; однако его решимость защитить своего мастера заставляла его двигаться. Из уважения к этому я боролся с ним только на тридцать процентов от моей полной силы. Он проиграл, поэтому я верну его вам из уважения к нему.»

Возможно, было хорошо то, что все вокруг Авеля были слишком потрясены, чтобы атаковать, поэтому остались в живых.

«Давайте решим все наши разногласия, а также проблемы, которые у вас были с Речным Монстром и Горным Монстром». Авель подкрался к Мин Фэйчжэню и протянул три пальца: «Моё правило: я пощажу того, кто сможет пережить три моих удара. Если проиграете, будете моими рабами.»

Видя, что Дугу тянет императора Юаньшэна за себя, Авель закричал: «Есть ли смысл? Думаешь, ты можешь это сделать?»

«Мастер и его подчинённый не могут быть одинаковыми.»

Авель улыбнулся: «Мой стиль называется Писанием Зла Высокопреосвященства. Он состоит из семи уровней, которые мы называем слоями. В Писании нет обучающих техник, а лишь руководство по внутренней силе, которое обучает практикующего использовать его внутренние силы и энергию.»

Писание Зла Высокопреосвященства было тайной царской семьи Царства Течжэнь. Никто никогда не осваивал седьмой слой в истории. Даже Авель освоил только до шестого слоя.

Авель поднял кулак, обволакиваемый слабой голубой энергией. Он разряжал эту энергию, снижая вес тела цели в двадцать раз. Он смог быстро распространить этот эффект, потому что он соединил свой стиль с пониманием Божественного Царства.

«Люди знают, что Писание Зла Высокопреосвященства очень агрессивное, но они не понимают концепцию силы. Я сталкивался с бесчисленными стилями, но среди них никогда не было таких, которые понимали концепцию силы лучше, чем Писание Зла Высокопреосвященства.»

Никто не мог ударить Авеля по лицу. Тем не менее, один из них зарычал: «Эй, сразись со мной один на один, если ты настолько жесток. Я разделю твой череп на две части!»

Речной Монстр: «Ничтожество, попробуй!»

Речной Монстр приблизилась к говорящему и раздавила его череп ударом руки. Хотя он сразу

умер, давление Авеля всё ещё контролировало его тело, прижимая его к земле.

«Не... не делай им больно», - запинался Мин Фэйчжэнь, пытаясь не упасть. «Я твоя... цель. Не делай им больно.»

«Кто тут говорит?» спросил Абель, ухмыляясь. «Я не общаюсь со слабаками. Если ты мастер Ночной Крепости, помоги им. Если нет, скоро твоя очередь.»

Гримасничая, Мин Фэйчжэнь умолял: «Если хочешь ... ты можешь забрать мою жизнь, но ... ты должен освободить других.»

Абель размышлял: «Всё ещё притворяешься, да? Я был не прав? Ты действительно просто...»

Абель отразил пылающее копьё, летящее ему в лицо. Он думал, что он всех прижал, но он был неправ. Движения его противника не замедлялись. Тан Е отступил и нанёс атаки копьём.

Нож Авеля отразил копьё, но Тан Е продолжал увеличивать свои атаки, нанося быстрые удары. Абель хмыкнул и отрезал наконечник от копья. Независимо от этого, Тан Е переключился на стиль двойной дубины, а именно: Дубинку Извивающегося Дракона Хэнаня Клана Чжао. Авелю было любопытно, сколько ещё стилей у Тан Е. Тем не менее, он нанёс удар, отбросив Тан Е обратно.

«Неплохо. Совсем не плохо», - похвалил Абель. «Я ещё не знаю, кто ты, но у тебя самый большой потенциал. Как тебя зовут?»

Тан Е стремился к уровню Высших Десяти Святых с тех пор, как узнал, что Шангри-Ла мог умереть не из-за эпидемии, а от рук эксперта. По-видимому, эксперту удалось убить всех своих жертв за один удар и до того, как жертва смогла противостоять во второй раз. Это было серьёзное подозрение, поскольку оно объясняло, почему не осталось никаких следов.

«Ты ездил в Бэйхай девять лет назад?»

Абель нахмурился: «Девять лет назад? О чём ты говоришь?»

«Он не знает...? Ну, по крайней мере, я могу исключить одного потенциального преступника. Осталось ещё девять», - сказал про себя Тан Е.

«Как ты избежал моих ограничений?»

Тан Е вспомнил разговор, который был у него с Мин Фэйчжэнем в прошлом.

«Бро, какой уровень Божественного Царства?»

«Почему тебя это беспокоит?»

«Я хочу знать, как далеко я от так называемой вершины.»

Тан Е доверял знаниям Мин Фэйчжэня.

Божественное Царство было лишь смутным термином. Так же, как не было стиля под названием Плавный и Жёсткий, не было такого понятия, как полный стиль, называемый Божественным. Они были просто прилагательными. Каждый эксперт Божественного Царства обладал своим опытом и уникальными характеристиками. Называть их экспертом Божественного Царства было неопределённой классификацией для целей ментальной

эвристики. Число людей, которые когда-либо достигали царства, было маленьким. Их было так мало, что любой, кто развил уникальную способность, мог назвать себя экспертом Божественного Царства.

Человек, который придумал этот термин, был мастером боевых искусств с намётанным глазом, и то, что он считал атрибутами, присущими всем лучшим экспертам, он проповедовал основные атрибуты, квалифицирующие человека как эксперта Божественного Царства. Самая известная способность, которой должен обладать эксперт Божественного Царства, заключалась в том, чтобы проявить свой Истинный Ци как внешнюю силу, понятие, которое ускользало от многих.

Практически вся энергия экспертов Божественного Царства приобрела цвета, варьирующиеся от человека к человеку в соответствии с их уникальной физиологией и стилем. Например, Абель был синим, что видно по тому, как он их поймал. Само свечение было на самом деле внутренней энергией. Всё это говорит о том, что были случаи, когда люди, тренирующиеся в одном стиле, обладали разным сиянием. Квалификация в качестве эксперта Божественного Царства была основана на проявлении своего личного цвета, а способность проявлять разноцветное сияние была концепцией, называемой Просветлением.

В отличие от «Затмения», в котором говорилось о вмешательстве в пять чувств, Просветление было для практического боя. Можно убить, используя только ци, если вы научитесь это делать. Сила, скорость и атрибуты были заметно улучшены, когда они достигали Просветления. Расстояние, которое существует между тем, кто ещё не достиг этого, и тем, кто был в бою, он использовался в качестве ориентира.

«Нет такого понятия, как эксперт Божественного Царства. Технически, они просто не осознали Просветления. Запомни это. Не стесняйся сражаться с противником на другом уровне. В конце концов, они одни из сильнейших. Только так у тебя будет шанс выжить», - проповедовал Мин Фэйчжэнь.

Понятие силы Писания Зла Высокопреосвященства строго не ограничивалось жесткостью, но также и силой, чтобы двигаться медленно и контролироваться - иначе называемая мягкостью. Это было редким знанием.

Тан Е не собирался сопротивляться; он не запасался своей энергией. По этой причине у него была энергия, чтобы противостоять давлению Авеля.

«Ты мне нравишься всё больше и больше. Мне нравится, что ты знаешь, как сражаться с экспертами Божественного Царства. Мне любопытно, кто научил тебя, потому что ... только другой эксперт Божественного Царства знал бы, как противостоять нам.» Абель оглянулся на Мин Фэйчжэня и усмехнулся: «Ты выдал себя, мастер Ночной Крепости.»

Абель усилил свою силу в сто раз, прижав живот Тан Е.

«Парень не должен знать, как противостоять Просветлению. Ты ведь научил его? Почему ты продолжаешь притворяться?»