

Часть 7. Глава 91: Раскрытие

С вершины дерева донёсся голос: «Они, должно быть, измотаны. Если бы они были мудры, они попытались бы переварить то, что они увидели в битве между двумя экспертами Божественного Царства, чтобы это помогло их прогрессу в будущем. А ещё я голоден. Мне до сих пор нечего было есть. Интересно, хороший ли на вкус король чёрных медведей...»

Его слова были слишком громкими, не было похоже, что он говорит сам с собой, но из-за череды непоследовательной информации создавалось такое впечатление.

Он спрыгнул с дерева и тихо приземлился. Он был мастером Ночной Крепости. Он был одет в ту же одежду, в которой сражался с Авелем, но у него была заметно другая аура. Он выглядел значительно выше, чем во время боя - такой же высокий, как Мин Фэйчжэнь. Его волосы были все черные, а не чёрные и белые. Даже его чёрно-белые глаза напоминали глаза Мин Фэйчжэня.

«Я не думаю, что кто-то видел нас. Я хочу поблагодарить тебя за то, что ты помог мне пройти через это», - сказал мастер Мин, улыбаясь.

Мин Фэйчжэнь стоял на месте.

Мастер Мин провёл рукой по лицу, снимая маску. Он был вылитым Мин Фэйчжэнем. Разница была только в том, что он выглядел живее, чем Мин Фэйчжэнь раньше. Он потёр лицо, говоря: «Чёрт, я устал. Я не знаю, как можно носить эти маски так долго. У меня уходит три дня на то, чтобы прийти в себя каждый раз, когда я изменяю свою внешность. Ни один здравомыслящий человек не захочет работать в этой области.»

Мастер Мин, точнее, Мин Фэйчжэнь, вытер пот, вдыхая свежий воздух в лесу. Правильно, Мастер Мин, который использовал Ночную Сеть Небесного Шёлка, Писание Ицзинь, Тай Чи и Искусство Весеннего Ветра, Дождливой Ночи, был самым Мин Фэйчжэнем.

Вернёмся назад, когда Мин Фэйчжэнь и Су Сяо гнались за диким кабаном на ужин.

Су Сяо успокоил Мина Фэйчжэня, когда последний беспокоился о том, как справиться с предстоящей дилеммой.

Мин Фэйчжэнь был тайным императором Юаньшэном, Лун Цзайтянь, Те Хань и Дугу с подозрением относились к нему. Сначала он не осознавал этого. Однако они часами обсуждали свои подозрения. Учитывая его улучшенный слух, это был вопрос времени, когда он услышал их, даже если не хотел. Даже без этого события в течение дня ему сказали бы всё, что ему нужно было знать.

Отношение плюс подарки от различных сил из Цзяннаня и его нелепого прикрытия как «Молодого мастера Чжун Мина» были слишком заметны. Каждое подозрение, на которое указывал император Юаньшэн, было обоснованным.

Если бы император Юаньшэн открыто допросил его, Мин Фэйчжэня смог бы избавиться от подозрений; он не мог просто взять и отрицать то, что он был мастером Ночной Крепости, если император не просил. Тем не менее, самым худшим было то, что император Юаньшэн, не объясняя свои подозрения, строил заговор за спиной Мин Фэйчжэня.

Императору Юаньшэну не нужно было шпионить лично. Круглосуточное наблюдение его свиты или слежка за Мин Фэйчжэном были кошмаром. Его жизнь бездельника закончилась, нужно было круглосуточно быть начеку, чтобы избежать раскрытия его секретов. Чем больше у вас было секретов, тем больше нужно было защищать. Мин Фэйчжэнь не был ни дотошным, ни умным. Если бы люди слишком сильно интересовались им, они нашли бы множество недостатков. Если бы Император Юаньшэн отправил разведчиков, можно было бы в конечном итоге найти лазейку или что-нибудь узнать; это был просто вопрос времени.

Мин Фэйчжэнь придумал бы какую-нибудь идею, чтобы избежать подозрения, если бы хватило времени. Случайно он почувствовал, как эксперт Божественного Царства наблюдает за ним из леса, когда сопровождение уходит в поместье. Собрав информацию, полученную им от Лиги Убийц, Лун Чэна и Речного Монстра о стиле Наньцзян, он пришёл к выводу, что Авель был единственным, кто следил за ним.

Авель, очевидно, не стал бы преследовать сопровождение, чтобы подружиться с ними. При других обстоятельствах у Мин Фэйчжэна были бы связаны руки ... Тем не менее, засада Авеля предоставила Мин Фэйчжэну идеальный сценарий, для постановки и разыгрывания истории. Таким образом, Мин Фэйчжэнь начал включать мозги наконец, как только они вошли в поместье, он вспомнил, как Су Сяо утешал его.

В соответствии с тем, что сказал Мин Фэйчжэнь, маленький кабан, след которого они потеряли, вернётся к своим за помощью. Су Сяо не боялся кабанов. Напротив, он был взволнован, узнав, что там было больше кабанов. Таща за собой Мин Фэйчжэня, он углубился в горы.

Су Сяо не боялся смерти, но он боялся быть раненным. Он не боялся крови, но боялся острых запахов. Он не боялся опасности, но боялся темноты. Он вытащил клинок и вцепился в рукав Мин Фэйчжэня, постоянно осматриваясь. Как только он услышал голос животного, он прилепился к Мин Фэйчжэню.

Мин Фэйчжэнь мягко похлопал Су Сяо по голове: «Что ты делаешь? Ты не собираешься охотиться?»

Су Сяо прикрыл уши: «Не слушаю. Не слушаю!»

Мин Фэйчжэнь пожал плечами: «Тебе не нужно идти дальше. Посмотри туда.»

Су Сяо оглянулся и увидел, что кабан мчится к нему. Он закричал: «Ты, наконец, позволишь мне сразить тебя, а?»

Шаги кабана были необычайно тяжелыми. Взглянув вверх и дальше, Су Сяо увидел большое чёрное животное, приближающееся к нему. В отличие от кабана, агрессия исходила из его тела. Это был не кто иной, как Король Чёрных Медведей Речного Монстра. В отличие от других медведей, он мог передвигаться по желанию. Он был здесь в поисках еды, и он нашёл её в виде Су Сяо.

«Э-э-это не горный кабан! Это огромный чёрный медведь!»

Су Сяо сбежал. Забавно, что кабан настиг его, позиционируя его как наиболее удобную добычу, потому что медведи считали убегающих животных добычей.

Медведи могут казаться неуклюжими и медленными в зависимости от их внешности, но это не может быть дальше от истины. Обычная Человеческая Раса против медведя в лесах - смешно.

Король Чёрных Медведей был лучшим доказательством того, что внезапное увеличение скорости стало самым быстрым способом добыть еду для диких зверей.

Медведю не потребовалось много времени, чтобы приблизиться к Су Сяо. Су Сяо так торопился, что забыл о Мин Фэйчжэне. Он вернулся, чтобы забрать Мин Фэйчжэня, но едва мог сдвинуть его с места. В конце концов Су Сяо оступился. Мин Фэйчжэнь тайно ткнул в спину Су Сяо, подсунув Су Сяо сознательно во время процесса, и поймал его прежде, чем он ударился лицом о землю.

Медведь открыл пасть и приготовился схватить Мин Фэйчжэня. Удивительно, но всё внезапно прекратилось. Ветер был очень холодным. Он чуть не рухнул на землю перед человеком.

Мин Фэйчжэнь, всё ещё держа Су Сяо, встретился взглядом с медведем. Король Чёрных Медведей упал на землю, как будто мёртвый.

«Ты довольно умный, в отличие от других животных. Ты также очень милый. Ты что, щенок?»

Кого волнует, понимаешь ты или нет? Кивни!

«Но, ты знаешь, я сейчас занят, поэтому я не могу оставить тебя здесь. Не мог бы ты сделать мне одолжение и найти место, чтобы немного отдохнуть?» Мин Фэйчжэнь перевёл взгляд на горный камень и улыбнулся. Дружелюбным тоном он риторически спросил: «Этот камень выглядит хорошо. Как ты считаешь?»

Речной Монстр пропустила невероятное зрелище, как огромный чёрный медведь ударился головой о камень. Речной Монстр учила своего медведя понимать простую человеческую речь в течение десятилетия, когда они были вместе. Тем не менее, было невероятно, что она могла понять, что делал её медведь, увидев его; ей, наверное, следовало обратиться за советом к Мин Фэйчжэню. В конце концов, он дава команды от начала до конца, но её медведь был способен понять это.

Мин Фэйчжэнь оставил медведя и продолжил идти по горе. Он закричал: «Ты можешь выйти сейчас.»

«Хммм.»

Человек появился из тени.

Мин Фэйчжэнь засмеялся, когда он приблизился к человеку: «Ты действительно моя копия. Искусство трансформации Кровавого Демона Шелкопряда меня каждый раз поражает.»

Никто не смог бы отличить двух Мин Фэйчжэнов, стоящих лицом к лицу. От внешнего вида до поведения они были идентичны.

«Хватит нести чушь. Что ты хочешь?»

«Мин Фэйчжэнь», вышедший из тени, имел женский голос...