

□. • ' * " * • □ □ • * " * ` • . □

Она подошла и села рядом с ним. На мгновение его тело словно одеревенело, а пальцы напряглись. Он не знал, почему хочет остаться, но, возможно, потому, что не видел свою мать уже полмесяца.

На самом деле, Чжао Ши знал, что ему не хватает того ощущения, когда он был в последний раз в объятиях своей матери. Когда он закрыл глаза, то всё ещё ощущал аромат матери. Она будет заботиться о нём и расспрашивать о его каллиграфии, а может быть, он устал или нет?

— Ты хочешь поесть?

Сун Луань хотела побить саму себя после этого вопроса. Он только что закончил обедать. Он не должен быть голоден.

И действительно, маленькая булочка отрицательно покачала головой.

Сун Луань была в растерянности. А ещё она впервые стала матерью! Так как она торопилась придумать тему для разговора, то выпалила:

— Ты умеешь играть в шахматы?

Поколебавшись некоторое время, он кивнул:

— Да.

Ей стыдно признаться, что, как современный человек, она знает только правила игры, но не умеет в неё играть. Короче говоря, она может понять это, но не может играть. Она улыбается:

— Сегодня мы не будем играть в обычные шахматы. Я научу тебя играть по-новому.

Ши Гэ никогда не слышал, что есть другие способы играть в шахматы. Большие яркие виноградные глаза на мгновение остановились на ней. Они были послушны:

— Хорошо.

Сун Луань нашла в шкафу набор хороших шахматных фигур. Она сидела, скрестив ноги, а её сын сидел на маленькой подушке. Между ними был только низкий столик. Она объяснила сыну правила гоמוку*.

Ребёнок очень умный. Он может понять, просто слушая.

В эти дни дневной свет был более мягким. Ленивый золотистый свет проникает в комнату через оконное стекло. Было тепло и светло.

Мать и сын тихо сидели. Сун Луань держала в руке белую фигурку, а мальчик – чёрную.

Сун Луань сосредоточилась на игре в шахматы и совершенно не чувствовала внешнего мира. Она держала белую фигурку, поддерживая подбородок другой рукой. Она долго смотрела на

шахматную партию, прежде чем медленно положить её на доску. Это был очень осторожный шаг. В конце концов, она не хотела проигрывать ребенку.

На самом деле сын намеренно позволил своей матери выиграть несколько раз. Похоже, она не понимала, что он всегда ставил фигуру не на то место, чтобы его мать выиграла.

Бессознательно прошёл час.

Сун Луань зевнула и сказала:

— Ты хочешь спать? Может быть, ты хочешь сделать перерыв?

Ши Гэ мудро положил свою шахматную фигуру, хотя ему не хотелось заканчивать.

— Я немного сонный, поэтому уйду первым.

Он снова заговорил своим жестким тоном.

Сун Луань протянула руку и ущипнула маленькое личико, которое она так долго желала ущипнуть. Она улыбнулась и сказала:

— Спи здесь. Я тоже хочу сделать перерыв в любом случае, так что давай сделаем это вместе.

Он был ошеломлён на долгое время. Место, которое она ущипнула, было красным и горячим. Температура на его лице тоже поднялась. Он думал, что его мать была нетерпелива и хотела прогнать его прочь.

Его голос был тихим, казалось, он был смущён,

— Хорошо.

Сун Луань указала на комнату своей маленькой ручкой. Четырёхлетний ребенок, казалось, был способен сделать всё сам. Сняв башмаки, он снял верхнюю одежду и устроился в хорошем положении. Он не смел даже пошевелиться. Он лежал в самом сокровенном месте.

Она забралась в постель и накрыла маленькую булочку одеялом.

— Засыпай.

Через некоторое время Сун Луань обняла его и позволила ему уснуть в её объятиях.

Маленькая булочка в её руках не шевелилась. Он не смел спать, поэтому его глаза были открыты. Он боится, что как только проснется, кровать будет пуста.

Через некоторое время маленькая булочка уже не могла долго бодрствовать и заснула у нее на руках. Небо за окном постепенно темнело, и в комнате тоже стало темно.

Когда солнце село, дверь скрипнула и распахнулась. Чжао Нанью вошёл внутрь в своих чёрных сапогах. Он был одет в тёмную одежду, и всё его тело было наполнено убийственной аурой. Сапоги тихо ступали по ковру.

Он прошёл во внутреннюю комнату, остановился перед кроватью и посмотрел на двух спящих на ней людей. Эти глаза, обычно нежные, как вода, исчезли с его лица, и в свою очередь обнажили глубокий гнев и ужасную жажду контроля.

Женщина в постели, с чуть расстёгнутым воротничком, обнажила перед его глазами белые и нежные ключицы.

Чжао Нанью опустил глаза, чтобы скрыть тёмный свет в них.

五子棋 Гомоку - это традиционная японская настольная игра для 2 игроков, которая похожа на крестики-нолики, но более сложная. Во время игры игроки по очереди размещают черные и белые фигуры на доске с целью создания непрерывной линии из 5 фигур в любом направлении. Традиционная доска гомоку имеет сетку линий 15x15, но иногда играется на доске для го, которая имеет сетку 19x19.

<http://tl.rulate.ru/book/41052/904211>