

Су Ча поднялась наверх вместе с персоналом и увидела интервьюеров.

Молодая и красивая девушка с коротким хвостиком, выглядевшая способной и хладнокровной, с легким макияжем на лице, и фотограф следовал за ней.

Мастер Юнь, вероятно, упоминал об этом раньше, поэтому девушка не удивилась, увидев Су Ча. Она улыбнулась и протянула руку. - Здравствуйте, Мисс Су! Я репортер, который возьмет у вас интервью сегодня, Юй Цю."

Су Ча с улыбкой кивнула и протянула руку. - Здравствуйте, Мисс Юй Цю. Меня зовут Су Ча."

Они обменялись рукопожатием. Юй Цю увидела, как Су Ча оценивающе смотрит на нее, и, наконец, изобразила потрясение. Она вздохнула. - Мисс Су, если бы мастер Юнь не сказал этого, мы бы и представить себе не могли, что преемница Тан вышивки на самом деле популярная суперзвезда на телевидении."

Не то чтобы она не могла в это поверить, просто ей это казалось невероятным.

Су Ча мягко улыбнулась и искренне сказала: "Госпожа Юй, пожалуйста, держите это в секрете для меня. Я не хочу сравнивать вышивку с моей работой."

"А?" - Юй Цю удивленно подняла брови. - Мисс Су имеет в виду, что ваша главная задача - стать певицей. Это невероятно. Я не очень разбираюсь в вышивке, но мастер Юнь сказал, что у вас отличные навыки вышивания и вы сравнимы с ним. Разве вы не планировали сделать больше произведений Танской вышивки? В конце концов, вы знаете, что вышивка Тан стала горячей темой. Все озабочены каждым вашим шагом."

Су Ча кивнула и приняла похвалу естественно. - Да, я уже на пике мастерства. Я могу сосредоточиться на других вещах. Это была случайность, что я участвовала в шоу талантов, но теперь я очень заинтересована. Я объявила о технике вышивки Тан, потому что хотела распространить утраченное искусство. Я не собираюсь становиться лучшей. Я верю, что в будущем в нашей стране будет много выдающихся вышивальщиц. Это будет хороший способ распространения искусства."

Юй Цю остановилась и посмотрела на фотографа. Она не ожидала, что Су Ча похвалит себя, сказав, что она на вершине, не покраснев.

Как будто она уже была непобедима, поэтому ей пришлось бросить вызов чему-то другому.

Однако Юй Цю это не раздражало. Напротив, она чувствовала, что для Су Ча естественно быть высокомерной. Чтобы получить одобрение мастера Юня, нужно быть высокомерным. В самом деле, она не нуждалась в том, чтобы другие признавали ее.

Юй Цю кивнула и приступила к сегодняшнему интервью. "Тогда давайте перейдем к делу.

Мисс Су, не волнуйтесь, мы сохраним вашу личность в секрете. Когда видео интервью будет транслироваться, мы дадим вам псевдоним и дадим вашему голосу особое звучание. Я гарантирую, что ваша личность не будет раскрыта.”

Су Ча кивнула. - Ладно.”

Конечно, в это время Су Ча и Юй Цю чувствовали, что пока они используют псевдоним, это будет надежно. Они никак не ожидали, что если фанаты действительно любят тебя, даже если ты превратишься в пепел, они все равно узнают тебя!

Юй Цю и Су Ча сели соответственно. Фотограф установил угол съемки и начал снимать сцену интервью.

Юй Цю была настоящим официальным репортером, поэтому она, естественно, не была похожа на обычных газетных репортеров. Она никогда не задавала вопросов, которые не должна была задавать. Большинство вопросов были связаны с вышивкой Тан, и вопросы были очень корректными. Она просто продвигала правильные ценности и необходимость упорно трудиться, чтобы помочь преемнику вышивки Тан распространить это умение по всему миру.

После интервью Су Ча просмотрела все видео целиком. Она была тронута.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1292173>