

Пресс-конференция завершилась успешно. Трейлер начал появляться на Weibo и телевидении.

Долго молчавший официальный аккаунт «Легенды о Журавле» на Weibo выпустил первый трейлер к драме.

«Легенда о Журавле»: [#первый официальный просмотр трейлера к драме #какой персонаж вам больше нравится? @Шао Тяньвэнь, @Му Цзяо, @Су Ча, @Хуа Ни.]

[Сражайтесь за нашего лучшего актера Шао!!!]

[Черт возьми, Су Ча была так прекрасна на предварительном просмотре. Она ведет себя как настоящая вдовствующая императрица. Моя невинность трещит по швам...]

[Это показало, что Су Ча полностью превзошла Цзинь Цзяюй...]

[Сравнение слишком трагично. Актерские способности Су Ча на самом деле так хороши. Судя по предварительному просмотру, она не проиграла лучшему актеру Шао. Даже если официальная учетная запись не публиковала фрагменты, уже можно сказать об истинном характере Ю Вань.]

[Хуа Ни тоже великолепен, но перед вдовствующей императрицей Су он выглядит немного жалким.]

[Судя по линии персонажа и превью, она будет ядовитой красавицей? Боже мой, это так круто. Мне это так нравится, что у меня сейчас из носа пойдет кровь.]

[Су Ча должна чаще играть такие соблазнительные роли. Ее аура и присутствие ошеломляют. Она как королева.]

...

Когда трейлер был выпущен, у многих зрителей загорелись глаза.

Просто глядя на трейлер, актерское мастерство Су Ча действительно безупречно, и это действительно та красота, которая вызывает у людей чувство удивления. Она была сногшибательна.

Более того, судя по трейлеру, у ее героини был очень сильный характер. Такой сильный характер, как правило, был особо желанным для многих актеров.

Образ невинного белого лотоса больше не был популярен. Люди предпочитали любовь и

ненависть.

Конечно, роль Су Ча все еще находилась на расстоянии от того, чтобы осмелиться любить, в конце концов, здесь не было любовной драмы.

Это планировалось изначально, и это должно было быть с героем Шао Тяньвэня.

Однако Хань Юнбин решил убрать все эмоциональные сцены, чтобы соответствовать ауре Су Ча.

Поэтому её единственная эмоциональная сцена в драме – это сцена сближения Ю Вань и старого императора.

Это также спасло их от гнева Бо Муйи.

Хотя героиня Су Ча была противоречивой, если бы она влюбилась в Императора Журавлей, эта история стала бы еще одним клише.

В своем сердце Ю Вань должна была обладать только силой. Ее не интересовали отношения между мужчиной и женщиной.

Хотя она восхищалась императором Хэ, она также рассматривала его как камень преткновения на пути к власти. Она хотела использовать Императора Хэ в своих целях, но Император Хэ не согласился, и она сожалела об этом.

Это была вся эмоциональная трансформация Су Ча.

Конечно, зрители не могли увидеть это в трейлере, но они уже могли почувствовать, насколько непобедимой была красота Су Ча.

Для Су Ча самым важным событием, произошедшим после пресс-конференции, было объявление результатов окончания семестра.

Оценки на актерском факультете отличались от оценок на других факультетах. Большая часть определялась реальными результатами. Остальные – были оценками по базовым курсам.

Те, кто поступил на актерский факультет Имперского Университета, имели хорошие базовые знания. Даже если бы они специализировались на актерском мастерстве, их оценки были бы неплохими. Базовые курсы были ранжированы из одного класса в другой. Остальные были ранжированы специализированными факультетами.

Результаты выставлялись только в конце семестра.

Результаты Су Ча были идеальными. В основном, она была отличницей во всем, получив «А+», кроме драматического исполнения. Она получила только «А» и заняла второе место на курсе.

Но ее оценки по базовым курсам было сложно осознать.

Вторая на курсе?

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1602036>