

Ле Аньци не удержалась и спросила после того, как Су Ча повесила трубку: "Это был твой парень?"

Она не могла не думать о другом человеке, который мог бы быть таким особенным для Су Ча.

Су Ча все еще улыбалась: "Да."

"У твоего парня хороший голос! Это может быть самый лучший мужской голос... он симпатичный?"

Ле Аньци взволнованно вздохнула. Было немного мужчин, у которых были и красивые голоса, и красивые лица...

Су Ча усмехнулась: "Да, это так."

Ле Аньци стало легче после подтверждения Су Ча: "Молодец! Я не приму его, если он уродлив."

Су Ча ничего не сказала, только усмехнулась.

Было неловко спрашивать о парне своей подруги, поэтому Ле Аньци остановилась, чтобы обсудить конкурс с Су Ча.

Они вернулись на место встречи после обеда.

В ожидании конкурса они слышали сплетни, распространяющиеся среди других участников.

Предположительно, конкурсантка договорилась войти в десятку лучших.

Отец девушки был известен в местной недвижимости. Он купил ей место в первой тройке. Девушка пройдет в полуфинал, несмотря ни на что.

Никто не знал, правда это или нет.

Су Ча случайно увидела девушку. Она была высокой, стройной и красивой. Но она была также высокомерна и равнодушна к роскошным брендам, что делало ее недоступной.

Причина, по которой люди считали Су Ча недоступной, заключалась в ее сильной харизме, но причиной недоступности этой девушки была ее расточительность с деньгами. Она не была таким же человеком, как Су Ча.

Она сидела одна, у нее не было друзей в состязании.

Ее звали Цзинь Моу.

Су Ча не обращала на нее особого внимания, так как она готовилась к своему выступлению.

Послеобеденное состязание вскоре началось.

Был объявлен номер 16, и вскоре наступила очередь Су Ча.

После того, как она вышла на сцену, весь зал погрузился в тишину.

Тихая и умиротворенная девушка сияла на сцене. Кван Цзя и Сюй Цунцзянь были рады ее видеть. Очевидно, они все еще помнили ее.

При виде Су Ча Ю Сицин скривила губы.

“Представитесь перед нами?”

Кван Цзя попросила Су Ча представиться, что шокировало конкурсанток.

Она попыталась дать Су Ча больше времени и шансов быть замеченной.

Съемочная группа, скорее всего, будет редактировать более длинные части видео с Су Ча.

Любовь Кван Цзя к Су Ча была слишком очевидна.

Даже Сюй Цунцзянь многозначительно посмотрел на Кван Цзя.

Су Ча не изменилась в лице и представилась со всей серьезностью: “Добрый день, господин ведущий и судьи. Я номер 17, Су Ча. Я исполню для вас песню "Ирис".”

Кван Цзя лишилась дара речи и пожала плечами, обращаясь к Сюй Цунцзяню.

Другие люди воспользовались бы случаем и сделали бы длинное самопредставление, чтобы занять больше времени.

Су Ча, казалось, поняла намерение Кван Цзя, но действовала не так, как она ожидала.

Так как она не хотела тратить время на представление, Кван Цзя подняла руку, позволяя Су Ча начать.

Все конкурсанты сосредоточились на пении Су Ча. Некоторые из них несколько раз слушали «Дикого голубя» Су Ча с первого прослушивания.

Они должны были признать, что Су Ча произвела на них впечатление. Ее голос был самым выделяющимся среди участников в Юнгу.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/994484>