

В мире аниме с кровью Спарды - Глава 5: Первая остановка

Поезд только что отошел от станции, и мы с Карей и Сергеем счастливо сидели в вагоне первого класса. Кария не сказал мне, куда мы едем, и я забыл проверить табло, когда мы были на станции, так что сейчас я еду вслепую.

Усевшись в свое удобное кресло, я достал телефон и поиграл в пару игр, которые скачал из Интернета. Они не были чем-то особенным или инновационным, но я должен был признать, что они были хорошими тратами времени.

Пока я это делал, Кария был слишком занят медитацией, чтобы обращать на меня внимание. По его словам, ясность ума очищает его мастерство владения мечом. Для меня все это звучало как полная чушь, но опять же, какое это имеет значение. Сергей был похож на Карию, так как у него тоже были закрыты глаза, с той лишь разницей, что я знал, что Сергей использует свои другие чувства, чтобы следить за нашим окружением. Видимо, это помогло ему выжить в России.

Оба они были одеты соответственно своим профессиям. По сравнению с двумя пожилыми мужчинами, мой наряд был менее впечатляющим, все, что я носил, было стандартной черной толстовкой и джинсами, которые легко затерялись бы в толпе.

- Ну, я все равно не хочу выделяться.

Поскольку путешествие должно было занять некоторое время, я решил снова попытаться активировать свои мистические глаза. И учитывая, что единственные два человека, которые должны были наблюдать за мной в данный момент, были с закрытыми глазами, я подумал, почему бы и нет.

Закрыв глаза, я сосредоточился на своих глазах и попытался вспомнить то чувство, которое испытал, когда впервые активировал их.

2 часа спустя я сидел там в полной тишине, пытаюсь сфокусировать свою энергию вокруг глаз. Думая о том, как Шики Тоно и Шики Реги проявили свои мистические глаза, все, наконец, щелкнуло. Оба обладателя мистических глаз восприятия смерти получили свою силу только после соприкосновения со смертью. Как человек, который уже умер и перевоплотился, я уже знаю, как выглядит смерть. Не говоря уже о том, что сам Бог лично дал мне мистические глаза. Медленно складывая кусочки воедино, я начал представлять себе мгновения перед смертью в моем старом мире.

Чувствуя странное колебание в теле и легкий зуд вокруг глаз, я медленно открыл их и обнаружил, что смотрю на многочисленные черные линии, разбросанные вокруг поезда.

-Линии смерти...

Как только я собрался коснуться одной из линий на столе передо мной, внезапная боль пронзила мои глаза и заставила меня стиснуть зубы.

- ЧЕРТ! Только не снова.

Сделав несколько глубоких вдохов, боль начала отступать, но в то же время исчезли и линии смерти.

Вытащив телефон, я перешел в режим селфи и проверил цвет своих глаз, и, к моему удивлению, они снова стали серыми.

Вспоминая об этом, Бог сказал, что Он ограничит мое использование этой способности. Но я никогда не думал, что он сделает это таким образом.

Попробовав еще пару раз, моя гипотеза оказалась верной. Я могу активировать свои мистические глаза, собирая эту странную энергию вокруг глаз и визуализируя смерть, и деактивировать их, визуализируя настоящее и блокируя поток странной энергии. Делая это, я могу активировать и деактивировать их по прихоти без каких-либо проблем. Единственная проблема в том, что чем дольше они активны, тем больше боли я буду чувствовать в своих глазах. И если эта боль станет слишком сильной для меня, я потеряю сознание, и мои мистические глаза естественным образом отключатся.

...

Через 1 час мы наконец прибыли к месту назначения, и я увидел знак прибытия.

Город Каракура

Выходя с вокзала с Сергеем и Карей, я запечатлел в памяти пейзаж, не могу поверить, что я действительно здесь. Вдыхая воздух и снова выпуская его наружу, мои белые волосы развевались на ветру и заставляли меня выглядеть чрезвычайно лихо для 6-летнего ребенка.

- Значит, это город Каракура.

...

- Итак, куда мы идем сначала Учитель?" - спросил я, идя рядом с Карей.

- Хм... Мы собираемся встретиться со старым другом." - сказал Кария, поглаживая бороду.

Сказав это, трио шло молча, пока маленький Джин ловил на себе взгляды многих женщин

разного возраста, которые проходили мимо него.

- Раздражает.

Не обращая внимания на странные взгляды, направленные на него, он снова надел наушники и прислушался к тому, что передавали по радио.

Напевая себе под нос, он не заметил, что кто-то преследует его сзади.

...

Пройдя немного, они оказались перед домашней клиникой.

- Мы проделали весь этот путь ради клиники? Учитель болен?

Подойдя к двери, Кария нажал кнопку звонка и подождал, пока кто-нибудь ответит. Примерно через минуту троица услышала звук отодвигаемой щеколды и скрип открываемой двери.

Сначала мне было все равно, кто это был, потому что, зная моего учителя, это, вероятно, был какой-нибудь старый мастер боевых искусств или кто-то из правительства. Но когда я увидел женщину, которая открыла дверь, я был ошеломлен.

Она была женщиной среднего роста, не особенно красивой или выдающейся, у нее были светло-каштановые волосы до плеч и ничем не примечательные карие глаза. По сравнению с женщинами, с которыми работала его мать, она была совершенно обычной. Но, не обращая внимания на ее внешность, она обладала тем, чего не хватало всем остальным женщинам.

Актуальность-

Сделав шаг назад, я наконец увидел вывеску клиники.

- Ты, должно быть, шутишь.

- Мама! Карин опять плачет!"

Внезапно раздался крик, и из двери выбежал маленький рыжеволосый мальчик с черноволосым ребенком на руках.

Обратив свое внимание на мальчика, я почти потерял контроль над собой, когда столкнулся с будущим сильнейшим Синигами.

- Ичиго, у нас гости. Что скажешь." - сурово сказала женщина с каштановыми волосами.

-О! - Наконец сообразив, что в дверях стоят люди, он слегка поклонился и представился. - Приятно познакомиться, я Ичиго Куросаки. - Повернувшись ко мне, он улыбнулся.

- Ты будешь моим другом?"

Его глаза светились такой невинностью, которая не соответствовала его характеру.

Застыв на месте, я изо всех сил старалась не отставать от того, что происходило передо мной. Я имею в виду, что я всегда планировал приехать сюда, если это место было реальным, но никогда в своих самых смелых мечтах я не думал, что первой остановкой в нашем путешествии будет дом Куросаки.

"Конечно..." Мне удалось выдавить из себя

- ПРАВДА!!" Он улыбнулся самой яркой улыбкой, которую я когда-либо видел в этой жизни и в моей последней.

-АХ!! ТАКАЯ НЕВИННОСТЬ, ОНО ЖЖЕТ !!'

Схватив меня за руку, он потащил меня в дом, пока Кария и Масаки разговаривали снаружи.

=====

Познакомив меня со своими годовалыми сестрами-близнецами, он наконец отпустил меня в туалет одного.

Захлопнув за собой дверь, я плеснул в лицо холодной водой и постарался не закричать от досады.

- Боже мой, дети чертовски надоедливы!

Посмотрев в зеркало, я активировала свои мистические глаза и увидел кучу извилистых черных линий, растянувшихся по всей комнате. Чувствуя боль в глазах, я сумел успокоиться. Отключив их, я почувствовал неестественное присутствие снаружи.

- Что на этот раз?

Раздраженно отвернувшись к окну, я закрыл глаза и сосредоточился на присутствии, сканирующем дом.

- Нашел тебя.

Учитывая, что присутствие ни в малейшей степени не скрывает своих намерений, я почти уверен, что Масаки уже поняла, что ее дом является мишенью.

Выпрыгнув из окна, я вскарабкался на крышу, прежде чем перепрыгнуть со здания на здание в направлении присутствия.

...

Вдалеке большое здание рушилось на пол, в то время как люди поблизости убегали в страхе быть раздавленными. Наблюдая издали, я увидел, как еще одно здание неподалеку начало рушиться. Видя, что разрушение распространяется в мою сторону, я нахмурил брови и попытался найти присутствие, которое я чувствовал раньше. Сосредоточившись на необычной энергии в воздухе, я повернулся к недавно разрушенному зданию и увидел очертания невидимой фигуры, поднимающей в воздух маленького ребенка.

-Что это такое?

Осознав, что я нахожусь в городе Каракура, я вспомнил, что это место было в основном эпицентром для духов и духовных существ, чтобы сеять хаос. Без малейшего колебания я активировал свои мистические глаза, чтобы увидеть смерть. И как я и ожидал, причиной всех этих разрушений был гротескный монстр с белой костяной маской.

- Так вот на что похоже присутствие пустоты.

Наблюдая за пустым, я увидел, как ее смехотворно длинные руки сметают здание, словно игрушку.

Обычно я бы не вмешивался, так как это была работа Синигами... Но я еще не сражался ни с чем сверхъестественным, и будь я проклят, если упущу такую возможность набраться опыта.

Одна только мысль об убийстве пустоты заставила меня радостно улыбнуться.

- Интересно, может ли демоническая энергия убить духовное существо?... Что ж, у меня все еще есть линии смерти, на которые я могу опереться.

<http://tl.rulate.ru/book/41589/1343851>