

В мире аниме с кровью Спарды - Глава 27: Гений

После долгой беседы с Орочи о своей семье, двое Кусанаги вернулись в додзе, где они увидели детей, кроме Рентаро и Такеру, спаррингующих друг с другом.

-Закончили разговор?-улыбнулся Тендо Кикинодзе.

-Да, - нерешительно ответил Орочи.

- Хорошо! Кария только что хвастался, какой он гений, так что у нас на руках небольшое пари." Дедушкина аура дедушки Тендо исчезла и сменилась аурой игрока.

-Пари?" - спросил Орочи с легким интересом.

"Да, каждый из наших учеников против мальчика, если он проиграет один матч, Кария обещал вывести нас на качественный рамен."

-Ты серьезно?

Услышав ставки, Джин не мог не почувствовать разочарования от пари.

- Так с кем же он столкнется первым?" - спросил Орочи.

- Моя милая маленькая внучка, конечно." Он улыбнулся, глядя на беловолосого ребенка.

- Похоже, я действительно собираюсь пройти через это... - Вздох, - Я не ожидал многого.

- Эй, Джин!! Используйте только кендзюцу Муджушин!" - крикнул Кария.

Кивнув головой, Джин посмотрел на девушку, стоявшую напротив него.

Другие, с другой стороны, были смущены, когда услышали, как он сказал мальчику использовать стиль, в котором он был приемником.

Увидев выражение их лиц, Кария продолжил объяснять, что у Джина был другой стиль, который он разработал сам.

- Он разработал свой собственный стиль!" Группа мастеров меча ахнула от шока.

- Я же говорил, что он гений." - самодовольно сказал Кария.

- Хм... Ну и что, если он создал свой собственный стиль, он все равно проиграет моей внучке." - с величайшей уверенностью провозгласил дедушка Тендо.

- Посмотрим." - загадочно произнес Кария.

- НАЧИНАЙТЕ!!" - крикнул Бусудзима.

Оттолкнувшись от земли, Кисара наклонила свой деревянный меч и с предельной сосредоточенностью бросилась к беловолосому ребенку.

- Без колебаний, ха...

Хотя он знал, что его учитель хотел, чтобы он продемонстрировал элегантность стиля Моджушин кэндзюцу, Джин не любил тратить энергию впустую и предпочитал заканчивать все как можно более чисто.

С этой мыслью он поставил правую ногу вперед и немного согнул ее, в то время как левая нога была поставлена позади него выпрямленной. Опустив центр тяжести, он держал деревянный меч на поясе, словно тот был в ножнах.

Когда мастера меча и их ученики увидели это, их глаза расширились.

-О-Он не мог думать о ...

Это был также первый раз, когда Сакура и Даруку видели, как Джин сражается с мечом, и оба с нетерпением ждали результата. Даже при том, что глаза Сакуры казались пустыми и безжизненными, намек на разум все еще был виден глубоко в них.

СВИСТ!!

Лязг *Лязг*

Звук разрываемого на части воздуха достиг ушей всех в додзе, когда звук деревянного меча, стучащего по деревянному полу, эхом отозвался.

- А?"

-Ч-Что только что произошло?

Чувствуя, как дрожь пробежала по ее телу, Кисара посмотрела перед собой и обнаружила, что мальчик, на которого она набросилась, полностью исчез. И, что еще более странно, ладонь правой руки болела. Когда она посмотрела на нее, произошло нечто еще более странное... Ее меч пропал.

- Н...Невероятно..."

"Удивительно"

Услышав голоса Сазко и Нобуме, Кисара повернулась к ним и увидела, что все взрослые, кроме гроссмейстера Кагетоки, потеряли свое спокойное выражение.

Даже у Рентаро и этого мальчика Такеру на лицах было написано потрясение.

- На что они смотрят?

Повернувшись, чтобы посмотреть, на что они смотрят, глаза Кисары стали такими же, как и у всех остальных, когда они расширились от шока. Позади нее стоял беловолосый ребенок, а рядом с его ногой лежал ее деревянный меч. Повернувшись к ошарашенной девушке, Джин одарила ее невинной улыбкой, от которой у нее закружилась голова, когда она вдруг поняла, что только что произошло.

- И-Иайдо..." Она заикается, не в силах полностью поверить в то, что говорит.

- ТЫ НИКОГДА НЕ ГОВОРИЛ, ЧТО ОН МОЖЕТ ИСПОЛНЯТЬ ИАЙДО ДО ТАКОЙ СТЕПЕНИ!!- Дедушка Тендо вскочил на ноги и закричал на Карию.

- Должно быть, это вылетело у меня из головы." - Он улыбнулся.

- Ты, мать твою!-

"*Кашель* *Кашель* Вокруг полно детей." - перебил его Бусудзима.

Увидев, что дети уставились на него, Тендо фыркнул, прежде чем снова сесть.

- Ну что ж... Я должен сказать, что никогда не думал, что маленький ребенок действительно сможет выполнять такое изящное иайдо, чему ты его учил?" - спросил Бусудзима у Карии.

Посмеиваясь над любопытством своего старого друга, Кария рассказал, как он впервые встретил Джина и как ему удалось полностью повторить его движения во время их первого урока.

"*Вздых* Ученик Руки Бога и родственник гроссмейстера Кусанаги... Какое наследие." - пробормотал Бусудзима.

- Для меня было неожиданностью, что он действительно оказался твоим родственником. Наверное, это судьба или что-то в этом роде." - сказал Кария Орочи.

Орочи лишь улыбнулся этому замечанию и подумал, как приятно иметь такого компетентного потомка.

- Поскольку он твой родственник, ты научишь его стилю меча Кусанаги?" - вдруг спросил дедушка Тендо.

- Хм... Если его учитель позволит, - ответил Орочи, глядя на Карию.

- Не вижу в этом никакой проблемы. В конце концов, я не хочу лишать мальчика его наследства."

- О? Я почти ожидал, что ты полностью отвергнешь мое предложение." - сказал Орочи, удивленный внезапным согласием Карию.

"*Вздых* Если бы это был какой-нибудь другой ребенок, тогда, может быть... Но Джин... он особенный." Вспоминая свой последний спарринг с мальчиком, Кария не мог не удовлетворенно улыбнуться.

- В любом случае, кто следующий?"

Этот вопрос заставил всех замолчать, так как они не знали, как ответить, увидев, как он выполняет такое быстрое и точное Иайдо.

Пока все думали, что делать дальше, раздался тихий, но сильный голос.

-Учитель! Я хочу сразиться с ним!"

Все обернулись и увидели стоящего рядом с Орочи мальчика с каштановыми волосами.

Пока взрослые обсуждали, кто должен идти следующим, Джин был занят тем, что возвращал девочке ее меч.

- Хороший бой." - пробормотал он, протягивая ей меч.

- Я проиграла..." - тихо сказала она, сжимая кулаки.

"Да."

- В следующий раз я выиграю!" - сказала она с решительным взглядом.

-Удачи тебе, - сказал он, почесывая в затылке.

- В любом случае, бери меч и уходи, мой двоюродный брат придет, чтобы я мог надрать ему задницу, и я хочу побыстрее с этим покончить."

Взяв меч из его руки, Кисара бросила на него последний взгляд, прежде чем уйти.

- Я одолею тебя!"

-Давай, - лениво ответил Джин.

-Джин! Не используйте Иайдо." - закричал Кария.

-Ух... такая зануда.

Не обращая внимания на своего учителя, он просто кивнул, показывая, что не будет.

- А зачем мешать ему им пользоваться?" - спросил дедушка Тендо.

- Потому что было бы неинтересно, если бы все закончилось слишком быстро." К досаде Тендо, Кария широко улыбнулся.

- А как же ты, Орочи? Как ты думаешь, кто победит?"

"...Джин..." Он ответил.

- Seriously?! Ставить против собственного ученика?" Тендо ответил несколько удивленно:

- Прежде чем стать моим учеником, он стал фехтовальщиком. И как фехтовальщики, вы должны быть в состоянии сказать, просто глядя на их позиции, кто из них выше." - прокомментировал Орочи, глядя на двух мальчиков.

- О? Думаю, ты прав." - сказал Тендо, присмотревшись к взглядам обоих мальчиков.

- В любом случае... А Кусанаги будет победителем." - Он улыбнулся.

Разговаривая между собой, они не заметили двух девушек, которые не мигая смотрели на Джина.

- НАЧИНАЙТЕ!!" - крикнул Тендо.

Атаковавший Джина Такэру потерял всякую приличную позу и начал дико размахивать мечом.

- Как дилетантски...

Качнувшись всем телом в сторону он легко уклонился от деревянного меча с минимальными усилиями,

Это продолжалось некоторое время, пока Джин просто продолжал уклоняться, используя как можно меньше движений.

- Это скучно.

Он собирался покончить с этим, пока Такэру, наконец, не выполнил технику, которая не размахивала его мечом, как идиот.

-ШЕРШНЕВЫЙ КЛИНОК!!" - крикнул он, прежде чем бомбардировать Джина постоянной серией бесконечных толчковых ударов.

- О? Неплохо.

Улыбаясь внезапному использованию техники своего кузена, Джин прыгал с одной ноги на другую боком, что позволяло ему соответствовать скорости толчков, а также уклоняться от них.

- Хм... Это требует некоторой работы, но для ребенка в его возрасте уметь выполнять эту технику довольно впечатляюще." Тендо сделал Такэру комплимент Орочи.

- Ммм, - ответил он, не сводя глаз с ног Джин.

"Хотя это правда, что он очень впечатляет тем, что способен выполнять такую технику в его возрасте... Этот беловолосый мальчик еще не ранен, - прокомментировал Бусудзима.

- О? - Ты прав."

Толкая и вытягивая руку вперед и назад с невероятной скоростью, Такеру начал чувствовать, как его разочарование растет, поскольку он все еще не нанес удар по этому своему кузену.

-АРРРГГГГГХХХХХХХХХХ!!" - крикнул он, толкая свое тело до предела и увеличивая скорость.

БАХ!

Взмахнув мечом вверх, Джин прервал поток Такеру и закончил его технику.

Положив меч на плечо, он посмотрел на темноволосого мальчика, который изо всех сил старался выровнять дыхание и улыбнулся.

- Это было весело, а теперь покажи мне, что еще ты умеешь?" - сказал он, указывая на него острием меча.

-Ты!!"

Бросаясь на него еще раз, Такеру выполнял технику за техникой, и каждый из них не попадал в намеченную цель.

-Ну же, Такеру, ты начинаешь мне надоедать, - зевнул Джин.

-А-а-а!!" Он закричал и снова бросился на него.

- И это все, на что он способен? Он действительно мой родственник? *Вздых* Я думаю, что должен закончить это здесь... С таким же успехом можно попробовать.

<<Стиль истинного света- Шершневый клинок>>

Когда Такеру бросился на него, как разъяренный лев, Джин выполнил технику, которую он видел раньше.

Единственная причина, по которой он позволил этой борьбе продолжаться так долго, была именно по этой причине. Он хотел полностью понять технику, которую Такеру смог выполнить за самое короткое время, и единственный способ сделать это-увидеть и проанализировать ее, прежде чем изменить на свой вкус.

И как он и ожидал, в тот момент, когда он выполнил технику, она намного превзошла то, что

показал ему Такеру.

БУМ

БУМ

БУМ

БУМ

БУМ

Бесчисленные удары меча врезались в тело Такеру, причиняя ему острую боль.

Проанализировав технику, Джин использовал свое мгновенное понимание, чтобы обойти все недостатки, которые он видел в исполнении Такеру, и подправил его до такой степени, что он был почти неузнаваем для него.

<http://tl.rulate.ru/book/41589/1403277>