

Я возвращаюсь в дом, так как не хочу, чтобы Сора запаниковал рано утром.

Я иду в комнату Сора, единственную комнату с кроватью, и замечаю, что Сора все еще спит. Словно почувствовав мое присутствие, она медленно просыпается.

Я медленно подхожу к кровати, обнимаю ее, как только она поднимается с кровати, и тихо говорю ей:

"Доброе утро, Сора."

Она слегка вздрагивает, вероятно, не ожидая, что брат внезапно обнимет ее рано утром. Однако она не отступает, а просто отвечает тихим голосом:

"

Через некоторое время я отпускаю ее, выхожу из комнаты и направляюсь к своей. Пока я иду, я понимаю, что мне нужно принять ванну.

Как только я добираюсь до своей комнаты, я ищу свои вещи, нижнее белье, банное полотенце и т. д.

Тогда я сделать мой путь в баню. Слава богу, у меня есть воспоминания этого тела, иначе я бы сейчас сильно боролся.

Я вхожу в ванну, включаю воду из-под крана и жду, пока ванна наполнится. На стене висит зеркало для ванной. Закончив раздеваться, я подхожу к зеркалу и рассматриваю свое обнаженное тело.

Подтянутые мышцы и пресс. Гладкая и нетронутая кожа. Это будет звучать самовлюбленно, но я должен сказать, что у меня очень красивое тело и лицо. Мой рост должен быть около 168 см.

Я обнаруживаю, что кто-то заглядывает внутрь через щель в двери, используя мои чувства, но я решаю не обращать на это особого внимания и продолжаю принимать ванну.

Через 30 минут я выхожу из ванны, надеваю повседневную одежду, иду на кухню и сажусь на стол, пока Сора готовит. Я смотрю на нее и замечаю, что она в школьной форме.

О. Я совершенно забыл о школе... Хотя я не думаю, что нужно ходить в школу.

Раздраженная, я тихо спрашиваю:

"мне нужно ходить в школу?"

- Нет. Рекомендуются, чтобы вы переехали в другое место, как только вернетесь из проекта Шарлотта", - последовал мгновенный ответ в моей голове.

Какое облегчение. Но почему мы должны двигаться?

-Есть ли причина для переезда? - спрашиваю я после некоторого раздумья.

- Да, - подтверждает она.

-Поскольку твое тело связано с аурой времени и судьбы, как только ты покидаешь разлом, это дестабилизирует здешние законы. Янус уже принял меры, чтобы справиться с этим, но некоторые последствия все еще остаются."

Это должно было ответить на мой вопрос или привести меня в еще большее замешательство? Я просто оставлю все как есть. У нас еще много времени, чтобы выяснить, что именно она имеет в виду в будущем.

Как только завтрак готов, мы с Сорой молча едим. После еды я сообщаю Соре, что сегодня не пойду в школу, на что она отвечает:

"Тогда я тоже не пойду. Мне не нужно идти, если ты не идешь."

- Говорит она спокойным голосом, держа в руках плюшевого кролика.

Я не собираюсь делать ей выговор, нет, это, вероятно, то, что ей нужно; немного отдохнуть снаружи.

-----

Я говорю Соре, что пойду вздремну, на что она только кивает. Затем я иду в свою комнату и ложусь на татами, расстеленное на земле.

αφήρω

В следующее мгновение я оказываюсь в мете, где меня ждет Юнона. Заметив мое появление, она подходит ко мне и говорит:

-Как я уже говорил, Мет предоставит вам физическое тело, когда вы переместитесь на платформу. Есть 3 способа сделать это."

Затем она начинает рассказывать мне о методах.

Первый метод-это транскрипция. Это в основном создание точной копии моего тела в разломе для платформы.

Второй метод-высокомерие. Я получаю возможность взять на себя тело уже существующего персонажа, ценой того, что на меня влияют их эмоции и мысли. Это может быть чрезвычайно опасно, если покушаться на нечеловека.

Третий и последний способ, Юнона отказалась рассказать мне о нем, несмотря ни на что. Она утверждает, что это бесполезно, если я знаю об этом, и принесет больше вреда и пользы, если она расскажет мне об этом.

Юнона предложила мне использовать высокомерие для этого транспорта и взять на себя тело какого-то парня по имени Ю Отосака.

По словам Юноны, высокомерие изменяет реальность до такой степени, что моя внешность будет сочетаться с внешностью ю, и все, кто его знает, ничего не заподозрят, если я сам не буду вести себя неестественно.

Как только я заканчиваю подготовку, я чувствую, что меня толкают из космоса и бросают в случайном направлении. После того, что кажется вечностью, я обнаруживаю себя в своем новом теле, лежащем на земле в переулке.

Внезапно в мой мозг начинают вливаться воспоминания, хотя предполагалось, что они уже там, о первоначальном владельце этого тела.

Однажды он внезапно получил силу, которая позволила ему владеть людьми в течение 5 секунд, в то время как его тело стало бессознательным во время этого процесса. Он не стеснялся использовать свою силу, фактически, он использовал ее ежедневно в своих интересах. Обладание девушками, чтобы проверить их тело, обладание парнем в группе парней и избивание других, чтобы начать драку, обладание самыми умными учениками в своем классе, чтобы скопировать их ответы во время экзаменов.

Он пользовался этим, когда мог. В результате он стал лучшим учеником в своей школе и получил рекомендацию поступить в престижную школу. Он искал умных студентов, которые собирались сдавать вступительные экзамены, и как только наступил этот день, ему удалось успешно набрать высший балл, благодаря чему его выбрали представителем первокурсников.

Он не остановился на этом, а нацелился на самую красивую девушку в школе. Первый раз он связался с ней после того, как "спас" ее из грузовика, потерявшего управление. Реальность ситуации заключалась в том, что он овладел водителем и направил руль в сторону девушки, а сам пришел, чтобы спасти ее в последний момент.

Это произвело сильное впечатление на девушку, когда она пригласила его поужинать со своей подругой.

После этого все идет под откос, так как на следующий же день его вызывает студенческий совет, утверждая, что он обманул и что он должен снова сдать экзамен перед членом студенческого совета и должен получить оценку не менее 90.

Во время мероприятия он овладевает телом члена студенческого совета и пытается найти что-нибудь, что могло бы помочь ему на экзамене, но все безрезультатно. Вернувшись в свое тело, он замечает, что рядом с ним стоит беловолосая девушка, направляя камеру на его лицо.

Он впадает в панику, когда девушка начинает говорить ему, что она наблюдала за ним, и выбегает из комнаты. Затем он понимает, что его преследует что-то очень быстрое.

На этом воспоминания заканчиваются.

Я понимаю, что мне невыгодно продолжать стоять здесь, поэтому начинаю бежать.

Следующее, что я знаю, это то, что моя скорость сильно снизилась. Это все еще должно быть ненормально, но не так сильно, как раньше.

Продолжая бежать, я наконец выхожу из переулка и добираюсь до лестницы. Мои притупленные чувства тревожат меня о чем-то. Я оглядываюсь и вижу синеволосого парня в очках и черной школьной форме. При ближайшем рассмотрении я замечаю несколько синяков и царапин по всему его телу. Они кажутся свежими.

Он вдруг поворачивается так, что видно, будто он собирается броситься ко мне. Следующее, что я помню, это то, что он бежит с невероятной скоростью, которая должна быть в три раза быстрее, чем я сейчас способна в этом мире, и хватает меня и держит, когда мы взлетаем в воздух.

Я использую некоторую силу, чтобы вырваться от него и оттолкнуть его от себя, к воде под нами. Что касается меня, то я позволил себе упасть, уверенный в своей выносливости.

Когда я достигаю земли, я нахожусь на другой стороне того, что кажется водным каналом, и парень в очках медленно плывет.

- Кто ты и что это за скорость? - спрашиваю я угрожающим тоном.

- Телепортация, - отвечает он.

- Способность, которая позволяет мне преодолевать большие расстояния с большой скоростью,

хотя я не могу определить точку остановки. Кто знает, сколько раз я из-за этого попадал в больницу, - продолжает он жалобным тоном под конец.

Какого черта? Разве он не пытался овладеть ею?

-Ты не ответил Мне как следует. Кто вы и что вам от меня нужно? - спрашиваю я угрожающим тоном.

-Как я уже говорил, я Нао Томори, президент студенческого совета Академии Хошиноми. Мы здесь для того , чтобы ты присоединился к нашей школе", - слышу я голос девушки позади себя.

Обернувшись, я вижу красивую девушку, которой, кажется, около 15 лет. У нее длинные седые волосы, стянутые в короткие двойные хвостики с темными завязками. У нее прекрасные голубые глаза. На ней что-то похожее на школьную форму, состоящую из красного блейзера с желтым галстуком-бабочкой и красновато-коричневой плиссированной юбки.

-А если я откажусь? - спрашиваю я, прищурившись.

В следующее мгновение она становится прозрачной. Я едва могу видеть ее даже с моим улучшенным зрением, но я могу чувствовать ее правильно. Она бьет меня кулаком в лицо, на что я небрежно наклоняю голову и уклоняюсь.

На ее лице появляется удивление, она, похоже, не ожидала, что я увижу ее атаку. Я ухмыляюсь, ожидая ее следующего действия.

<http://tl.rulate.ru/book/41876/1272084>