

.....

.....

Северная граница Синьцзяна.

- Ты спрашивала меня, почему мы здесь так уважаем девушек. Это потому что у нас есть много преданий, в которые мы слепо верим... - на ходу сказал пожилой пастух.

На встречу дул мягкий чистый ветер без единой пылинки. При глубоком вдохе, кажется внутри тебя появляется густое природное благоухание этих земель. Вокруг были лишь просторы, ни лесов, ни гор, ни городов. Впереди была лишь ровная земля и ровная линия горизонта, соединявшаяся с сине-красным небом...

Время от времени в земле появлялись мелкие ручьи, похожие на тонкие серебряные ленты, инкрустированные в бескрайние просторы земли. Чистое течение ручья представляло собой прекрасное зрелище.

- Предания, я очень люблю их. Через предания какой-либо местности можно понять о степени невежественности местных жителей, - лениво ответила девушка в черных очках.

- Тогда тебе стоит послушать эту историю, и решит самой, глупая она или нет. В старые времена эти равнинные земли были очень безжизненным местом. Трава не росла в сухой земле, воды почти не было, к тому же повсюду обитала саранча. Местные жители еле выживали. Скот становился все слабей, не было ни молока, ни мяса, и тем более скотина не могла работать в поле... - пастух взмахнул кнутом.

- Банальное начало, - ответила девушка.

- Для того, чтобы люди не покинули родные места и не превратились в скитальцев, молодая девушка по имени Цицигэ решила забраться на гору, потому что она знала, что вода всегда течет сверху. Она очень долго поднималась и очень высоко забралась. Наконец она обнаружила источник, но вода в нем замерзла, потому что наверху было намного холодней.

- И как она поступила? - девушка начала интересоваться рассказом старика.

- Она не имела никаких сил, только лишь чистое сердце и искренне желание помочь крестьянам. Она сняла с себя всю одежду и обнаженным телом обняла кусок льда, который преградил источник. Она использовала теплоту своего тела, чтобы растопить лед. Талая вода стекала по ее телу и втекала в русло. Поэтому горный поток и мелкие ручьи несут в себе аромат ее девственного тела... Водные артерии наполнились вновь и эта земля снова ожила.

А... вот этот и есть статуя Цициге, девушка обнимающая лед. Своими объятиями она возродила наш спасительный источник, - старик указал на статую впереди.

Прямо перед ними стояло одинокое изваяние. Это была фигура девушки, выбеленная настолько, что казалась сделанной из льда. Форма была настолько абстрактной, что без дополнительных разъяснений, скульптура казалось непонятным обелиском.

- Ах вот оно что. Теперь понятно, почему практически всех девушек в округе зовут Цициге, - девушка рассмеялась.

- Да. Каждая девушка для нас все равно что милость божья. Каждая семья очень гордится, если у них рождается дочь, - старик простодушно улыбнулся.

Девушка побродила вокруг скульптуры, время от времени заглядывая в свою карту. На ее лице появилась злорадная улыбка.

Оглянувшись назад, она посмотрела на женщину в ципао:

- Мне кажется, это знак свыше. Нам следует установить координаты здесь, прямо около статуи.

- Как тебе нравится, - с улыбкой ответила женщина.

- Дедушка, ты слышал еще одно предание, которое произошло не на ваших землях? Мне кажется, оно сочетается с твоей историей, - вдруг сказала девушка.

- Правда? Тогда рассказывай, - старик опустил на землю и с довольным видом закурил.

- Это произошло в Египте. Там женщины имели очень низкое положение и считались собственностью мужчин, их игрушками, их рабами. Они могли обменять две здоровые коровы на одну здоровую девочку. Но была одна девушка, по имени Конси. Она пережила множество испытаний и унижений. Однажды она украла у своего хозяина золотое ожерелье, она хотела продать его и сбежать. Но это ожерелье оказалось особенным. Ночью из него вышел особый дух... А, можете называть его Алладином, не важно... Дух сказал ей, что может исполнить одно ее желание, но перед этим она должна продать ему свою душу. Девушке так хотелось, чтобы с ней считались, она так хотела любви, что сразу же согласилась... В итоге она провела десять лет, пользуясь почетом и любовью множества мужчин. Она обладала высоким социальным статусом и богатством, которые и не снились рабу.

- Но через десять лет дух появился снова и потребовал ее душу.

- Конси оказалась очень расчетливой женщиной. Она стала ненасытной, ей хотелось большего, она хотела продлить свое наслаждение. Поэтому задолго до этого она начала искать способы скрыться от духа, не позволить ему забрать свою душу.

Девушка рассказывала очень выразительно и захватывающе, но на этом моменте она замолчала и искоса посмотрела на курящего старика.

Старик стряхнул пепел с сигареты и тяжело вздохнул:

- Эту девушку точно не стоит ставить в один ряд с нашей Цициге. Порочная, алчная, эгоистичная... Ну и что потом с ней стало? Она отдала обещанное?

- Это самая интересная часть истории. На протяжении десяти лет она упорно трудилась. Она узнала, что этот дух является ни чем иным, как правителем загробного мира, и время от времени он заключает подобные сделки с людьми. А полученные им души, он навсегда запирает в своем дворце. И они навеки остаются его игрушками для мучений. Конси поняла, что после десяти лет роскошной жизни, ее ждут бесконечные страдания, еще более тяжкие, чем ей пришлось пережить. Поэтому она решила бороться до конца. Она узнала, что у духа есть дом среди живых, ну, вы наверное слышали об этом...

- Дом правителя загробного мира - это пирамида. Правитель мертвых может находиться среди людей только тогда, когда пирамиды излучают свое загробное сияние.

Услышав последние слова, старик широко раскрыл глаза и резко встал.

- Пирамиды! О них знает весь мир! И что же дальше?

- Конси использовала все обретенные власть, богатство и славу, чтобы достать один редкий артефакт. Это было треугольное зеркало искажений. Она использовала это зеркало, чтобы преломить лучи загробного сияния пирамиды и они не освещали ее город, и то место, где она жила... - продолжала девушка.

- Какая умная девушка! Жаль только, что она делала все только ради себя... - сказал пастух.

- Правитель мертвых был в гневе от ее поступка. Он заключил с ней сделку, даровал ей столько всего, а она так гнусно ему отплатила... Правитель мертвых мог появляться среди людей лишь раз в десять лет, но, так как он не мог добраться до Конси, он вымещал свой жестокий гнев на остальных людях.

- Треугольное зеркало отражало свет, но не впитывало его. Это значит, что преломленные лучи освещали другие города и земли. Каждый раз, когда лучи преломлялись, правитель мертвых и его приспешники уничтожали все на своем пути, они вымещали гнев и жестокого убивали людей!

Старик во все глаза смотрел на девушку и внимательно слушал рассказ. Не смотря на длительное повествование, у него сложилось ощущение, что это все происходило на самом деле!

- Каждые десять лет, ради спасения своей жизни, Конси смотрела, как очередной город стирают с лица земли и превращают в кровавое поле смерти! - девушка продолжала свой рассказ. Произнося последние слова, она выглядела очень взволнованной.

- Она и правда достойна лишь презрения! - воскликнул старик.

- Да, если сравнивать с вашей Цициге, она является полной ее противоположностью, воплощением порока. Но это еще не конец истории.

- Еще не конец?? Она получила по заслугам? - торопливо спросил старик.

- Да, возмездие настигло ее. Молодой парень, выживший после уничтожения одного из городов, устроился к Конси лакеем. Он был умным, красивым и очень преданным, поэтому быстро стал любимчиком Конси, среди всех ее любовников. Но в тот момент, когда она поверила, что наконец повстречала настоящую искреннюю любовь, этот парень украл ее зеркало искажений. В тот день как раз была сильная гроза и парень выбросил зеркало прямо под молнии. Конси с ужасом смотрела, как зеркало разлетелось на тысячи осколков и превратилось в пыль... - продолжала девушка.

- Как хорошо! Она должна получить по заслугам! Так много невинных людей погибло, из-за ее сделки, - вздохнул пастух.

- Нет, нет нет. Поступок этого парня вовсе не получил поддержку народа. Конси потеряла последнюю надежду и ее душу забрал повелитель мертвых, она получила сполна. Но люди отвернулись от этого парня, они были в гневе. Его останки и по сей день лежат перед входом в Египетский императорский дворец, и множество людей проходят по ним, - сказала девушка.

- Но почему??? - запутался старик.

- Потому что хотя зеркало и превратилось в пыль, но эти песчинки по-прежнему существуют, рассеянные в воздухе над Египтом, меньше чем пыль, их никак нельзя найти и уничтожить. И каждый раз, в период муссонов, когда ветер с моря собирает эти песчинки вместе, они преломляют сияние пирамид на все города в округе, и мертвые продолжают убивать людей...

- Твой рассказ... мне кажется я уже слышал его, - старик оказался не таким уж и невеждой.

- Конечно, ведь это и есть современные миражи!