

Глава 1802. Мгновенная антигравитация.

.....

.....

*бам!!!

В землю врезался пламенный кулак, попутно задев шерсть волка.

Третий начал валяться по песку, пытаясь сбить с себя огонь. Только он встал на ноги, как увидел, что в его сторону несется молния.

Волк отскочил в сторону, пытаясь избежать атаки, но на пол пути молния изменила свое направление и снова неслась прямо в него!

После этого невезучий волк решил, что стоять на одном месте не такая уж плохая идея.

- Ауууу...

Волк горестно завыл. Он был истинным главнокомандующим, храбрым и быстрым, но почему он не может избавиться от этой атаки?

Эта молния отрастила глаза? Почему она летит в след за волком, куда бы тот не убежал??

- Ладно, возвращайся, - Мо Фань решил, что этого достаточно и с довольным видом вернул волка обратно в призывное пространство.

Волк обрадованно вернулся в свое логово.

Слишком страшно! Их хозяин очень силен! Почему из одиннадцати серебристых волков-зубастиков, хозяин выбрал именно его!

- Если серебристый волк не может уклониться от моей атаки, то и большинство магов ветра не смогут, - размышлял Мо Фань.

Мо Фань был очень доволен результатом тренировки. Он не только нашел новый способ применения магии хаоса, но и научился хитрому маневру, когда догонял Третьего.

Магия хаоса, как и магия тени, может оставлять на цели печать порядка.

Печать тени используется для отслеживания местоположения цели. А печать порядка действует словно магнит. Когда Мо Фань использует магию остальных элементов, магнит привлекает ее, а значит все атаки летят точно в цель. Даже если противник поменяет положение или попытается уклониться, магнит все равно привлечет атаку на себя.

Этот навык очень крут! Чтобы изменить направление атаки, Мо Фаню нужно быть очень внимательным и предугадать, в каком направлении противник попытается уклониться. Затем нужно использовать силу контроля и нагнать атаку. Но с новым навыком, Мо Фаню всего лишь нужно поставить пару простых печатей, а остальное магия сделает сама.

В этом и заключается огромная разница между автоматическим приемом и работой вручную. На поле битвы любое промедление или неточность может привести к провалу. Чаще всего у Мо Фаня нет времени и сил удостовериться в точности атаки. В конце концов он не может делать

три дела одновременно как Хайди.

С печатью порядка точность атак Мо Фаня достигнет максимально возможного уровня. Теперь он не будет опасаться противников со способностями магии ветра или других быстрых передвижений.

- Если можно изменить направление магии, может и это тоже? – вдруг Мо Фаню пришла в голову еще одна интересная мысль.

Маг слегка прикрыл глаза и вокруг его тела снова появилось странное мутное свечение.

К этому времени гетерка уже доела свои крылышки и захотел спать. Она подлетела к Мо Фаню, желая вздремнуть на плече у папочки. Она быстро забыла наставления Мо Фаня о том, что ей нужно больше тренироваться.

Гетерка изначально обладала способностями в магии пространства, а ее сила контроля еще сильнее. Плюс ко всему этому она прекрасно летает.

Она взлетела с трибуны для зрителей и приблизилась к зоне тусклого света вокруг Мо Фаня. Вдруг ее тело начало подниматься вверх, и сама того не замечая, гетерка оказалась на высоте в десять метров над Мо Фанем.

Сонная гетерка даже не поняла, что произошло. Она начала оглядываться по сторонам в поисках Мо Фаня, но тут поняла, что он далеко внизу...

Малышка полетела вниз, но вместо этого поднималась все выше!! Очень скоро гетерка начал выходить из себя и пламя вокруг ее тела разгоралось все сильнее.

- Спускайся, я тут ставлю магические опыты, - усмехнулся Мо Фань, глядя на доверчивую гетерку.

Действие Обратного порядка рассеялось. Сила тяжести снова обрушилась на гетерку и та свалилась на Мо Фаня. В то же время все парящие вокруг него камни попадали на землю.

Гетерка непонимающе смотрела на Мо Фаня.

- Я применил обратный порядок к силе тяжести, - объяснил Мо Фань.

- У! У! – гетерка мило покивала головой.

Мо Фань и не надеялся, что она поймет. Это все равно что разговаривать самому с собой.

Мо Фаню удалось повернуть вспять силу тяжести. Существует так много способов искажения порядка. Этот вопрос Мо Фаню стоит изучить поподробней. Если думать с практической стороны, то все эти приемы очень полезные!

Только в двух стихиях можно менять силу тяжести. Первая – это стихия земли. Посредством большого количества энергии элемента земли можно изменит свойства почвы вокруг и даже увеличить силу тяжести. Второй элемент – пространство. С ее помощью можно сконцентрировать силу тяжести в одном конкретном месте.

А магия хаоса сама по себе не обладает какой-либо силой, она лишь вносит изменения.

Сила тяжести всегда действует вниз по направлению к земле. Искажение порядка может

изменить это направление или вовсе обратить вспять. Таким образом все вокруг него подвергается этому воздействию и может воспарить вверх.

- Старина волк, выходи! - напоследок Мо Фань все-таки призвал белоснежного парящего волка.

Волк уже обрадовался, что она этот раз эта участь его миновала, но не тут-то было. Третий уже доложил ему о случившемся, и парящий волк был рад, что на этот раз используется только магия начального и среднего уровня.

- Захвати с собой белых волков! - с этими словами Мо Фань открыл призывные ворота.

Волк выполнил просьбу Мо Фаня и привел с собой около десяти белых волков. В присутствии жожака они будут очень послушными и будут делать то, что им скажут.

- Пусть они встанут в круг и не двигаются, - приказал Мо Фань.

- Ауууу! - парящий волк передал приказ остальным.

Тринадцать белых волков послушно расселись.

Увидев, что волки на нужных местах, Мо Фань довольно ухмыльнулся.

- Мгновенная!

Вокруг мага появилось серебристое свечение, и он исчез.

Сначала волки никак не отреагировали, но тут они заметили, что в центре круга появились смутные очертания Мо Фаня. С его появлением в пространстве вокруг произошли ужасные изменения!

- Антигравитация!

Вдруг волки лишились твердой опоры под лапами, а их тела словно стали невесомыми!

Невесомость! Они все должны были упасть в низ, но вместо этого все как один поднимались наверх! Мо Фаню удалось применить в этом месте искажение порядка!

Со стороны казалось, что мощная атака подбросила волков в воздух. Белые волки с громкими стонами и воем поднимались все выше в небо!