

Глава 1944. Экспонат.

После очередного шторма морской порт казался особенно чистым, как будто ветер разом унес всю пыль и смог витавший над городом. Сегодня небо было исключительно синим, а море – зеленым.

Группа девушек в сине-белой морской одежде выстроилась в ряд на причале яхтенной гавани. Их гордая осанка, изящные линии тел и одежда в морском стиле притягивали взгляд.

В бухте находился шикарный белоснежный круизный лайнер. Кроме встречающей группы девушек, на палубе виднелась группа магов в синих одеждах. Их суровые лица и грозное дыхание оставляли чувство могущества.

По трапу непрерывной чередой начали подниматься мужчины и женщины в разноцветной одежде. Взгляды мужчин задерживались на группе встречающих девушек в морской форме, а женщины наоборот гордо проходили мимо, не устаивая их взглядом, но украдкой бросали взгляды на мужественных магов на палубе.

И в физическом и в интеллектуальном плане маги гораздо превосходят обычных людей. Даже в наши дни в обществе немало примеров того, как богатые женщины средних лет содержат молодых магов. Среди пассажиров, отправившихся в путешествие на лайнере до Токио, тоже есть такие. Далеко не все парочки, поднимающиеся по трапу, являются официальными парами. Вполне возможно, как только лайнер окажется среди необъятного простора океана и общественные установки останутся позади, многие из них разбегутся в разные стороны в поисках приключений. Во время путешествия на корабле будет находиться около 1300 человек, есть где разгуляться. А если не повезет, то всегда можно прибегнуть к высококачественным услугам...

- Господин, вы один? – спросил работник корабля в одежде светло песочного цвета.

- Господин? – человек с короткими волосами снял темные очки и посмотрел на управляющего, от которого так и веяло жизнелюбием и харизмой.

- О, прошу прощения, мисс. Как вас зовут? – поправился управляющий.

- Вот мой билет, - сказала девушка с короткими волосами.

- Ваша каюта класса люкс находится на верхнем уровне. Номер 1316. Вас проводят. Простите за неудобство, но вы везете с собой багаж очень большого размера. Хотя мы не приветствуем досмотр вещей наших гостей, но все же ради всеобщей безопасности я должен спросить, что вы провозите? – спросил управляющий.

- Вы решили узнать это, когда я уже поднимаюсь на корабль? Вы не особо сообразительны, - ответила девушка.

- Давайте сделаем так. Я провожу вас до вашей каюты, а вы как можно подробнее расскажите мне о вашем грузе. Если возникнут какие-то вопросы, думаю, мы сможем их решить, - предложил управляющий.

- Хорошо.

Девушка изящно поднялась на палубу и передала желтую дорожную сумку управляющему.

Круизный лайнер функционировал как отель. Управляющий отдал приказ своим подчиненным продолжать встречать гостей, а сам пошел проводить девушку с короткой стрижкой к ее каюте.

- Я расскажу вам все в общих чертах. На палубе есть большой зал, который используется для вечерних банкетов. Сегодня вечером он тоже будет открыт. Советую одеть вечернее платье, уверен, что все взгляды мужчин будут прикованы к вам. На седьмом этаже находятся бар, ресторан, фитнес-клуб, караоке и кинотеатр. На девятом этаже... - голос управляющего лился мягко и спокойно.

- Меня это все не интересует. Это моя каюта? - перебила девушка.

- Да. Перед тем как войти, не могли бы вы сообщить мне, что находится в вашем крупном багаже? Результаты сканирования обеспокоили нас, - сказал управляющий.

- Может поговорим внутри? Каждый раз, когда кто-то интересуется моей работой, он обязательно хочет услышать продолжение, а на это требуется время. Если вы не заняты, конечно, - предложила девушка.

- Я немного занят, но дела всегда можно поручить другим, верно? Тем не менее, я на работе, максимум, что я могу себе позволить - это полчаса, - улыбнулся управляющий.

- А, полчаса... этого достаточно! - многозначительно ответила девушка и закрыла за ними дверь.

.....

Войдя в каюту, управляющий снял головной убор. Черты его лица были очень четкими и мужественными.

- Сейчас можно? - спросил мужчина.

- Конечно, я люблю прямой подход, - девушка закинула обе руки за шею и начала расстегивать одежду.

- О, простите, вы меня не так поняли. Я имел ввиду, вы можете сейчас сказать мне о вашем багаже? А это... думаю потом мы сможем с вами выделить больше времени, полчаса слишком мало, - поспешно ответил управляющий.

- А, я уже и забыла. У меня очень специфическая работа, боюсь, вас может напугать услышанное, - сказала девушка.

- Ничего, у меня довольно широкий кругозор, - ответил управляющий.

- В моем большом багаже находится труп, - при этих словах девушка налила себе стакан воды и посмотрела на управляющего.

- Труп??? - такого ответа он никак не ожидал.

- Хочешь послушать дальше? - спросила девушка.

- Конечно. Думаю, такие вещи запрещено поднимать на борт, - сказал управляющий.

На самом деле при проверке они смогли в общих чертах рассмотреть, что находится в плотно

закрытом сундуке. Это были явно очертания человеческого тела, именно поэтому его отправили расспросить ее.

- Расслабься, я не убийца. Я работаю над экспонатами, в основном человеческими. Мы осуществляем международные поисковые экспедиции. Я по всему миру искала наиболее цельные останки, чтобы мы могли сохранить их. Поэтому я перевожу их в деревянном сундуке, отделанном серебром, который вы не смогли открыть... А, можешь называть это гробом, мы обычно называем это контейнером. Если ты хоть чуть-чуть разбираешься в медицине, то должен понимать, насколько трудно сохранить труп в его цельном и неиспорченном состоянии и насколько трудно его найти. Тот, что я перевожу, находится в идеальном состоянии. Это самый лучший экспонат за многие годы работы. Надеюсь это даст толчок для дальнейшего развития наших исследований, - размеренно говорила девушка.

<http://tl.rulate.ru/book/422/389784>