

Что касается событий на острове Крит. Мо Фань рассказал Парфенону лишь о обществе порочных магов. А черная церковь... конечно, если бы они раскопали бы все сами – это другой вопрос. Но Мо Фань не хотел делиться с Парфеноном такой важной зацепкой.

Кто знает, есть ли в самом Парфеноне люди из черной церкви? Чем меньше об этом знают, тем лучше.

- Значит, мы не будем никому говорить о черной церкви? – Му Бай не понимал замысла Мо Фаня.

- Мысли Парфенона заняты вовсе не тем, как бы уничтожить черную церковь. Они лишь заботятся о том, как далеко распространяется их священный свет. Даже если мы скажем им, вряд ли они что-то предпримут. А если и атакуют, разве это будет эффективно? Они даже не в курсе, что сборщик лекарственных растений для черной церкви свободно передвигается по их земле и выращивает опийный мак! – сказал Мо Фань.

- Когда мы пытались схватить Лэн Цзюэ, мы даже священный суд не осмеливались просить о помощи. Мы нашли зацепку с таким трудом и боялись, что она оборвется. Члены черной церкви могли появиться на самых неожиданных постах и помешать нам. Мы правильно сделали, и смогли добраться до красного кардинала! – сказал Чжао Мань Янь.

У Чжао Мань Яня тоже был богатый опыт в противостоянии черной церкви.

Самое страшное – что черная церковь проникла повсюду. Если хочешь добраться до них – не посвящай никого в свои планы.

- Об этом я рассказал только Синь Ся, и предупредил ее, чтобы она не говорила никому из Парфенона. Му Бай, если ты уверен, что Янь Цю является членом черной церкви, и к тому же занимает высокий пост, значит на этот раз у нас есть реальный шанс добраться до Салан! – сказал Мо Фань.

- Да ладно, мы правда хотим тронуть Салан?? – взволнованно сказал Чжао Мань Янь.

- Конечно! – одновременно ответили Мо Фань и Му Бай. В этом вопросе они были непоколебимы.

- Чжао, старик, ты хоть знаешь, насколько важна зацепка, которая позволит нам добраться до Салан? Еще во времена бедствия в Сиане, высшие чины пошли на многое, чтобы схватить ее. Но в итоге ее пришлось отпустить, ради жизней миллионов человек внутри города. Это был единственный раз за последние десять лет, когда священному суду реально удалось приблизиться к поимке Салан. Но после этого она исчезла, словно призрак. Никто не может найти ее.

- Салан мастерски использует источник безумия. Эта вода может смешиваться с дождем. И когда он оросит землю, все обитающие вокруг существа начинают атаковать города. Она уже смогла создать бедствие в Сиане, значит сможет создать и второе, и третье...

- Судя по нашим выводам, она не делает это постоянно вовсе не потому, что она такая добрая и хочет отойти от дел. А скорее всего потому что цикл создания источника безумия очень длинный! – сказал Мо Фань.

Му Бай согласно кивнул и продолжил его слова:

- Я исследовал этот опиумный мак безумия. Время его созревания в несколько длиннее, чем у обычного опийного мака. Следующая атака Салан скорее всего зависит от времени изготовления источника безумия. Ты и сам видел трупы из города Люя, они лежали на дне словно куча гнилых рыб. Но если Салан снова атакует, то последствия будут в десятки, сотни раз ужаснее. По сравнению с Салан, святой отец церкви Ворона просто маленький ребенок!

- Ладно... опять мы будем гоняться туда-сюда в попытке спасти мир. Но у нас же нет ни одной зацепки! Синяя летучая мышь забрала хозяина рощи. Что мы будем делать? - подавленно спросил Чжао Мань Янь.

- Ты помнишь, что Саба раньше тоже выращивал опийный мак? Тогда он помог нам определить несколько мест, где вероятнее всего появится титан, - сказал Му Бай.

- Помню, но он же умер... не может быть, он тоже член черной церкви? - воскликнул Чжао Мань Янь.

- Нет. Но он знал, что хозяин выращивает опийный мак. А так как у него уже был опыт в этом деле, он обнаружил кое-что интересное. Перед тем как покинуть Крит, я специально пошел осмотреть его вещи. Хоть он умер, он очень сильно помог нам, - сказал Му Бай.

- Вещи Сабы?? Наверняка девяносто процентов из этого это игрушки для взрослых! - сказал Чжао Мань Янь.

- Пока мы болтали, он как-то обмолвился, что мечтал стать писателем. Спокойно писать себе, вести расслабленный образ жизни, - сказал Мо Фань.

- Он? Писателем? - пренебрежительно фыркнул Чжао Мань Янь.

- Видимо он где-то вычитал в интернете, и решил начать с ведения дневника... - с этими словами Му Бай достал из пространственного браслета три толстых блокнота, сплошь исписанных мелким подчерком.

Чжао Мань Янь удивленно смотрел на записи. Он не ожидал от содержанца таких душевных порывов!

- Он делал записи о его тайном общении с дочерью хозяина. Он также записывал свои сомнения, по поводу выращивания опийного мака, - продолжал Му Бай.

- Ого! Ну и как она? Прочитай мне интересные места! - обрадовался Чжао Мань Янь.

Му Бай неловко замялся.

Му Бай перевел и прочитал его дневники от начала до конца. На самом деле Саба и правда детально описывал их ночные развлечения в поле. Честно говоря, Му Баю показалось, что парень хотел стать писателем не из-за творческих порывов, а чтобы записывать свои похождения!

Он также написал о подозрениях девушки, что у ее отца есть женщина на стороне.

- Саба знал, что хозяин выращивает опийный мак. Его опыт говорил ему, что у того наверняка есть еще другое место для выращивания. Он написал: как забавно, что его дочь думает, что

отец нашел себе женщину, хотя тот на самом деле занимается нелегальным бизнесом! – сказал Му Бай.

- Поэтому дочь умерла? Черная церковь боялась, что она проболтается о чем не следует? – спросил Чжао Мань Янь.

- Да. Саба оказался гораздо смышленей, чем мы думали. Хозяин даже не подозревал, что его маскировку раскрыл нерадивый работник. Но Саба не знал, что он работает на черную церковь, - сказал Мо Фань.

В своем дневнике Саба детально описал свои догадки о другом маковом поле хозяина. В том месте, куда он часто уезжал в командировки, климат, влажность, солнце, почва – все условия идеально подходят для выращивания мака!!

<http://tl.rulate.ru/book/422/433861>