

Глава 2704. Демоны-тираны.

Это был не его мертвый образ, и не искаженный труп Чжао Цзина ...

Просто в воде ледяного озера было полно трупов!

На поверхности воды плавали разные останки. Они были разрублены, сожжены, опалены молниями, обезглавлены или утоплены.

Трупы плавали в верхнем слое озера. Мо Фань отделял от них лишь тонкий слой льда. Закоченевшие трупы были разбросаны по всему озеру.

Но это было не самое страшное. Мо Фань видел много мертвых в своей жизни.

В промежутках между трупами были видны другие, которые располагались глубже в озере. Хотя и казалось, что они располагались как попало, все же была видно распределением по слоям.

Труп Чжао Цзина находился на той глубине. Вокруг него плавало множество других мертвецов. Их позы были очень странными, и ни одна не повторялась!

Тысячи разных поз!

Словно капризный дух решил собрать коллекцию всех способов смерти.

Сами трупы не страшны, и горы трупов не страшны. Ужасало то, что эти тела были расставлены в озере как экспонаты! Даже у Мо Фаня, который всегда отличался своей смелостью, подкосились ноги, и он опустился на лед.

Как это сделано?

Сколько понадобилось людей, чтобы заполнить целое озеро?

Страшно подумать!

Дыши, дыши, дыши...

Мо Фань глубоко дышал, пытаясь успокоиться. Теперь он понял, почему темная жилка так сильно пульсировала, когда он только вошел сюда.

Багровые демоны собирают восемь мирских душевных воплощений, чтобы усилить себя и стать настоящими правителями. Поэтому их истинное тело блуждает по свету, и не имеет определенного места.

Все эти трупы когда-то тоже были мирскими. Но какая сила могла собрать их здесь?

Причем в озере находились не обычные люди. Все они обладали высоким культивированием.

Мо Фань не хотел смотреть вниз. Но ледяное озеро обладало силой, которой невозможно сопротивляться.

Мо Фань не мог отвести взгляда, и не мог уйти.

Словно что-то сдавливало его голову и насильно открывало его глаза, заставляя смотреть!

Мо Фаню оставалось лишь смотреть на этот музей восковых фигур.

Искаженные человеческие фигуры словно угрожали ему и возбужденно показывали ему произведение мастера. Мо Фань не мог показать им свое нетерпение. Он лишь мог содрогаться от страха, и искренне наслаждаться просмотром.

Еще ниже слоя Чжао Цзина виднелись другие трупы. Они уже были близки ко дну.

Нижний слой был не такой плотный как средний и верхний.

Вдруг на глаза Мо Фаню попался до боли знакомый силуэт. Он еле удержался, чтобы не броситься разламывать лед и попытаться вытащить его оттуда!

- Старшина!

С губ Мо Фаня сорвался крик. Он не мог добраться до него, надеясь, что ледяной труп ответит.

Тишина.

В тишине слышалось эхо его крика.

Чжань Кон.

Это был Чжань Кон!!

Рядом с ним виднелась снежно-белая рука. Верхние останки загораживали обзор, но Мо Фань знал, кто это.

Цинь Юэр!

Чжань Кон и Цинь Юэр.

Они были почти у дна!

Мо Фань ясно помнил, как в Священном городе Чжань Кон и Цинь Юэр вместе покинули этот мир. От них не осталось ничего, кроме души Чжань Кона, которую впитал темный талисман. Они исчезли без следа.

Но он точно видел их в озере.

Они покидали этот мир уверенно и спокойно. У остальных мертвецов читался гнев, страх, не примирение, растерянность. Но они двое выглядели спокойными, как будто сами захотели оказаться тут...

Сердце Мо Фаня заколотилось.

Он не понимал, что это за место.

Неужели это кладбище духов? Неужели они наблюдают за мирскими делами, за процветанием и упадком рас, а затем погружаются в этот священный колодец??

Не так давно он видел себя.

Мокрого и холодного.

Значит ли это, что после своей смерти он отправится сюда и станет одним из экспонатов??

Мо Фань попытался вспомнить мертвого себя. Был он старше или таким же молодым, как сейчас??

Но этот образ становился все туманней. Как кадр из сна, который постепенно исчезает из памяти. Как бы ты не пытался вспомнить, в голове лишь туман.

В лесу послышался шорох. Мо Фань настороженно оглянулся.

Меньше всего ему хотелось оказаться в озере.

Лес вокруг стал уменьшаться. Смыкающиеся в небе ветви словно стали расти обратно. Коренастые стволы уменьшались, торчащие корни спрятались обратно в землю.

Ледяное озеро уменьшалось. Сначала священный колодец рос, но сейчас время пошло вспять. Все возвращалось к своему начальному облику.

Мо Фань стоял посреди озера. Силуэты мертвецов становились неясными.

Парень не отрывал глаз от Чжань Кона. Его спокойный вид, наоборот, побуждал Мо Фаня разломить лед.

Глаза Чжань Кона были открыты. Он как будто тоже смотрел на Мо Фаня.

Мо Фань не успел попрощаться с ним в Священном городе. А сейчас словно видел его тот самый последний облик. Чжань Кон держал белоснежную руку, как будто это все, к чему он стремился. Его не интересовало добро и зло этого мира, не интересовали демоны-тираны. Он не лежал на твердом дне, и не раскачивался у поверхности.

.....

Священный колодец исчез.

Мо Фань не понимал, произошло ли это из-за смерти Чжао Цзина, или просто его смертный час еще не настал.

Все стало как прежде.

Мо Фань вернулся в Фань-Сюэ. Он больше не чувствовал того страха, но был взволнован.

Произошедшее казалось ему дурным сном. Во сне ты веришь всему, а очнувшись быстро забываешь. И сон кажется смехотворным.

Если подумать, то не у всех мертвецов был страдающий вид.

Мо Фань вспомнил себя. Он тоже не страдал, скорее он был в смешанных чувствах. Возможно, у мужчины, который умер на своей любимой женщине, именно такое выражение.

После этих мыслей Мо Фаню стало лучше. Ведь у него есть две жены!

Пока он молод, он может справиться со своей жаждой. Но с годами, кто знает...

<http://tl.rulate.ru/book/422/577762>