

Йанна медленно вернулась к окну. Заходящее солнце окрашивало небо в алый цвет. Свет в глазах Йанны померк, когда она увидела, как солнце садится за горизонт.

Действительно. Её страсть к мечу, которая была выгравирована в душе девушки, не исчезнет только потому, что она родилась заново.

Меч, меч и ещё раз меч.

И единственный мужчина, которого она никогда не сможет забыть.

То единственное яркое воспоминание из того дня, оставшееся от её обычно размытого прошлого, снова вспыхнуло в потемневших глазах Йанны.

Архад Ройген.

Йанна медленно закрыла глаза, размышляя над именем, которое было выгравировано в её душе точно так же, как и меч.

Архад Ройген – его полное имя было Архад Ро Ральзо Бахамут. Она была совершенно растоптана этим человеком во время первого турнира по фехтованию, в котором участвовала, когда девушке было девятнадцать лет.

Йанна была счастлива, когда она владела мечом. Никакие тривиальные мысли не приходили девушке в голову, когда она танцевала со своим мечом, поднимая облака горячей грязи вместо того, чтобы танцевать в душной вечеринке на холодном мраморном полу. Девушке казалось, что она преодолела какую-то стену и стала единым целым со своим мечом, когда Йанна размахивала им до тех пор, пока у неё не перехватило дыхание и пот не посыпался градом со всего тела.

Она почувствовала, как удушающее ярмо спало с шеи, И действительно почувствовала себя свежей и живой, когда она подняла свой меч так высоко, что ей показалось, что она может умереть от невозможности нормально дышать. Она чувствовала себя достойной того, чтобы быть просто Йанной – не дочерью грязной обыкновенной суки, которую купили за деньги, чтобы стать любовницей графа, не глупой девкой, которая не смогла добиться хороших результатов в учёбе, даже после того, как училась так усердно, что у неё текла кровь из носа, и не помехой, которая никогда не получит тепла или любви, потому что пошла в свою мать.

Её горячий пот. Её прерывистое дыхание. Её подёргивающиеся руки. Её онемевшее тело.

Усталость одолевала Йанну всякий раз, когда она держала меч так, как будто была поймана в лихорадочном сне на некоторое время, пока не падала от изнеможения. Но ей всё это нравилось. Девушке так нравилось чувствовать себя живой, что она могла сойти с ума от этого, и это наполняло сердце Йанны радостью, когда она чувствовала, что её собственное

существование становится яснее. Йанна всегда смеялась ярче всех, когда полностью истощала своё тело и ложилась на землю, совершенно разбитая.

Девушка могла бы жить, пока у неё есть меч. Меч был единственным средством, с помощью которого она могла по-настоящему дышать.

Йанна только смотрела вперёд и бежала как сумасшедшая. Мана, сила, которая распространялась по всему миру и была также мерой силы, которая управляла им, естественно обвивалась вокруг её меча с каждым мощным взмахом. Йанна, которая была посредственна во всём остальном, наслаждалась таким большим талантом в мече, что она просто перескочила от одарённости прямо к гениальности.

Для Йанны, которая так сильно любила меч, что не знала, что ещё с собой делать, этот меч был самой ценной вещью в мире, а также тем путём, по которому ей предстояло идти, и тем, что стало одним целым с ней самой. Она была так помешана на мече, что её прозвали демоном меча.

И всё же Архад Ройген безжалостно сломал её – её меч.

Именно в этот день начался юношеский турнир по фехтованию среди юношей в возрасте от восемнадцати до двадцати пяти лет, который был организован королевской семьёй в ознаменование основания королевства Роанн. Йанна участвовала в нём из-за матери. Не по приказу... к тому времени она уже отказалась от материнской любви, так что точнее было бы сказать, что она участвовала, потому что ей было любопытно, как фехтуют другие люди.

И хотя ей едва исполнилось девятнадцать лет, а мускулатура у девушки была гораздо слабее, чем у соперников, она победила бесчисленное множество мужчин своим характерным спокойным и гибким фехтованием и вышла в финал.

- Что вообще может сделать женщина?

- Господи, да что же ты так громко кричишь.

- Они только что называли тебя Роберштейн? Разве это не значит, что ты рыжеволосая дочь любовницы графа Роберштейна? Ага, так ты и есть та девушка, которая родилась от этого позорного романа!

- Любовница – это дочь того ублюдка Хорби, ростовщика, который разорился и исчез некоторое время назад, верно? Хм? Чрезвычайно красивая девка, которая соблазняла мужчин направо и налево и подлизывалась к ним? Хи-хи. Твоё тело так же горячо, как и у твоей матери, которая умела использовать своё тело как средство для достижения цели. Почему бы тебе не раздеться и не устроить нам шоу?

Их насмешки и презрение были сведены к молчанию после того, как ужасная фехтовальная игра Йанны захватила их. Число мускулистых мужчин, которых заставили замолчать после того, как кончик меча Йанны прижался к их горлу, неуклонно росло.

Йанне очень понравилось вновь обретенное молчание. Это доставляло ей столько удовольствия, что девушка не могла вынести, когда издевательские усмешки, которые когда-то душили её, заглушались её мечом – её душой. Когда они преклонили колени перед мечом Йанны в знак капитуляции, она полностью отдалась радости победы.

А потом девушка встретила Архада Ройгена в финале.

- ...

Йанна моргнула и откинула назад свои ниспадающие тёмно-рыжие волосы. Девушка сморщила нос, когда солнечный свет пощекотал её. Она сузила глаза, как вялая кошка, вспоминая тот роковой день.

Некогда твёрдый и гладкий пол арены теперь был покрыт неровными шрамами.

Йанна и Архад – каждый из их мечей – испускал под палящим солнцем несколько иное голубоватое сияние. Искры летели с каждым столкновением, и песни их мечей резали воздух и накладывались друг на друга.

Быстрый и пугающий клинок Йанны постоянно блокировался полуторным мечом Архада (1). Её ловкая фехтовальная игра тщетно ускользала от разрушительного умения Архада.

И она всё поняла.

"Зверь перед моими глазами такой же, как я".

Два меча столкнулись с металлическим звуком. Архад и Йанна смотрели друг на друга поверх скрещённых клинков. Они узнавали друг друга глазами – один пылающий алым, как дьявол, а другой сияющий золотом, как хищник, охотящийся за своей добычей – и вырезали друг друга в своих сердцах.

---

1. Анлейтер использует слово "рапира", но если рапира столкнётся с полуторным мечом, от неё ничего не останется. Так что я рапиру в будущем буду заменять на "клинок" или "меч". К тому же пока не упоминалось, каким именно оружием владела Йанна.

<http://tl.rulate.ru/book/42487/1034530>