

Они подошли к широкой и пустой площадке. Было даже светло и солнечно. Эйдзи продолжал:

- Очень мило, правда? Пространство между зданиями здесь сходится так идеально, что в это трудно поверить.

- Я не знала, что такое место существует.

- Не многие об этом знают, если только не ходят по глухим переулкам.

Йанна, которая на мгновение остановилась на краю дорожки, пошла дальше, пока не оказалась на некотором расстоянии от Эйдзи, который прошёл на другой конец стоянки и обернулся. Она бросила маленькую сумку, которую носила с собой, на грудку ящиков у стены и положила руку на рукоять меча.

- Ну что ж, начнём?

Йанна выхватила меч из ножен в тот же миг, как эти слова слетели с губ Эйдзи. Страшный звук эхом разнесся по площадке, когда клинок обнажился, и его сталь сверкнула на солнце. Эйдзи посмотрел на меч Йанны и кивнул. Он сказал:

- Рапира. Обоюдоострый клинок, которым можно колоть и рубить по желанию. Его сила в том, что он лёгкий. И я полагаю, что его слабость заключается в том, что лезвие настолько тонкое, что рискует сломаться в середине удара?

Эйдзи ухмыльнулся, вытащил два кинжала и покрутил их в руках. Йанна посмотрела на него и сказала:

- Я уверена, что ты также знаешь, что нет смысла сравнивать мечи, если можешь контролировать ману.

- Конечно. Но давай не будем использовать ману, так как мы только спаррингуемся. Вероятно, не так уж много испытуемых, обратившихся в это учреждение, уже знают, как контролировать ману. В конце концов, нет никакой необходимости посещать это заведение, если уже можешь включить ману в свою фехтовальную игру – ты можешь просто войти в дом дворянина и попросить наняться, и есть стопроцентный шанс, что он это сделает. Теперь, когда я думаю об этом, я действительно не знаю, почему ты подаёшь заявление, маленькая Йанна.

- Разве это относится и к тебе? Мне и самой любопытно.

- О. Моя вина. Это личное дело каждого.

Эйдзи взмахнул руками, прежде чем погрузиться в глубокие раздумья. Он продолжил:

- Правша и предпочитает рапиру... Шестнадцать лет и женщина. Примерно сто шестьдесят пять сантиметров и имеет удивительные пропорции тела. Обладает совершенным контролем над маной.

Йанна чувствовала, что её анализируют, пока Эйдзи бормотал себе под нос, упорядочивая информацию.

"Может быть, он хотел сразиться со мной, чтобы проверить мои навыки, а не потому, что хотел проверить, достаточно ли хорошо он владеет кинжалами для экзаменов?"

Йанна разглядывала свой меч в лучах солнца. Она хорошо поддерживала его каждый день, и он послушно ждал в её руках, как зверь, прячущий свои клыки.

Затем она оскалила зубы и удовлетворённо улыбнулась. Это был её первый спарринг за долгое время. Кровь кипела в жилах. Глаза девушки горели кровавым огнём, как будто бьющееся сердце загоняло в них кровь.

Йанна закрыла глаза. Ее противник не был врагом, поэтому ей нужно было контролировать свою силу, чтобы не причинить ему серьёзного вреда или случайно не убить его.

Она погладила лезвие меча двумя тонкими пальцами, прежде чем снова открыть глаза. Она взглянула на Эйдзи, который закончил свои размышления и смотрел на неё со странным выражением лица, и сказала:

- Позволь мне задать тебе один вопрос, прежде чем мы начнём. Мы спаррингуемся, как будто это настоящий бой, или мы только тренируемся?

- На самом деле, это не имеет значения. Мы можем притвориться, что это настоящая драка. Давайте начнём... Ого!

Клааанг!

Йанна сократила расстояние между ними в тот момент, когда слово "начнём" слетело с губ Эйдзи, и взмахнула мечом сверху вниз. Эйдзи был поражён, когда ему удалось поймать её меч, скрестив кинжалы вместе, но он всё равно нашёл этот удар пугающим.

- Как ты могла наброситься на меня, как только мы начали? Ты меня напугала!

Скрип.

Меч Йанны издал металлический скрежет, ударившись о кинжалы Эйдзи, и она взглянула на него, словно не находя слов, когда тот начал ворчать.

- Ты сказал, что мы можем притвориться, что это настоящая драка. Это означает, что мы можем делать всё, что угодно, чтобы победить, пока мы сохраняем наши конечности и жизни нетронутыми, не так ли? Раз уж мы начали, вполне естественно, что я попытаюсь заставить тебя врасплох.

- Я не могу тебя опровергнуть, поскольку ты права. Кстати, я тоже подумал об этом раньше, но твоя личность полностью изменилась, как только ты вытащила свой меч. Ты была так спокойна до того, как взялась за оружие, но теперь тебя словно подожгли.

В глазах Эйдзи появился холодный огонёк.

Лязг!

Эйдзи оттолкнулся от своих скрещенных кинжалов, и его руки начали свой сложный танец. Йанна держала меч прямо и сразу же заблокировала его кинжал, когда тот приблизился к её жизненно важным органам. Но он ещё не закончил. Эйдзи продолжал атаковать по извилистым траекториям и эксцентричным углам с кинжалами в обеих руках.

Лязг! Лязг, лязг-лязг-лязг!

Йанна спокойно остановила атаки Эйдзи, вывернув запястья, чтобы хоть немного передвинуть меч.

Атаки Эйдзи были странными. Один кинжал был нацелен ей в бок, а другой - в горло. Или один кинжал ударил её в живот, в то время как другой был выдвинут вперёд - это было похоже на то, что она столкнулась сразу с двумя людьми.

Двойное владение может легко нанести ответный удар против пользователя, если он не привык использовать обе руки для атаки, но Эйдзи был мастером своего дела.

Кинжалы в руках Эйдзи двигались так быстро, что ни один обычный человек не мог их увидеть, но Йанна никогда не теряла из виду их траекторию. Она блокировала любые атаки, идущие на её незащищённый левый бок, поднимая ножны левой рукой и останавливая каждый удар кинжалов Эйдзи с совершенным хладнокровием.

Эйдзи открыто выразил своё искреннее восхищение.

- Ты потрясающая. Большинство людей, которые предпочитают рапиры, также используют щит, но ты можешь как атаковать, так и защищаться только клинком.

Эйдзи наклонился вперед и ткнул кинжалом в солнечное сплетение Йанны.

Лязг!

Чистый звук разнесся по всей стоянке, когда кончик кинжала ударился прямо о плоское лезвие рапиры и отскочил.

– Вау.

<http://tl.rulate.ru/book/42487/1484578>