

* * *

Покончив с поздним и шумным обедом, Йанна подошла к стойке администратора заведения как раз в тот момент, когда они собирались прибраться, когда солнце лениво скользнуло над большим королевским дворцом. Измождённая женщина-клерк, сидевшая за столом, нахмурилась, увидев её.

- Вы здесь, чтобы получить регистрационный номер?

- Да.

Клерк раздражённо посмотрела на часы и села, только вздохнув.

- У вас есть пять минут до крайнего срока. Вы, должно быть, здесь, чтобы подать заявление в школу боевых искусств, поскольку пришли к этому столу. Вы здесь, чтобы подать заявление в отдел стрельбы из лука?

- Нет. Я подаю заявление на факультет Фехтования.

- ...Факультет Фехтования?

Служащая с любопытством посмотрела на Йанну. Дело не в том, что не было ни одной женщины, которая подавала бы заявки на факультет Фехтования как таковой, но это было достаточно редким явлением, чтобы она проявляла любопытство каждый раз, когда сталкивалась с женщиной-кандидатом.

- А как вас зовут?

- Меня зовут Йанна Роберштейн.

Служащая вздрогнула, услышав фамилию Йанны. В конце концов, Роберштейн был одним из пяти домов-основателей Роанна.

Дочь из престижного дворянского дома подавала документы на отделение фехтования в этом учебном заведении. Может быть, это была какая-то игра, в которой какой-то аристократ так мало думал об этом заведении, что решил просто купить себе место в нём? Было так много людей, которые так отчаянно хотели просто сдать экзамены.

Настроение клерка испортилось, но она продолжала притворяться вежливой. В конце концов, она умрет напрасно, если посмеет затеять драку с дворянином.

- Йанна... Йанна... нашла. Ваш экзаменационный номер четырнадцать тысяч шестьсот три, Леди Йанна Роберштейн. Я выдам Ваш номер и дату экзамена, как только Вы заплатите пять золотых за подачу заявки.

Вступительный взнос был дорогим. На эти деньги Йанна могла бы пятьдесят раз заказать рекомендованный набор в "Раю Элоны". Тот факт, что почти пятнадцать тысяч человек подали заявки только на факультет фехтования, несмотря на плату, показывал, насколько страстно они хотели попасть туда.

Некоторые из этих людей могли бы подать заявление исключительно из-за своих научных амбиций, конечно, но не многие люди были абсолютно не заинтересованы в продвижении вперед в жизни.

Клерк приняла взнос Йанны опытной рукой, когда та протянула ей пять золотых. Затем она надела перчатки, написала номер четырнадцать тысяч шестьсот три на чистом белом значке и проштамповала его печатью учреждения. Она осторожно передала готовый значок обратно Йанне и сказала:

- Этот значок - магический предмет, изготовленный студентами факультета магии. Вы можете узнать больше о конкретной магии, используемой в его создании, если попадёте в учреждение, но чтобы объяснить это просто, значок отпечатается на первом человеке, который его коснется. Значок станет синим, когда он отпечатается, поэтому, пожалуйста, позвольте мне проверить, что вы связались с ним.

Значок стал синим, как будто узнал её, как только Йанна взяла его. Затем клерк прикоснулась к значку, подтвердив, что он отпечатан. Значок стал красным. Она продолжала объяснять:

- Значок станет красным, если к нему прикоснётся кто-нибудь, кроме Вас. Поэтому никто не сможет сдать экзамены вместо Вас. Доверенный экзаменующийся может сдавать экзамены, если на нём с самого начала отпечатается значок, но именно доверенный будет квалифицироваться, если они сдадут экзамены, потому что вы должны представить значки, когда сделаете свой портрет после квалификации. Кроме того, ваш портрет будет скреплён печатью, собственноручно созданной Лордом Генрихом, деканом и профессором факультета магии, чтобы предотвратить любое мошенничество в отношении значков.

Система была тщательной и не допускала никакого мошенничества.

Клерк сообщил Йанне, что её экзамен состоится двадцать второго января в десять утра. Сегодня было пятнадцатое число, так что ей придётся ждать ещё семь дней. Йанна была ошеломлена.

* * *

Но время шло быстрее, чем она думала вначале, и вот настала дата экзамена.

Йанна проводила дни, практикуя контроль над своей маной и медитируя, чтобы держать себя в руках. Она всегда делала это ежедневно, но в последнее время стала уделять больше времени тренировкам своего разума, потому что после того, как узнала о секрете Лебони, ей стало любопытно посмотреть на собственное тело.

Эта красная аура, которая хлынула к ней, словно стремясь вернуться к своему истинному владельцу... была божественной силой. Это было так приятно – как будто она восстановила недостающую часть себя, или как будто Йанна нашла недостающую конечность.

Но она больше не чувствовала божественной силы, сколько бы ни изучала своё тело. Неужели это действительно что-то такое, что могут чувствовать только боги?

Кроме того, Йанна должна была впитывать божественную силу и в прошлом, так почему же она упала в обморок, ничего не почувствовав тогда? Как ей удалось остаться в сознании, когда девушка получила силу на этот раз, и как она смогла испытать это чувство удовлетворения?..

На её вопросы не было ответа. Они были как неразрешимая загадка. У Йанны было только три подсказки. Священная Книга Лаоса, Фемдра, и надгробие в храме Лаоса.

В последнее время Йанна открывала священную книгу Лаоса всякий раз, когда у неё была такая возможность, в отличие от того времени, когда та вызывала у девушки отвращение.

Печально произнёс Лаос:

- О Фемдра, хотя твоё тело уже иссохло, обещание богов всё ещё в силе. И таким образом, твоя душа останется здесь. Итак, да пребудешь ты в мире там, где никто не будет искать тебя.

Лаос повернулся спиной к Фемдре и ушёл навсегда.

Чтобы вернуть мир к свету.

Глава первая стих четвёртый. Это был последний стих в первой главе. Ни Фемдра, ни другие боги больше никогда не упоминались, и остальная часть книги была заполнена только мифами о том, как Лаос создал мир.

<http://tl.rulate.ru/book/42487/1554988>