

Йанна решила продолжать читать священную книгу и дальше. Священная Книга Лаоса была единственной вещью, относящейся к Священному Веку, которая также была обычным явлением.

Она также решила однажды посетить сердце гор Лотсо в поисках изначальной божественной силы. Девушка хотела узнать больше о тайне богов, о которой упоминал дракон. И она была полна решимости увидеть надгробие Лаоса, которое, как говорили, было наполнено энергией, которая не была маной, своими собственными глазами, независимо от того, что она должна была сделать, чтобы это произошло.

Всё это было сделано для того, чтобы раскрыть тайны божественной силы, которая, как Йанна чувствовала, принадлежала ей. Девушка хотела знать, что происходит с её телом.

Было несколько вещей, которые она должна была сделать в этой жизни.

Она должна была как можно скорее окончить институт, стать независимой от дома Роберштейн, встретиться с Архадом на турнире по фехтованию и последовать за ним в Бахамут. Затем Йанна должна была помочь ему взойти на трон, стать его рыцарем и помочь Архаду завоевать весь континент, как он делал это в прошлый раз. Она также должна была раскрыть тайны богов. А это означало, что девушка должна увидеть надгробие Лаоса лично.

"Ни одна из этих вещей не будет лёгкой", – Йанна коротко улыбнулась.

* * *

Эйджи, чей экзамен был на два дня раньше, чем у Йанны, сдал свой первый экзамен. Он сидел с Йанной в "Раю Элоны" с пивом в руке и хвастался:

– Это было чрезвычайно трудно. Мне казалось, что я одновременно сдаю экзамен на выносливость и концентрацию. И я всё равно сдал... я такой потрясающий.

– Боже мой, что это был за экзамен?

– По сути, ты просто бьёшь тренировочный манекен, но к концу экзамена я почувствовал, что это похоже на соревнование силы воли, чтобы продержаться чуть дольше, чем я смогу. Я думал, что у меня отвалятся руки. Вот насколько трудным был экзамен...

* * *

– Добро пожаловать, испытуемые!

Йанна вспомнила, что сказал ей Эйдзи раньше, когда громкий мужской голос разнёсся по всей

округе и заставил девушку поднять глаза.

- Меня зовут Райан, я ассистент преподавателя с факультета фехтования, отвечаю за контроль ваших экзаменов, и я будущий студент шестого курса и глава факультета.

Все присутствующие экзаменаторы, которые надеялись попасть на факультет фехтования, завистливо посмотрели на него, узнав, что он заведует кафедрой.

- Вы пятнадцатая и последняя группа испытуемых. Традиционно мы проводим экзамены до тех пор, пока не сдадут двести из тысячи экзаменуемых, но сегодня вас здесь всего шестьсот три, поэтому мы будем проводить экзамены только до тех пор, пока не сдадут сто человек.

- Подождите, так это хорошо или плохо для нас?

- Скорость прохождения всё ещё примерно та же... Но это заставляет меня нервничать, потому что в общей сложности проходит меньше людей.

- Чёрт возьми, почему я так поздно зарегистрировался?

Йанна медленно кивнула. В настоящее время она находилась в месте проведения первого экзамена. Испытуемые выстроились в шеренги по сто человек в каждой, и Йанна была в самом конце очереди, а в её ряду было только трое других испытуемых, потому что она была последней, кто получил номер.

Перед каждым испытуемым стоял манекен с прикреплённой к нему доской с пронумерованными листами бумаги и деревянным мечом. Райан подошёл к манекену и поднял деревянный меч.

- Экзамен будет проходить следующим образом. У вас у всех перед глазами манекен, верно? Когда вы ударяете по манекену с силой, превышающей определенный порог...

Поу.

Фвип.

- ...Страницы на доске переворачиваются, и их число увеличивается.

Всё было именно так, как сказал ей Эйдзи. Страница перевернулась на один лист, когда Райан ударил манекен.

- Любой, кто сумеет добраться до конца цифры девять тысяч девятьсот девяносто девять -

пройдёт сразу. Если вы закончите раньше, вы можете сесть и отдохнуть до окончания экзамена. Кроме того, есть два основания для дисквалификации, которых вам следует опасаться. Во-первых, вы будете дисквалифицированы за отсутствие способности, если вы не перевернёте страницу в течение пяти секунд после вашего последнего переворота. Во-вторых, вы будете дисквалифицированы за мошенничество, если прикоснетесь к бумагам на доске, и вас немедленно вышвырнут с места проведения экзамена. Если вы хотите отказаться от экзамена, вы можете оставить свой деревянный меч рядом с манекеном и выйти из зала. Экзамен будет продолжаться до тех пор, пока вас не останется всего сотня. Есть какие-нибудь вопросы?

Йанна подняла руку, когда зал наполнился тревогой. Райан рассеянно повернулся, чтобы посмотреть, откуда взялась рука, и широко раскрыл глаза. Это объяснялось тем, что Йанна была не только молода для поступления на факультет фехтования, но и являлась редкой претенденткой женского пола.

- Э-э, да, заявитель номер четырнадцать тысяч шестьсот три. Выйдете вперёд.

- Можно ли использовать выпады?

- Да, поскольку выпады – это тоже действенная форма фехтования. Вам просто нужно убедиться, что вы соответствуете порогу силы. Но имейте в виду, что вам будет трудно быстро атаковать, если манекен будет отброшен назад и начнёт раскачиваться на своей пружине. До вас были и другие испытуемые, которые отказались от колющих атак и переключились на использование косых линий.

- Спасибо. Кроме того, можно ли нам двигаться, если наш манекен движется?

Райан не мог ответить сразу, потому что ему не задавали много вопросов с тех пор, как он стал ассистентом преподавателя. Не многие испытуемые задавали ему какие-либо вопросы, потому что не многие люди могли сказать то, что они хотели сказать с уверенностью, когда оказывались заморожены в тревоге.

И поэтому Райан благосклонно относился к Йанне в этом отношении. Тем не менее он предсказал, что она провалит экзамен, потому что была девушкой. Райан улыбнулся и кивнул.

- Да, вам не нужно беспокоиться о том, какие виды атак вы используете, пока ваши пронумерованные бумаги продолжают переворачиваться.

Парень подумал, что её вопрос был бессмысленным, но ответил Йанне мягко, как будто отвечал деликатной даме. Он продолжил:

- Есть ещё вопросы?

<http://tl.rulate.ru/book/42487/1575404>