

□Эпизод 23 - Триумфальное возвращение в королевскую столицу Лакстию и придворный банкет

□В предыдущем эпизоде:

□Магнус побеждает Дельвенбро в его Демоническом замке.

□После победы над Дельвенбро, одним из Восьми Демонов-Генералов, я с триумфом вернулся в королевскую столицу Лакстию.

□Я сразу же отправился к Нарсаю, чтобы вернуть ему парящий ковер, и, как и обещал, провел с ним всю ночь, рассказывая о своих приключениях. Мы пили до тех пор, пока я не выбился из сил.

□На следующий день Нарсай пришел во дворец и доложил королю о случившемся.

□Король в восторге вознес молитву и с чувством глубокого удовлетворения отправил гонца в мою гостиницу, чтобы пригласить меня на пир в честь триумфального возвращения.

□Теперь все жители королевской столицы знали о моем подвиге.

□"А? Разве это не господин Юджин отправился истреблять Дельвенбро?"

□"Говорят, он проиграл и обратился в бегство".

□"А сколько высокомерия было, когда он заявлял, что отправляется на бой!"

□"Что ж, видимо, господин Магнус и впрямь более надежен, чем группа Юджина".

□"Вы правы".

□"Забавно".

□По словам Нарсая, подобные мнения преобладали сейчас по всему городу.

□Из-за этого мне какое-то время было трудно по нему передвигаться. Ведь как только люди понимали, что перед ними я, они тут же останавливались и осыпали меня благодарностями.

□Но я думаю, что их радость вполне обоснованна.

□Как сказано в "Книге стратегий", причиной того, что мир Арселии заполнили монстры, является магическая сила Короля Демонов Морфея, вездесущая и проникающая во все уголки мира.

□И похоже, что причина ее столь широкого распространения в том, что Восемь Демонов-Генералов, отправленных в каждый регион, выполняют функцию своеобразных передатчиков.

□Поэтому мое убийство Дельвенбро привело к резкому сокращению числа демонов по всей Лакстии и к их значительному ослаблению.

□В течение трех дней люди осознали это.

□В конце концов, если демоны перестанут появляться, то не будет больше ни набегов на поля, ни похищений скота. Купцам не придется нанимать лишнюю охрану. Все это отразится на

экономике страны и облегчит жизнь людям по всей Лакстии.

□Прошло пять дней со дня смерти Дельвенбро, и из дворца вновь прибыл гонец с сообщением, что все готово к проведению грандиозной триумфальной церемонии.

□Я откинул подол своей длинной мантии и беззаботно отправился во дворец.

□□◆◆◆◆

Прием по случаю моего триумфального возвращения проходил в самом большом из многочисленных внутренних дворики дворца.

□В любом случае, количество присутствующих и огромное количество подарков, привезенных со всех концов страны, было настолько велико, что крытый зал не смог бы вместить их всех.

□Здесь собрались высокопоставленные лица, приехавшие со всей Лакстии, а не только из столицы. Каждый из них один за другим подходил ко мне, чтобы познакомиться, выказать уважение или выразить свою благодарность.

□Я - волшебник. У меня неумная жажда знаний. Поэтому я неплохо разбираюсь в этикете представителей высших сословий. А вот смогу ли я реально ему следовать - это уже другая история. Боюсь, моя манера общения с ними была не самой удачной.

□Зато Ария проявила себя наилучшим образом.

□В приглашении от короля говорилось, что моя девушка может сопровождать меня в качестве спутницы.

□Ария - дочь богатого торговца и профессиональный специалист по работе с клиентами, поэтому она не боялась никого, сколь бы высоким ни было его положение. Благодаря ей беседа с гостями расцвела новыми красками. Она всегда была готова вступить в разговор вместо меня и защитить мою честь.

□"Ария, ты очень мне помогла".

□"Ха-ха, не говорите так, господин Магнус! Любой может с этим справиться, это дело привычки. Но то, чего достигли Вы, не смог бы сделать никто другой. Пожалуйста, гордитесь этим".

□Мы перешептывались, улыбаясь друг другу.

□"Но Вы выглядите немного бледным, господин Магнус. Вы устали от общения?"

□"Нет..... вернее, дело не только в этом....."

□"Давайте немного отдохнем вон там. Все равно король еще не появился".

□Сказала Ария и, хихикая, потянула меня за собой. Как здорово, что я могу на нее положиться!

□По краям площадки были выставлены различные праздничные подарки. Некоторые из них были по-настоящему огромными. Укрытые белой тканью, они пока не выставлялись на всеобщее обозрение.

□С них снимут ткань ближе к конца праздника, чтобы удивить всех и порадовать глаз.

□Мы переместились в тень этих гигантских объектов, чтобы немного отдохнуть.

□Честно говоря, я устал так сильно, что мне частенько приходилось прикладываться к зелью маны.

□"Не желаете ли ненадолго прилечь? Вы можете положить голову мне на колени".

□Указав на траву во дворе, сказала Ария.

□"Исключено. Это ведь испортит твоё платье. Оно такое красивое".

□Естественно, сегодня Ария была в платье.

□В ослепительно голубом платье тонкой работы. Оно не отличалось броскостью, но очень шло Арии с её аккуратной и изящной внешностью.

□Кроме того, считается, что чем платье официальнее, тем больше оно обнажает плечи и область бюста. И хотя это лишь заблуждение, сегодняшнее платье Арии именно таково: её стройные, чисто белые плечи и глубокое декольте были обнажены.

□Да уж, у Арии действительно шикарная грудь!

□"Я смущаюсь, когда люди говорят, что я красивая".

□Ария начала обмахивать лицо руками, как будто ей внезапно стало жарко.

□Ну вот..... Я же ничего такого не имел в виду, просто сказал как есть..... Похоже, из-за непривычной усталости я стал менее внимательным.

□С другой стороны, благодаря этому между нами возникла очень приятная атмосфера.

□Правда, смотреть друг другу в глаза было как-то неловко.

□Но, несмотря на неловкость, это не вызывало дискомфорта.

□Более того, это заставляло моё сердце биться чаще.

□"А, Магнус! Вот ты где!"

□И тут к нам ворвалась Миша в платье!

□Сладкая атмосфера одним махом рассеялась.

□Не осознавая, насколько не вовремя она появилась, Миша беззаботно подошла к нам со словами:

□"Я как раз тебя искала. Среди гостей не нашла, так что решила проверить здесь".

□Ария тут же вмешалась.

□Она сделала шаг вперед, словно пытаясь спрятать меня за спиной, и сказала:

□"Простите великодушно, что говорю подобное. Не знаю, кто Вы, но господин Магнус сейчас плохо себя чувствует, так что, пожалуйста, оставьте его в покое".

□Ария улыбнулась слишком идеальной улыбкой, явно выдававшей ее неприязнь.

□"О, правда? Тогда его тем более нельзя оставлять одного!"

□Миша все не унималась.

□Источая достоинство женщины-воина, прошедшей через множество сражений, она скрестила руки и пристально посмотрела на Арию.

□Сегодня она выглядела нарядно.

□Вместо привычных доспехов она надела платье, вероятно, позаимствованное во дворце, и наложила макияж.

□Поведение ее было грубоватым, грудь - впалой, но выразительные черты лица делали Мишу весьма привлекательной.

□Да и наряд этот ей к лицу.

□И вот две прекрасные девушки сошлись в искрометном поединке!

□"Кто ты?"

□"Меня зовут Ария, я дочь хозяина Торговой палаты Малума. Пожалуйста, приходите к нам, мы рады любому клиенту".

□"Что за черт? Ты для Магнуса посторонняя".

□"Посторонняя?! А ты тогда кто такая?"

□"Я Миша, женщина-воин. Мы с Магнусом были в одной группе".

□"А! Одна из тех, кто по глупости относился к господину Магнусу как к пустому месту!"

□"Признаю, мне нет оправданий, но теперь я сожалею".

□"Если бы раскаяния было достаточно, чтобы быть прощенным, нам бы не понадобились судьи. Верно, господин Магнус?"

□Ария дала мне стакан воды, взяла мою правую руку и крепко ее обхватила.

□Затем она прижалась ко мне своей большой и мягкой грудью.

□"Магнус. Мне очень жаль, что мы так с тобой обошлись. С тех пор, как ты ушел, я множество раз чувствовала вину перед тобой. Сейчас я осознаю, что только благодаря тебе мы могли существовать как группа, пусть и с трудом. Мы были неправы. Я прошу прощения. Так что, пожалуйста, прости нас".

□Миша глубоко поклонилась и взяла мою левую руку, будто пытаюсь меня удержать.

□В тот же миг я почувствовал толчок с другой стороны.

□"Господин Магнус, Вы не должны слушать эту взбаламошную особу!"

□"Это не твое дело, Ария!"

□"Мы в отношениях! Я возлюбленная господина Магнуса! Не мешайте нам, госпожа Миша, и убирайтесь к черту!"

□"Что сказала?!"

□Две красивые девушки сцепились между собой, держа меня за руки и не отпуская.

□"Так, все, не ссорьтесь. Я понимаю тебя, Миша, и прощаю".

□"Знаете, господин Магнус, Вы такой мягкосердечный!"

□Ария мило надула щеки.

□Редко можно увидеть такое выражение на ее лице, и оно показывает, что я очень ей дорог, что она думает обо мне и что она всегда на моей стороне. От этого мое сердце так и трепещет.

□"Прошу, Ария, не злись. Послушай, что я скажу....."

□Поскольку дело важное, я бы очень хотел, чтобы моя возлюбленная правильно меня поняла. Я должен честно и подробно все ей объяснить.

□Проблема отнюдь не только в Мише.

□Пока я был в группе, я и сам подвергался пагубному влиянию Юджина.

□Любой, у кого есть здравый смысл, взглянув на Юджина, подумает: "Невозможно быть настолько глупым". И любой будет пытаться вести себя с ним честно и открыто, опираясь на свою логику, ценности и принципы.

□Но с такими людьми, как Юджин и Хильда, невозможно вечно поддерживать взаимопонимание. Со временем тебе придется бороться за свою правоту, и от этой борьбы ты рано или поздно начнешь уставать.

□Ты можешь даже не осознавать этой усталости. Она просто будет копиться в закоулках сознания, подобно осадку.

□А усталость - это питательная среда для отчаяния, не так ли? И вот так, даже не замечая этого, ты постепенно будешь становиться все менее и менее мотивированными. В какой-то момент тебе попросту станет лень отстаивать свое мнение. Ты будешь слепо идти за ними, не думая и не споря.

□По итогу даже я долго не мог понять, что с такими людьми, как они, лучше вовсе не общаться.

□Как я могу винить Мишу, если и сам не смог справиться с влиянием Юджина?

□"Хотя моя гордость задета, я не могу игнорировать свои собственные ошибки. Иначе я буду ничем не лучше Юджина и остальных. У меня нет права их винить".

□"Теперь я поняла! Я поняла, что господин Магнус многое перенес и потерял! Но раз так....."

□Сжав мою руку, Ария топнула ногой.

□"Что ж, так тому и быть. Я прослежу, чтобы все потери господина Магнуса были возмещены, а

его труды - вознаграждены. Уж я знаю в этом толк, я ведь дочь самого богатого купца Лакстии!"

□"Спасибо, Ария..... Просто быть рядом с человеком, который понимает тебя, поддерживает и готов выслушать..... для меня это и есть лучшая награда!"

□И это чистая правда.

□"Миша. Я прощаю тебя. Так что хватит об этом, ладно?"

□Миша схватила меня за рукав, как бы желая повиснуть на нем, однако я мягко, но решительно освободил его.

□Не отводя глаз от своей опустевшей руки, она ответила:

□"Да. Спасибо. Магнус".

□Миша выдавила из себя вымученную улыбку, как будто изо всех сил стараясь сдержать огромное чувство потери.

□Неловкое молчание повисло между нами тремя.

□Его нарушил звук приближающихся шагов.

□Мы обернулись.

□"Вот ты где, герой. Рад тебя видеть, великий волшебник".

□Это был не кто иной, как Его Величество король Лакстии в сопровождении министров.

□"Это место не было бы таким оживленным без нашего почетного гостя. Прошу, идем с нами, мастер Магнус".

□Сам король, улыбаясь, приглашал меня вернуться на торжество.

□Но не только король и его министры появились на этом празднике.

□Вслед за ними ввалился грубый гость и поднял шум.

□"Подождите, Ваше Величество! Отойдите от этого человека!"

□Навстречу нам бросился мужчина средних лет в доспехах с бесстрашным выражением лица.

□Я помню его, мы познакомились на предыдущем придворном банкете.

□Это Тензен, капитан королевской гвардии.

□И, что самое удивительное, по обе стороны от Тензена я увидел хорошо знакомые мне лица.

□Это были Юджин и Хильда.

□Герой, который кинулся побеждать Дельвенбро, но, будучи безжалостно избитым, убежал в слезах, и его верная монахиня!

□Появившись спустя столько времени, эти двое выступили вперед и, показывая на меня

пальцами и ехидно улыбаясь, будто поймали дьявола за шиворот, заявили:

□"Будьте осторожны, Ваше Величество!"

□"Магнус - это и есть Дельвенбро!"

□..... Чего?

□В следующем эпизоде:

□Юджин и Хильда появились из ниоткуда и несут какой-то бред!

□Что же на самом деле происходит?.....

□Спасибо за чтение!

<http://tl.rulate.ru/book/42682/3265933>