

□Эпизод 12 - Шесть Звезд "Добровольцев славной нации "

□В предыдущем эпизоде:

□Встретившись с принцессой Фарой, Магнус договорился о выдаче специального разрешения в обмен на раскрытие крупного происшествия.

□В "Книге стратегий" "Добровольцы славной нации" упоминается вскользь, в краткой сводке об Алабанае.

□"Нелегальная организация, созданная пять лет назад. Нападает на богатых купцов и аристократов Алабаны, прикрываясь заботой о будущем страны. На деле это отъявленные головорезы, опьяненные насилием и грабящие в своей жадности всех, кого захотят. Большая часть членов - обычные бандиты. Помимо лидеров, известных как Шесть Звезд, есть еще и тайный глава. Это наследный принц Хейдар".

□И судя по всему, те, кто внезапно на нас напал - двое из этих Шести Звезд.

□Худой мужчина средних лет с саблей на поясе - это Браун Внезапный.

□Судя по необычному имени и нездорово бледному цвету кожи, он не алабанец. На самом деле, в этой стране полным полно авантюристов и авантюристок, рожденных в других странах. Возможно, этот экземпляр как раз один из них.

□В свою очередь, завораживающая и привлекательная молодая женщина в полуобнаженном наряде танцовщицы - это Титин Танец Смерти.

□Ее безупречный стиль был очевиден, однако броский макияж не мог скрыть невзрачность ее лица.

□"Титин? Почему ты здесь?"

□"Это мое задание, Браун!"

□Они посмотрели друг на друга и почему-то удивились.

□"Мне наконец-то сообщили, что Рэмси приехал в город, и я сразу поспешила к нему!"

□"Хм, какое совпадение. Я тоже долго преследовал принцессу Фару, и как только предоставилась возможность, я немедленно отправился убить ее".

□"Вот как. Тогда пусть каждый займется своим делом!"

□"Да. Давай принесем главе хорошие новости".

□Титин и Браун кивнули друг другу и одновременно посмотрели на нас, сидящих на полу.

□Точнее, Титин уставилась на Рэмси, единственного во всем здании старика, а Браун - на прекрасное лицо принцессы Фары.

□"Боже правый, ну почему сюда принесло сразу двоих?!"

□"То, что время их нападений совпало, не просто случайность. Это все наше невезение".

□Крим и Рэмси, многое повидавшие в этой жизни, удрученно вздохнули.

□Между тем, около 20 гостей, обедавших внизу, были переодетыми телохранителями принцессы Фары.

□Все они выхватили мечи и разом бросились в атаку, чтобы сразить внезапно появившихся врагов.

□Они были хорошо обучены, поэтому в их действиях не было ни задержек, ни колебаний.

□Увы, это лишь сократило продолжительность их жизни.

□"..... Подходите, если хотите умереть".

□"Сейчас я вас всех отлюблю!"

□Как только Браун и Титин рассмеялись, сверкнули блики от множества мечей.

□А затем.....

□Браун положил руку на предмет, висевший у него на поясе. В следующее мгновение, как и следовало ожидать, по воздуху внезапно пронесся меч. Одной атакой были убиты сразу пять бойцов. Каждому из них чисто, быстро и точно перерезали горло. Тем временем Браун уже вложил свою саблю обратно в ножны, как будто ничего не произошло.

□Это был блестящий и ужасающе незаметный ход. Никто из пятерых даже не успел осознать, из-за чего они умерли.

□Напротив, движения Титин были вычурными и яркими.

□Женщина с великолепным стилем и обнаженной кожей, держащая в обеих руках скимитары-полумесяцы, танцевала вокруг охранников, разрубая их на части. Двигалась она невероятно красиво, но вид отлетающих рук, ног, голов и брызг крови можно было описать только одним словом - жуть.

□Наверняка эти телохранители были весьма опытными. Но двое лидеров "Добровольцев славной нации" уничтожили их в мгновение ока.

□"Не-е-ет! Как они могут быть так сильны?! До меня доходили слухи о Шести Звездах, но..... Я и представить не могла, что они так опасны!"

□Принцесса Фара скрипела зубами, глядя на то, как рубят ее подданных.

□"Принцесса, пожалуйста, подождите здесь! Мы прорвемся!"

□"Побудьте пока здесь, народ".

□"Магнус, позаботься о принцессе, ладно? И о Крим с Рэмси тоже!"

□"Тед, Лэдд, Мад! Не надо так заводится!"

□"Благодаря вам мы с братьями прошли через много трудностей. Теперь мы покажем вам, что мы уже не те, кем были прежде!"

□"То, что перед вами прекрасная принцесса, еще не повод вести себя, как напыщенные болваны!"

□Но тройняшки уже сбежали вниз по лестнице, не слушая ни меня, ни старших.

□Я и рад бы последовать за ними, но я не могу оставить принцессу Фару.

□"Щадить никого не буду, сразу выложусь по полной. Вам лучше подготовиться!"

□"Привет, сестренка! Иди, поиграй с нами! Ты же не против, если мы потискаем твою грудь, а?"

□"Брат, я понимаю, что мы бьемся за принцессу, но это уже как-то слишком"

□"Ха, сосунки. Думаете, сможете за мной угнаться?"

□"Не жадничай, Браун. Позволь мне самой позаботиться об этих милых мальчиках".

□"Как скажешь, Титин. Оставляю их тебе".

□Тройняшки и две звезды столкнулись лоб в лоб.

□Однако в последний момент Браун ловким движением проскользнул между братьями и без единого звука взбежал на бельэтаж, где находились я и принцесса Фара.

□Тем временем Титин, вновь начавшая свой танец с мечами, играючи расправилась с тройняшками. Не срезав ни одного кусочка кожи, она распоролла всю одежду тройняшек и раздела их догола.

□"Ъыыы?!"

□"А-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Отлично выглядите, ребятки! Правда, лифчики на вас паршивые, но да ладно!"

□Титин истерически рассмеялась, наслаждаясь устроенным ей шоу.

□Что ж, роли у тройняшек, конечно, не лучшие, но, по крайней мере, они все еще живы.

□Как подробно описано в "Книге стратегий", за исследование руин можно получать опыт.

□Исследование неизученных этажей, убийство стражей, добыча магических предметов - все это приносит опыт, и его тем больше, чем опаснее руины.

□Но пока что ни в одной из пирамид не встретилось ничего, представляющего опасность для волшебника 36-го уровня, поэтому опыта я получил мало.

□Более того, из-за высокого уровня ключевой фигуры в группе, количество опыта, получаемого остальными ее членами, также было намного меньше, чем должно было быть. Согласно "Книге стратегий": "В этом мире мощь растет в соответствии с приложенными усилиями".

□Может быть, тройняшки и пережили множество удивительных приключений, но фактически все это время они выезжали на мне - так считала безжалостная всевидящая система естественных законов. И неважно, насколько нам помогало присутствие Теда и братьев, свои добродушием создающих нужное настроение, - системе плевать на смягчающие

обстоятельства, поэтому опыта они получали мало.

□Следовательно, уровень Теда по-прежнему 11-й, а его братьев - 10-й.

□Для сравнения, эта женщина, Титин, по моим расчетам, близка к 20-му уровню.

□Более того, навык, которым она все это время пользуется - судя по ее прозвищу, он называется Танец смерти, - сам по себе не так прост. Похоже, это усовершенствованная версия Танца меча, которой могут овладеть только воины с подклассом "танцор".

□Если бы мы с Крим максимально усилили их магией, может, они бы еще и поборолись, а так.....

□"Неужели так интересно, что творится внизу?"

□Браун уже поднялся на бельэтаж.

□"Думаешь, у тебя есть время беспокоиться о них?"

□Он насмешливо улыбнулся.

□"Эй, Магнус. Мы в невыгодном положении".

□Шепотом предупредила меня Крим.

□Мы вместе исследовали многие места и пережили немало приключений. Я сразу понял, о чем она говорила. Если я использую наступательную магию в этом ресторане, то ущерб, нанесенный окружению, будет неизмерим. Однако я не уверен, что справлюсь с таким сильным врагом, не прибегая к магии.

□"Ха-ха, перешептываетесь? Это бесполезно".

□Браун положил руку на пояс.

□Этот человек, по-видимому, владеет навыком "Внезапность". Вероятно, это тоже усиленная версия навыка "Без предупреждения", которую изучают воины, освоившие подкласс "ассасин".

□Я шагнул вперед, чтобы Браун в первую очередь нацелился на меня, а не на Крим или принцессу Фару.

□"Ты и правда готов рискнуть жизнью, чтобы защитить принцессу?"

□Браун смотрел на меня с сомнением.

□Его вполне можно понять. Любой здравомыслящий человек сообразит, что я волшебник, а волшебникам не место в авангарде.

□"Глупый мальчишка. Я не проявлю к тебе милосердия".

□Правая рука Брауна, сжимающая эфес сабли, ослепляюще быстрым, молниеносным движением выхватила меч.

□Внезапный удар был направлен прямо на мое горло.

□Но я легким движением от него увернулся.

□"???!!!"

□Браун выглядел озадаченным. Он застыл как камень, забыв даже вернуть свою саблю в ножны.

□Наверное, ему и в голову не приходило, что волшебник может так ускользать.

□Что ж, ничего не поделаешь.

□Вряд ли он мог представить, что перед ним стоит единственный в мире волшебник 36-го уровня, да еще и с максимально повышенными характеристиками.

□Это все равно что столкнуться с диким монстром-боссом посреди города.

□"Уровень у тебя, как я понимаю, не выше 20-го?"

□"О, да, это..... 19-й".

□Браун был настолько потрясен, что даже ответил на мой вопрос, который, в общем-то, был риторическим.

□Уровень 19. Даже ниже, чем у Юджина, причем он обычный воин, а не герой.

□Раз так, в ближнем бою он мне не соперник.

□Более того, прямо сейчас на мне Длинная мантия штормовой дымки, магический предмет ранга А, добытый из древних руин.

□Это отличный предмет, не только значительно повышающий уклонение, но и обладающий другим уникальным эффектом.

□Который я тут же и применил.

□Глаза Брауна расширились от удивления.

□"А? А??? А???!!!"

□Теперь вместо меня он видел множество размытых образов.

□Он пребывал в растерянности, не понимая, кто из них настоящий я, а кто - иллюзия, и не зная, куда ему целиться.

□Не желая сдаваться, Браун второй раз замахнулся мечом, пытаясь рассечь все образы сразу, но от такого размашистого удара я уклонился даже легче, чем от первого.

□Особый эффект Длинной мантии штормовой дымки, создающий размытые образы для отвлечения противника, оказался весьма необычным.

□"Зря ты назвал меня глупцом. Терпеть такое не могу".

□Я ударил Брауна своим мифриловым жезлом.

□Неважно, что у меня нет навыков ближнего боя. Мне и подавляющей разницы в уровне и

характеристиках хватило, чтобы избить его до потери сознания.

□И даже магия не понадобилась.

□Как оказалось, внизу ситуация тоже разрешилась.

□Стараясь их не убивать, Титин увлеченно издевалась над тройняшками, вынужденными защищаться, как вдруг.....

□"Не двигайся. Или умрешь".

□Не успела она опомниться, как Рэмси, словно тень, подкрался к Титин и приставил к её шее холодный нож.

□"Проклятье..... я идиотка. Поверить не могу, что я тебя не заметила....."

□"Видимо, тебе нужно больше тренироваться".

□Холодно произнес легендарный авантюрист 22 уровня.

□Титин ничего не оставалось, кроме как бросить оба скимитара и сдаться.

□Произошла смена ролей.

□Видимо, то, что в "Книге стратегий" так мало сведений о "Добровольцах", свидетельствует о том, что эта группировка не так уж и значительно.

□Единственные из них, кто имеет свои разделы в "Списке важных персон", - это наследный принц Хейдар, тайный глава банды, а также два лидера из числа Шести Звезд.

□Ни о Брауне, ни о Титин (и уж тем более о Базине с его Мечом Горячего вера) там не сказано ни слова.

□Мы с Рэмси никак не могли проиграть таким, как они.

□Однако принцесса Фара обратилась к нам с благодарностью и признательностью.

□Выполнив все срочные задачи, в частности - попросив Крим вылечить выживших телохранителей и поручив последним взять под стражу двух бандитов, - она сказала:

□"Господин Магнус. Я сожалею, что втянула Вас и остальных в покушение на меня. И я не могу не поблагодарить вас за то, что вы спасли мне жизнь".

□"Не стоит, Ваше Высочество. Не беспокойтесь об этом. Они охотились и за моим человеком тоже, так что мы бы не смогли остаться в стороне".

□"Хм..... Со мной-то все понятно, я ведь принцесса, но зачем им господин Рэмси?"

□"Это же очевидно. Для того же, для чего и мне".

□Может быть лишь одна причина охотиться за легендарным искателем приключений.

□Добровольцам славной нации" тоже нужны опытные и умелые проводники, чтобы исследовать самые опасные древние руины.

□"В любом случае, господин Магнус, Вы и впрямь невероятно могущественны. Если сила этих Шести Звезд выше моего понимания, то у Вас она даже выше, чем выше. Прозвучало, конечно, глупо, но все же. Вот настолько непостижимым Вы мне кажетесь, господин Магнус".

□"Вы меня перехваливаете".

□"Вы спасли мне жизнь. Не думаю, что я могу Вас перехвалить..... О, кстати! Может, мне выразить благодарность не словами, а действиями?"

□Принцесса Фара вдруг понизила голос так, чтобы ее мог слышать только я, и протянула мне ключ.

□"Что это?"

□"Ключ от моей спальни в столичном дворце".

□"Заберите обратно!"

□"Эй! То, что я разрешаю Вам входить в мою спальню, не означает, что я приглашаю Вас спать в моей кровати".

□"Кхм....."

□"Не смотрите так разочарованно. Ладно, так и быть, можем спать вместе".

□"Я не хочу. Мне это не нужно".

□"Да шучу я, шучу. Господин Магнус не только силен, но еще и красив и обаятелен. Он прекрасный мужчина, не правда ли?"

□Принцесса Фара озорно подмигнула.

□"Это всего лишь знак, что если Вам когда-нибудь понадобится тайная встреча или услуга, Вы можете прийти ко мне в любое время. Заставлять читать сказки на ночь не буду, так что просто примите".

□Принцесса Фара так блестяще дразнила меня, что я ничем не мог ей ответить.

□Я думал, что повзрослел благодаря Арии, но я по-прежнему не умею общаться с женщинами!

□В следующем эпизоде: пора приступить к делу об исчезновении городов!

□Спасибо, что читаете!

<http://tl.rulate.ru/book/42682/3306605>