

Глава 37: От супер навыка к начальному

Хорошо, что ему удалось убежать, но это грубо привело Роя в чувства.

Похоже, ему все еще нужно быть осторожным, чтобы не быть вызванным в другие миры.

Хотя демон низкого ранга мог быть сильнее многих монстров в человеческих мирах, это не означало, что он мог позволить себе быть беспечным. У демонов тоже были могущественные враги.

Люди обычно вызывали демонов, но люди также находили демонов неприемлемыми чаще, чем нет. Они хотели позаимствовать силу демонов, но в то же время презирали и боялись их. И многие экзорцисты считали убийство демонов своей обязанностью. Можно сказать, что демоны имели врожденный недостаток на человеческой территории, который назывался фактором недостатка домашнего поля.

Рой чувствовал себя беспомощным. У него был разум человека и тело демона, поэтому он не мог относиться к демонам как к товарищам, но люди не относились к нему как к одному из них, когда он отправлялся в человеческий мир. Даже если он не сделает ничего плохого, люди все равно будут презирать его.

Рой трезво осознавал этот факт. Таким образом, он мог сражаться как с людьми, так и с демонами, потому что знал, что он изолирован, и обе стороны не примут его. Если он хочет жить хорошо, то лучше не питать никаких наивных мыслей.

Увидев Габриэля в его ангельском облике, Рой испугался, но в то же время ему стало по-настоящему обидно. Почему он не переродился ангелом? Даже если бы он позволил монстрам убивать людей в течение сотен лет, прежде чем он, наконец, появился, чтобы позаботиться об этом, люди все равно поклонялись бы ему... это не было бы тем, что он переживает сейчас, вызывая панику и убивая намерения против него, как только он появляется...

Размышления об этом ... делают это еще более нелепым! Внешность - это действительно лицо правосудия!

Наложница будет прощена независимо от того, что она делает, потому что она просто слишком красива... верно?

Он покачал головой и вышел из алтаря. Рой выбрался из вулкана, намереваясь найти место, где можно было бы устроиться, прежде чем проверять свой урожай.

Рой хранил фрагмент святой души Габриэля и падшую душу Люциуса в системе. Он даже не осмелился вынуть его, чтобы взглянуть поближе. Он очень хорошо знал, что это только вызовет огромный шум, как только он вытащит его в мире демонов. Только когда он сохранял его в системе, он мог изолировать запах.

Он думал, что на этот раз сможет получить падшую душу и благородную душу. Он не ожидал, что не увидит даже тени благородной души, но вместо этого получил осколок святой души. Может быть, это то, что вы теряете на качелях, а получаете на каруселях?

Если и падшие души, и благородные души являются качественными душами, то на каком уровне находятся святые души? Для чего она может быть использована?

Рой пока не знал ответа на эти вопросы, и ему придется самому поэкспериментировать с ними.

Вылетая из вулкана, Рой обнаружил гнездо летающих демонов под куполом пещеры. Это гнездо на самом деле было лишь входом с острова. Первоначальные обитатели, казалось, покинули его на довольно долгое время и, вероятно, охотились.

Внутри было довольно просторно. Рой обнаружил, что она вмещает по меньшей мере три тушки его размера.

Оставшись в гнезде, Рой начал изучать систему.

Как и ожидалось, получив падшую душу Луция, он мог использовать функции 3D и АЕ.

Рой изучал систему, консультируясь с ней, и ему не потребовалось много времени, чтобы понять, для чего предназначены эти две функции.

3D-функция предназначалась для Роя, чтобы создавать модели, в то время как АЕ должна была позволить Рою создавать специальные эффекты и генерировать видео.

Более того, эти две функции использовались в комбинации. Рой мог использовать функцию 3D, чтобы построить свою модель персонажа и нарисовать различные позы, прежде чем наложить их вместе, чтобы сформировать кинофильм. Затем он мог использовать АЭ для добавления специальных эффектов, прежде чем генерировать его в виде видео и обрезать определенную часть в формате GIF.

Проще говоря, GIF-изображения, созданные с помощью этих двух функций, на самом деле были демонстрацией навыков со специальными эффектами! После сохранения материала Рой мог использовать навыки в GIF-файлах, и атаки, которые он использует, будут иметь точно такие же спецэффекты!

Когда он понял, для чего предназначены эти функции, Рой не мог не почувствовать себя ошеломленным. Черт возьми, я даже могу так играть?

Рой заинтересовался и начал возбужденно возиться с ними.

3D-моделирование было утомительным. Он должен был сначала подумать о различных действиях, которые его модель должна была сделать, прежде чем начать рисовать, и в демонстрации навыка он должен был затем нарисовать все необходимые индивидуальные движения.

В то же время ему придется моделировать спецэффекты, если он хочет, чтобы эти действия сопровождалась ими. Например, если ему нужны были огненные спецэффекты, то какова была траектория движения пламени? Оно растекалось или взлетало в воздух? Он должен был все это решить. Короче говоря, сочетание этих двух функций было процессом анимации.

Поэтому, рисуя и моделируя, Рой думал о том, какие навыки он хотел бы получить.

Поскольку это были навыки, созданные самим собой, Рой мог рисовать все, что хотел. Однако он должен был рассмотреть две проблемы одновременно. Одной из них было количество падшей души Луция, потому что материализация навыков требовала потребления этой самой высококачественной души. С увеличением специальных эффектов требуется больше высококачественных душ.

Второй вопрос касался его собственной магической энергии. Рой уже проверил к системе. Сила созданных им умений в конечном счете зависела от количества магической энергии Роя.

Он мог даже создать навык, который воспламенял ядерный взрыв, при плевке на землю. Однако, даже если бы он действительно мог достичь этого, его нынешнее количество магической энергии, вероятно, превратилось бы в силу гранаты в лучшем случае. Он израсходует всю свою магическую энергию за один выстрел и не сможет достичь эффекта из демонстрации навыка.

Поэтому, подумав об этом, Рой почувствовал, что его первый навык должен иметь простой эффект, где его магическая энергия могла бы постоянно поддерживать его! Подождав, пока его магическая энергия увеличится, он мог постепенно модифицировать спецэффекты, чтобы увеличить их силу.

Другими словами, лучше всего, чтобы это был начальный навык... думать было легко, но Рой внезапно попал в головоломку, когда начал проектировать. Какой начальный навык я должен сделать?

Этот первый навык можно было считать его первым магическим навыком. Это был навык новичка, поэтому первое, о чем подумал Рой, был огненный шар, тень Стрела и тому подобное. Такие навыки было легко реализовать, и он мог спокойно достичь специальных эффектов независимо от количества магической энергии, которую они будут использовать.

Проблема заключалась в том, что он чувствовал, что такие навыки не кажутся достаточно крутыми...

<http://tl.rulate.ru/book/43070/1098731>