

## Глава 233: Вступительная Битва (2)

Примерно в километре над Уламбусом возвышалось колоссальное круглое здание.

Это круглое здание было похоже на арену. Два пересекающихся кольца плавающих рун окружали его и медленно вращались, заставляя все здание казаться волшебным чудом, когда оно плыло в небе.

Это был величайший шедевр Серебряного города Академии, Алтарь Небесной бури!

В самом начале Алтарь Небесной Бури был также известен как Храм облаков или Облачный Колизей. Однако, поскольку королевство Эрафия приобрело благосклонность ангелов, оно получило алтарь Облачного города, который мог вызывать ангелов. Поэтому, чтобы отличить его от Облачного города в Эрафии, Серебряный город изменил название Облачного Храма на Алтарь Небесной бури.

Алтарь Небесной бури в основном использовался для вызова титанов. В мире Энрота существовали и другие планы, такие как Шеог, логово демонов. На самом деле Шеог был альтернативным пространством, присоединенным к основному миру. Это был аванпост, установленный демонами Бездны в Энроте. Точно так же, помимо Шеога, существовал также Трансепт Элизиума ангелов, высокогорный храм титанов, утопия драконов и так далее. В некоторые из этих альтернативных пространств было легко войти, в другие - нет. Но в Энроте люди называли их мистическими царствами.

Эти мифические существа имели тесные связи с различными расами Энрота. Возможно, потому, что Дракон порядка Аша и Дракон Хаоса Ургаш постоянно сражались с самого своего рождения, Весь Энрот всегда находился в постоянном конфликте. Главной причиной этой хаотической войны была проблема веры. Поэтому, не говоря уже о различных расах, даже мифическим существам было трудно оставаться в стороне, и они могли только выбирать свои собственные позиции и вступать в войну.

Алтарь Небесной бури в небе над Уламбусом был невелик, поэтому сила магического образования, которое можно было выгравировать, была ограничена. Он не мог вызвать высших титанов.

Но даже в этом случае наличие верхнего призывающего алтаря означало, что Уламбус был большим городом. Когда в городе внизу прозвучал тревожный звонок, два героя Академии на Алтаре Небесной бури быстро получили эту новость.

- Ваше Превосходительство Натир, Ваше Превосходительство Галиб! Архимаг, которому посчастливилось спастись, телепортировался к Алтарю Небесной бури через телепортационную формацию города. Он был слаб в физических упражнениях и уже задыхался от усталости, просто вбежав в зал снаружи. Однако он не успел отдышаться, как закричал: "Уламбус нуждается в вашей... поддержке!"

- А? Рядом с магической формацией алтаря человек в красной мантии повернул голову, но его лицо не было видно, потому что на нем была маска со сложными узорами. Он был Натиром.

Натир был волшебником с титулом "обладатель пламени". С его выдающимся талантом в магии огня, он выделялся среди магов и стал фигурой уровня героя Академии. Кроме того, у него был вспыльчивый характер. Услышав крик Верховного мага, он немедленно встал и спросил: "Что произошло?"

-Это ... это шары дракона! Архимаг тяжело дышал. "Мы... Мы были обмануты! Это была ловушка, и драконьи шары запечатывали могущественного демона! Мы случайно сломали печать, и теперь демон появился в Уламбусе..."

Прежде чем он закончил говорить, другой герой Академии, Галиб, покачал головой и сказал: "Я давно говорил не экспериментировать опрометчиво с неучтенными сокровищами... Сколько неприятностей вы хотите причинить, ради собственного удовлетворения?"

У Галиба была голубая кожа, сияющая светом, потому что он был не человеком, а джинном. Благодаря тому, что он прорвался сквозь оковы джиннов, он получил признание Академии магов и стал героем. Но в чем он был хорош, так это не в атакующей магии, а в искусственном создании.

Жалоба Галиба не была необоснованной. На самом деле, маги уже доставили много хлопот, поддерживая свое любопытство в исследовании таинственного. Но они не раскаивались и всегда были гордыми и высокомерными, что приводило к продолжению подобных инцидентов

Вспыльчивый Натир не придавал этому особого значения и прямо сказал: "Галиб, я пойду первым. Если ты получишь ответ от титанов, то поддержи нас с неба!"

- Ладно. Галиб больше ничего не сказал и только кивнул. Он продолжал стоять рядом с магической формацией, вводя свою магическую силу, чтобы общаться с титанами, живущими в храме Высокой Горы.

Мифические существа, такие как ангелы и титаны, держались в стороне, и призвать их было нелегко. Они были сильными и высокомерными личностями. Чтобы добиться признания титанов, героям нужно было потратить много времени на общение с ними. Некоторые высшие титаны даже устраивают испытания для героев, чтобы проверить их.

Однако после того, как они получили одобрение титанов и подписали контракт, герои могли вызвать их на битву. Эти могучие гиганты обладали божественной силой, и они были волшебным оружием, которое побеждало в битвах.

Обладатель пламени Натир быстро вернулся в город Уламбус вниз через телепортационную формацию. Но как только он вышел из телепортационного строя, Натир увидел, что весь город охвачен огромной паникой!

Ореол страха Роя окутал этот город. Слабые солдаты не могли даже поднять волю к борьбе, не говоря уже о гражданских. Под влиянием страха люди, живущие в этом городе, бежали отовсюду, выбегая из различных городских ворот, чтобы спастись. В этих условиях оборонительные войска города не смогли организовать сколько-нибудь эффективного сопротивления.

Конечно, так дальше продолжаться не могло. Осознав это, Натир сразу же обнаружил, что город, похоже, подвергся масштабному заклинанию, похожему на безумие, поэтому он проигнорировал потребление своей магической силы и немедленно начал петь.

Примерно через десять секунд Натир взмахнул волшебным посохом в своей руке, и оттуда полился яркий магический свет. Этот волшебный свет быстро распространился по всему городу. Это было очищающее заклинание. Под безжалостным взглядом Натира люди в панике наконец почувствовали некоторое облегчение и проснулись от страха. Хотя они больше не боялись, они озирались вокруг в замешательстве.

- Немедленно организуйте эвакуацию мирных жителей! Сказал Натир архимагу. "Постарайтесь допустить как можно меньше жертв!"

-А как же вы, Ваше Превосходительство? Спросил верховный маг.

-Я пойду встречусь с этим демоном- Сказал Натир. "Пусть оставшиеся в городе войска соберутся под моим командованием!"

Архимаг кивнул и немедленно отправился передавать приказы. Вскоре армия численностью около четырехсот человек бросилась в сторону Натира. Хотя большинство из них были железными големами и каменными горгульями, было несколько нагов. Натир решил, что этого будет достаточно, поэтому он оседлал слона и повел войска в атаку на площадь.

На площади Рой уже убил большую часть собравшихся здесь солдат Академии. Наги были мастерами рукопашного боя в Академии, но когда они не могли приблизиться к Рою, это было бесполезно, независимо от того, насколько сильны они были.

Вся площадь была в беспорядке. Повсюду валялись обломки железных големов и каменных горгулий. Посередине было много упавших ламп, которые были останками джиннов, чьи тела были уничтожены. Трупы нагов тоже лежали повсюду, и они были единственными существами, которые проливали кровь. Что же касается гремлинов, то они уже давно скрылись под воздействием ореола страха.

Когда Натир вышел на площадь, он увидел эту сцену.

Он с удивлением и сомнением посмотрел на парящего в воздухе Роя. Когда архимаг доложил ему, он сказал только "могущественный демон", но Натир не знал, насколько силен этот демон. Только увидев Роя, он понял, что на этот раз Уламбус попал в серьезную беду!

Конечно, Рой тоже видел, как к нему приближался Натир. Этот похожий на мага парень верхом на слоне и в окружении солдат выглядел героем типа вождя, независимо от того, как он смотрел на это.

Из любопытства Рой даже не потрудился заговорить и прямо протянул руку, чтобы выстрелить пальцем смерти в Натира!

Черная молния вспыхнула и мгновенно появилась перед Натиром. Но неожиданно на теле Натира вспыхнул свет, и рядом с ним возник треугольный полупрозрачный магический щит. Молния Роя ударила в треугольный щит и была уничтожена.

В тот же миг кольцо на правой руке Натира с треском лопнуло.

Натир был потрясен. Кольцо на его пальце было сокровищем с запечатанным в нем заклинанием "воздушного щита", которое защитило его от этого несравненно быстрого заклинания молнии. Однако он не ожидал, что демон напротив него уничтожит его сокровище всего лишь заклинанием молнии. Магическая сила, заключенная в этом заклинании, превысила защитную нагрузку сокровища!

- Атака! Зная, что сила магии демона напротив него была необычайной, Натир не осмеливался быть беспечным. Он взмахнул своим волшебным посохом и бросил массовый воздушный щит и массовую очистку на всю армию, прежде чем приказать войскам атаковать Роя.

Войска, возглавляемые героями, совершенно отличались от войск без героев. При поддержке очищающего заклинания Гремлены под Натиром больше не страдали от ауры страха. Они размахивали металлическими шариками в руках и швыряли их в Роя один за другим. Под прикрытием дальнобойных войск железные големы и каменные горгульи также бросились на Роя.

В одно мгновение Рой был окружен войсками Академии и попал в тактику человеческого моря. Сначала он хотел использовать магию для атаки, но Натир постоянно усиливал войска сзади. В дополнение к воздушному щиту в самом начале, когда он обнаружил, что Рой еще может использовать и магию мороза, он немедленно бросил ледяной щит на войска, чтобы противостоять атакам мороза. Хотя магия Роя все еще могла атаковать эти войска, смертоносность была намного ниже, и он больше не мог убивать их так легко, как раньше.