

Нала держала свой рыцарский меч и осторожно наблюдала за живым трупом перед собой.

Внезапно ходячий труп бросился к ней. Она аккуратно выставила рыцарский меч вперед и пронзила его сердце, но он продолжил двигаться, будто ничего не произошло, и пытался поцарапать и сбить с ног девушку. Нала нахмурилась и снова взмахнула мечом, отрубив чудовищу голову.

«Значит, только отрубив им головы, они могут окончательно умереть?» — запомнив это, Нала поспешно побежала к упавшей на землю жертве.

Шея человека уже была разорвана, а его кровь продолжала литься без остановки. Похоже его ситуация была безнадёжной. Его глаза смотрели в небо, как будто видели что-то наверху.

Нала положила свой рыцарский меч и взяла мужчину за руки, затем помолилась за него, прося, чтобы он смог подняться на Небеса и обрести вечный мир.

Солдаты на лошадях быстро прибыли за ней с факелами в руках.

— Принцесса, каковы ваши приказы? — все солдаты вытащили оружие и в замешательстве посмотрели на гниющий труп на земле.

— Кажется, мертвые возвращаются к жизни, — Нала встала и посмотрела на труп, который потерял все признаки жизни, но затем стал ползти к её ногам, девушка снова подняла свой меч.

— Боже мой, что это за штука!? — солдаты в испуге подняли мечи к шатающемуся трупу, они никогда не видели человека, чья шея была так сильно повреждена, но он всё ещё мог двигаться. В сочетании со словами Налы, сказанными только что, всё, что они чувствовали — это страх.

— Успокойтесь! — Нала взмахнула мечом и отрубила голову только что возрожденному трупу, а затем повернулась к отряду солдат. — Есть злая аура, которая заставляет воскрешать эти мертвые тела, те, кого укусили, также превратятся в таких же монстров.

— Отправьте двух человек назад, чтобы сообщить о ситуации и попросите их отправить к нам в подкрепление больше людей. Те, кто остаётся здесь, может сделать только одно, — Нала всё ещё слышала испуганные крики, разносящиеся по всей деревне. — Отрубите этим монстрам головы, и даруй им вечный покой, понятно?

— Понятно! — солдаты немного поколебались, прежде чем громко ответить.

Отдав приказ, Нала быстро побежала навстречу крикам. Увидев, как принцесса действует без колебаний, солдаты также почувствовали силу, пронизывающую их тела. Принцессе было всего 17 лет, но она могла драться без колебаний, так по какой причине они должны были отказываться?

— Сельские жители, не паникуйте! Оставайтесь в своих домах! Если кто-то увидит движущееся тело, бегите к военному лагерю на юге, — громко крикнула Нала. — Мы солдаты Королевства, мы позаботимся о вашей безопасности!

Большое количество ходячих трупов повернулось и бросилось на группу Налы. Без намека на страх в её разуме, меч Налы атаковал без колебаний. Она была человеком, который будет действовать без колебаний, если решит, что это действия принесут благо.

Точно так же, как она решила выйти и стать Святой Спасения, а всё из-за того, что это было приятно её матери.

Уродливые трупы падали один за другим, Нала даровала им вечный покой. Кроме того, когда вернулся посланец, Рис, который взял ситуацию под контроль, взял с собой много солдат, чтобы помочь ей уничтожить ходячие трупы.

После небольшого замешательства ситуация, наконец, успокоилась. Несколько укушенных жителей деревни внезапно пришли в ярость и доставили немного неприятностей, но, в конце концов, они остались лишь кучкой безоружных трупов. Полностью экипированные солдаты с оружием в руках могли легко победить этих монстров, как только они осознали, что сражаются с мертвыми телами.

— Принцесса, мы расспросили жителей деревни о том, что случилось, — Рис подошел к Нале, которая стояла у огня с мечом в руке, и произнёс мрачным тоном. — Все эти трупы были жителями деревни. Но все они были жителями деревни, которых похоронили на деревенском кладбище.

— Тогда нужно взять с собой людей на деревенское кладбище и проверьте там ситуацию, — сказала Нала. Осквернение тел мертвых было злом, независимо от места, и трудно сказать, что это не было уловкой Ройаса.

С учетом того, насколько заразными были эти движущиеся трупы, если бы вирус смог распространиться за линией снабжения Интеркам, линия фронта рухнула бы почти мгновенно, и у них не было бы причин больше идти на передовую.

Конечно, не было никаких гарантий, что это должен был быть план Ройаса, потому что нынешние солдаты Ройаса могли завершить своё завоевание Интеркам, даже не прибегая к таким методам.

Поскольку это дело нельзя было откладывать, группа быстро направилась к кладбищу, и

увидела только пустые участки земли за надгробиями, оставшиеся от воскресших трупов. Нала использовала Искусство Дыхания, постоянно проверяя окружающую обстановку, но она не могла заметить ничего необычного.

Рис осторожно двинулся вперед, наблюдая за окружающей обстановкой с мечом в руке, затем внезапно из-за куста выскочил ходячий труп и напал на Риса.

Рис не был хорошим бойцом, но его рефлексy нельзя было считать медленными, это было результатом практики из-за различных «несчастных случаев», которые он переживал всю свою жизнь. Как только он заметил засаду, он отпрыгнул и выставил вперед свой рыцарский меч.

Ходячий труп, который атаковал его, был пронзен мечом прямо насквозь. Кровь трупа расплескалась повсюду. Его лицо было видно Рису, у человека было простое, непритязательное лицо, но он сохранял довольную улыбку даже после смерти. Его правая рука была высушенной, и, похоже, сжимала небольшую книгу размером с его ладонь.

«Красная кровь? Этот человек недавно умер?» — такая мысль мелькнула в голове Риса, когда он вытащил свой меч, труп полностью перестал двигаться и упал на землю, книга выскользнула из его руки и упала прямо перед Рисом.

Как только он увидел эту книгу, что-то в разуме Риса изменилось, и он не смог удержаться оттого, чтобы сделать шаг вперед и скрыть книгу.

Нала и остальные, которые слышали шум, быстро подбежали к нему, когда они увидели труп на земле, они обеспокоенно спросили Риса:

— Ты в порядке?

— Я в порядке, — горько улыбнулся Рис. По необъяснимым причинам он решил не показывать книгу, лежащую на земле, когда другие отвернулись, он молча поднял её.

Рису достаточно было быстро просмотреть содержание книги, чтобы понять, что это была причина инцидента с ходячими трупами. В книге было всего 9 страниц, каждая из которых подробно описывала процесс создания определенного монстра, например, первая страница показывала, как создать монстра с помощью нескольких лекарств и хирургической модификации.

У каждого из этих монстров было собственное изображение, которое, несмотря на то, что было нарисовано простыми черными линиями, выглядело очень реалистично. Казалось, будто они могли выйти из книги и появиться в реальной жизни в любой момент.

И на 5-й странице были описаны ходячие трупы, с которыми они только что сражались, но на этой странице не было изображения.

Рис осторожно спрятал эту книгу с испуганным выражением лица. В этой книге был тип монстра, который мог бы принести большую пользу их военным усилиям, но любой мог сказать, даже не задумываясь, что Нала никогда не воспользуется им для победы в войне. С другой стороны, Рис желал и жаждал света, и он не был из тех, кто уклоняется от использования некоторых сомнительных средств для достижения своей цели.

После того, как их поиски не дали результатов, группе оставалось только вернуться в лагерь.

За каждые пять оценок произведения выходит две дополнительные главы!

Текущая цель: 55 оценок(до круглой цифры) произведения и главы!

За каждые пять комментариев под тайтлом выходит две доп. главы!

За каждую новую рецензию выпускается три дополнительные главы!

За каждые 20 лайков в течение дня после выпуска главы на следующий день выпускается одна доп. глава!

Дерзайте!

<http://tl.rulate.ru/book/43174/1666635>