

Действительно, в реальной жизни у каждого были свои ограничения и недостатки, и каждый мог быть таким же ужасным, как Ван Юань, в какой-то момент своей жизни.

Каждый более или менее пережил трудности, и поэтому каждый в какой-то момент фантазировал о более совершенной и лучшей версии себя, которая преодолела бы эту трудную ситуацию.

Но на самом деле, сколько людей могло бы стать тем, из своих фантазий?

Именно потому, что все более или менее желали стать такими же людьми, как он, Негари обладал такой фатальной харизмой и обаянием.

Причина, по которой люди-вороны были готовы отдать свои жизни за Негари, заключалась в том, что они хотели стать такой сущностью, как Негари, но не могли, потому что понимали свои ограничения. Поэтому вместо этого они верили в возможность стать единым целым с идеальным Негари.

Языки и слова меняются со временем, например, слово «благоговение», которое раньше означало страх, ужас, теперь подразумевало чудесное или великое.

И слово «Негари», которое изначально означало зловещий и чумной на языке Коши, также изменилось из-за существования Негари. Теперь это относится к «тому, что сокрыто в сердце», или, скорее, ко второму «я». Это второе «я» обычно было сильнее или действовало бы иначе, чем текущее «я» в одной и той же ситуации.

— Возможно, определение тебя, как чистого зла само по себе является ошибкой, — подумала Нала и ответила Негари, затем развернулась и вошла в первое пламя.

Пламя быстро распространилось по телу Нала, воспламеняя что-то внутри неё. Затем из её тела вырвалось пламя, за которым последовал ослепительный белый свет, который устремился в небо и распространился в неизвестность.

Пламя поднялось и начало расширяться, сила Чёрной Бездны, которая превратилась в грязь на теле Негари, начала заменяться пламенем, и сам Негари также загорелся.

Каждый человек на этом континенте, независимо от того, как далеко он находился, был в состоянии стать свидетелем этого столба ослепляющего белого света, который устремился в небо, подобно Белому Свету в большинстве мифов о создании.

Грязевые монстры, которые изначально были бессмертными, издавали неслыханные крики, превращаясь в плодородную почву под длительным влиянием этого света. Скорее всего,

благодаря этой почве в наступающем году можно будет ожидать обильный урожай.

Наследник Школы Стали, Алькорс Луи, которого Джейсон Тодд оставил лечить в одной деревне, казалось, что-то почувствовал, и он, шатаясь, вышел наружу с рыцарским мечом в руке и уставился прямо на столб света.

Слезы потекли из его глаз, этот ритм, это был ритм Господа, которому он поклялся следовать.

Крепко сжимая меч, Алькорс использовал Искусство Дыхания, чтобы согласовать себя с этим ритмом. Он весь начал быстро меняться, его плоть и кожа начали затвердевать и превращаться в другой материал.

Алькорс почувствовал это изменение, но не остановился и вместо этого начал улыбаться. Он был рыцарем, поэтому он, естественно, должен был следовать за своим Господом, независимо от того, что было впереди, ему не нужно было бояться, потому что слава его Господа всегда сияла на нём.

Столб света постепенно рассеялся, Чёрная Бездна снова сгорела, и первое пламя, которое также было Миром Пламени, было успешно продлено.

Тем временем в печи первого пламени Негари всё ещё горел пламенем, а Нала превратилась в каменную статую, похожую на Последнего Бога.

Она стояла там со спокойным выражением лица, в её глазах не было смущения или колебания, и Нала, которая до самого конца шла верным путем, была действительно достойна похвалы.

Первое пламя сжигало его тело так же, как и его душу, но Негари просто смотрел на пламя на своём теле без страха и паники. Потому что путь внутри первого пламени, путь, который вел от этого мира, уже был открыт.

Внутри этого пламени, которое символизировало всё в этом мире, Негари обнаружил, что его тело Дракона Вечного Греха претерпевает какие-то изменения, в то время как большой объем информации, связанной с этим миром, хлынул в разум Негари.

Перед ним развернулась подлинная история этого мира.

Чёрная Бездна и Белый Свет были двумя сущностями, превосходящими сам мир, и они столкнулись. Конечно, это столкновение могло быть просто способом общения этих двух сущностей.

Точно так же, как определенный вид человеческого общения может считаться столкновением некоторых крошечных головастика, не так ли?

Естественно, это был только пример, независимо от того, каков был реальный смысл столкновения между Белым Светом и Чёрной Бездной, для крошечных форм жизни, которые процветали в них, это столкновение было эквивалентно войне мирового масштаба.

После столкновения под влиянием Белого Света некий фрагмент Чёрной Бездны откололся от большой Чёрной Бездны. Затем природа фрагмента была изменена, и позже он стал миром, в котором в настоящее время находился Негари.

Белый Свет установил систему Пламени на этом фрагменте, а затем преобразовал формы жизни, которые первоначально жили в нём, в трёх Богов Пламени: Гиганта, Нового Божества и Дракона-Прародителя.

Гигант был самым могущественным, он выполнил свою миссию и создал больше форм жизни из пламени, поскольку эти формы жизни начали размножаться, они постепенно лишились силы Чёрной Бездны. Его действия по созданию самой жизни были формой продления пламени.

Но когда пришло время Новому Божеству и Дракону-Прародителю выполнить свои миссии, Чёрная Бездна ответила. Это дало им свободу воли, чтобы избежать своих миссий, и возможность сделать это.

После того, как Новое Божество и Дракон-Прародитель сбежали, Мир Пламени начал разрушаться. Последний Бог был решением Белого Света, что привело к его победе, но ненадолго.

После этой борьбы этот фрагмент Чёрной Бездны больше не представлял особой ценности, поэтому внимание Белого Света и Чёрной Бездны медленно отводилось от него, поскольку было гораздо больше мест, где могли столкнуться эти две сущности, чем этот единственный фрагмент.

Именно из-за этого бабушка Сил'е принесла Негари в жертву в надежде снова привлечь внимание Чёрной Бездны.

Этот мир действительно был полон отчаяния и Негари продолжал двигаться вперед в пламени. Сущность этого мира была не чем иным, как столкновением двух гигантских чудовищных существ. Независимо от того, решило ли человечество следовать за пламенем или вернуться в Чёрную Бездну, они всё равно будут лишь шахматными фигурами двух сущностей и будут следовать их господству.

{Возможно, даже побег из этого мира не означает отказ от статуса шахматной фигуры. В конце концов, даже Истинный Дух, который, как говорят, является сутью самой жизни, произошел от этих сущностей} — несмотря на то, что Негари думал так, он без колебаний вошел в проход, чтобы покинуть этот мир.

{Не двигаться вперед из-за страха, означает, что выхода нет. Что бы ни случилось, для меня уже почти невозможно совершенствоваться в этом мире. Эти великие и неописуемые сущности всё ещё слишком далеки от моего нынешнего «я». Что мне нужно сделать прямо сейчас, так это продолжать укреплять себя}.

{Я надеюсь, что будет способ улучшить качество моей души в другом мире} — форма Дракона Вечного Греха Негари медленно исчезла в проходе.

Что касается нынешнего мира, он мог решить вернуться сюда однажды, или никогда не захотел бы возвращаться, кто знает.

В огромном пылающем пламени стояла только одна каменная статуя, возможно, она не изменится, независимо от того, сколько времени пройдет.

Бывший рыцарь Грейс Риверс и Изабелла сошлись вместе, и вскоре у них родилась дочь.

Новый король Королевства Ройаса продолжил наследие своего предшественника, с пылающими дикими амбициями.

После инцидента с облаком Чёрных Ворон люди Интеркама начали становиться менее здоровыми. После того, как тайная комната некоего аристократа была открыта группой алчных искателей сокровищ, ужасающая чума распространилась по всему Королевству Интеркам.

В местечке под названием Таррой юноша надел маску, на его лице было много шрамов, и начал своё путешествие.

В неизведанной пустыне, где росла и процветала пышная зеленая трава, отвалились последние кусочки кости пальца.

<http://tl.rulate.ru/book/43174/1703226>