

На следующий день, Эрос покинул Эру и вернулся назад в Магнолию. За это время, Мира уже перевезла вещи к титану, попросив помощи у Эльфмана.

Конечно новость о том, что Мира переехала к Эросу, довольно быстро разлетелась по обеим гильдиям и многие были в шоке, узнав про это. Ведь каждый знал, что у титана есть девушка и то что, она так же стала его девушкой, заставило позавидовать большую часть гильдии. Многие видели Уртир и знали, насколько та была красива, а теперь в руки демона попала ещё одна красавица. И с этого дня, титан стал настоящим врагом для большей части мужского коллектива Хвоста Фей. А в своей гильдии он заполучил настоящее уважение от каждого мага мужского пола.

Женская же часть гильдии с удивлением смотрели на Миру и Эроса. Всё же, не каждая женщина может согласиться на то, что бы у её парня была вторая, вот их и заинтересовало, что же привлекло в нем Миру, что она согласилась стать второй.

Хотя были конечно и среди девушек те, что испытывал настоящий гнев, это была Ур. Ведь как только та узнала про это, то сразу позвонила Уртир, что бы узнать, мол что это за «ху**я»? И это было глубокой ночью, когда Эрос ещё был в Эре и он смог сполна узнать, кто он на самом деле, куда ему стоит пойти и что она с ним сделает при встрече. Уртир, же пыталась успокоить свою маму, но та не в какую, и лишь через час, той удалось ослабить её гнев и они поговорили по человечески.

И хоть Ур всё ещё косо смотрела на Эроса и не разговаривали с ним, но нападать не стала. Ведь Уртир, сказала ей правду, о том, что это она «заставила» титана завести вторую девушку и тот не в чем не виноват.

На следующий же день, Эрос собрал всех артефакторов своей гильдии и из них выбрал пятерых. Которых он повел в подвал гильдии. А оттуда, они последовали по небольшому туннелю.

— Всем спасибо, кто решил мне помочь, — кивнув, произнес титан, пересекая порог и зайдя в огромный ангар, что находился под магазином артефактов гильдии.

— Что вы мастер, вы многому нас научили, мы никак не могли отказать вам, — улыбнувшись ответил тучный мужик, ростом два метра со смуглой кожей, — Мастер, а в чем вам нужна наша помощь? — для собравшихся артефакторов, Эрос был настоящим богом в артефакторике и они чувствовали лёгкое волнение, узнав, что их «богу» нужна помощь.

— Ничего сложного, вы должны полностью следовать чертежу, — из стола он достал лист бумаги свёрнутый в рулон, — Думаю, вам хватит пары дней, чтобы собрать этот корабль.

После слов титана, они посмотрели на чертеж и с каждой секундой их глаза становились всё шире, а где-то в глубине, стало загораться пламя...

— Это ведь... Летающий корабль?!

— Я впервые вижу его чертеж! Черт! Я думал только у Пегасов ещё остались технологии создания, — вздрогнув, мужчина поднял полный благоговения взгляд на Эроса, — М-мастер... Вы величайший артефактор! Нет! Вы бог артефакторов!

Увидев фанатичный блеск в их глазах, титан криво улыбнулся и покачал головой.

— Это не я сделал, чертеж я нашел во время своего путешествия, — хоть он и сказал это, но блеск в их глазах не потух, а лишь стал ярче.

Они не поверили в его слова, ведь лист на котором нанесён чертеж, был точно новым, да и по краске можно было понять, что нанесена она совсем недавно. Всё же, они довольно часто работали со множеством материалов и на глаз научились понимать, является тот или иной предмет старым или же новым.

«Он ещё и столь скромный...» — одновременно подумали все пятеро, повысив фигуру Эроса ещё выше в своем сознании.

Титану же было лень им что-то объяснять и доказывать, он просто забил на это.

— Изучите чертеж, а я пока материалы принесу, — и прямо на глазах у удивлённых магов, вокруг Эроса, стали появляться деревянные коробки разной величины, — Здесь материалы на один корабль, если вам будет нужна помощь, то можете взять любого свободного человека из гильдии.

— А вы не будете нам помогать?

— Зачем я вам? Вы что, не сможете сделать всё по чертежу?

— А?! Конечно сможем, не волнуйтесь, отдыхайте, мы всё сделаем!

— Отдыхать? Мне сейчас не до отдыха, — махнув рукой, произнес Эрос, — Сейчас я работаю над другим артефактом, так что, я буду здесь и наблюдать за вашей работой.

— Вы работаете над артефактом?! Можно взглянуть?! — с волнением воскликнул другой артефактор.

— Да, но чуть позже, вы пока начинайте работать и знайте одно, вы команда, — посмотрев на всех пятерых, серьезным голосом произнес Эрос, — Мне не нужна конкуренция, вы работаете над одним делом и ваша главная задача, завершить его удачно и без косяков. Так что выёживаться и показывать, насколько вы хороши не надо, я и так всё прекрасно вижу, понятно?

— Да мастер! — хором ответили пятеро артефакторов и сразу приступили к работе, начав с того, что стали разгружать ящики с металлами, лакримами и другими вещами, для постройки корабля.

Титан же отошёл в сторонку и присев за стол, достал черное ожерелье с большим темно-голубым камнем. На котором было нанесено огромное количество рун. Можно сказать, что это было величайшим творением Эроса, ведь он смог нанести целых пять рун и заставить их идеально гармонизировать друг с другом и не конфликтовать.

Эти руны титан наносил порядка полугода и они несли лишь одну цель, увеличения количества волшебной силы, что мог держать в себя камень и увеличить скорость восстановления Эфира.

Сам камень в ожерелье, был изобретением демона, что первым поглотил Эрос.

Всю свою жизнь, Астарот стремился к бессмертию. Ведь, хоть демоны и могут жить долго, но не вечно. И камень, что он создал, был вместилищем жизненной силы и имел он лишь одну функцию: наполнять тело хозяина этой энергией, тем самым продлевая его жизнь.

Восстанавливалась же жизненная сила очень легко, поглощая из тела человека и тем самым иссушая его, превращая в настоящую мумию.

Титан же слегка подкорректировал его работу, сделав из камня хранилище магии, что самовосстанавливался и имел лишь один атрибут, что будет установлен заранее и именно магию этого атрибута он будет восстанавливать. То есть, если он поглотит магию разрушения, то в будущем, любой маг, одев это ожерелье, сможет использовать магию разрушения, пока не истратит всю волшебную силу из камня и после этого, придется подождать пол суток, для его полного восстановления.

— Эрос, ты меня звал? — пока титан рассматривал ожерелье, в ангар заглянула слегка грустная Эльза.

— Да, спасибо, что пришла, мне будет нужна твоя помощь с одной вещью, но для начала, ты ведь владеешь магией пространства? — не обратив внимание, на её настроение, кивнул титан.

— Да, хоть и не на высшем уровне, — с удивлением кивнула волшебница.

— Хорошо, у меня к тебе просьба, ты сможешь влить свою магию пространства в это ожерелье?

Та взяв его, задумчиво стала рассматривать при этом начав потихоньку заполнять его магией. Не прошло и пяти минут, как на лбу Эльзы появились бусинки пота.

«Я уже влила больше половины своего резерва, а чувство будто он и на процент не заполнился.» — шокированного подумала аловолосая, продолжая вливать магию.

Через десять минут, девушка стала покачиваться и в этот же момент титан вырвал ожерелье из её руки и слегка придержал её за талию.

— Эльза! Зачем ты пыталась влить весь свой резерв в него?! Это же опасно! — с тревогой воскликнул титан.

Не зная почему, но когда Эльза смотрела в взволнованное лицо мужчины перед собой, она чувствовала лёгкое волнение и теплоту в груди.

— Я... Не знала, сколько нужно влить магии... И хотела помочь... — со смущением ответила Алая и впервые девушка сожалела, что носит свой доспех.

— Глупышка, — тяжело вздохнув, он поднял шокированную Эльзу на руки и понес на выход из ангара.

— Отпусти!

— Нет, ты потратила слишком много волшебной силы по моей вине, так что, как джентльмен, я обязан на себя взять ответственность и проводить тебя до дома, — хмыкнув произнес Эрос, — Я не позволю такой красивой девушке, без сил идти домой одной, это ведь опасно!

— Отпусти... Прошу... Я сама смогу дойти...

— Нет уж, — с усмешкой взглянув на неё, сказал он, — Ты ведь в общежитии «Холмы Фей» живёшь?

— Да... — и она резко прикрыла рот, но уже было поздно.

— Хорошо, не волнуйся, ты очень лёгкая, да и общежитие недалеко... — и не слушая просьб отпустить её и угрозу, они покинули ангар.

Артефакторы, что наблюдали за всем представлением, в унисон подняли больше пальцы вверх в спину уходящему Эросу.

— Ещё одну красавицу захапал!

— Это же наш «Бог»! — с гордой улыбкой воскликнул мужчина со смуглой кожей, — Так, продолжаем работу, хватит прохлаждаться!

В это же время, Эльза испытывая дикое смущение и лишившись всех сил, проклинала титана, за то, что тот пошел через самую оживленную улицу Магнолии.

— Эрос... Прошу, я сама могу ходить... — прошептала Алая, прикрывая лицо ладонями, надеясь, что её никто не узнает, но девушка не учла одного, что алые волосы в этом городе очень редкие и лишь у трёх человек они есть и третий кроме Эроса, это ещё один мужчина.

— Нет, смирись уже.

Не прошло и минуты, как она вновь раскрыла ладони и посмотрела на него.

— Скажи... Ты и правда в отношениях с Мирой и Уртир?

От этого вопроса, титан чуть на ровном месте не споткнулся, но он сумел устоять.

— Да.

— И ни Уртир, ни Мира, не против этого? — с более живым интересом, спросила она.

— Они сами это предложили.

— Сами... — удивлённо распахнув глаза, проговорила Эльза и о чём-то глубоко задумавшись, забыла прикрыть личико.

Остальную часть дороги, они прошли в молчании, пока тот не донес её до общежития.

— Спасибо... — пытаясь вернуть серьезное лицо, с твердым голосом сказала Эльза, — И вносить в общежитие меня не надо! Я могу ходить!

— Ну как знаешь... И кстати, жду тебя завтра.

— Завтра? Зачем? Я же всё сделала.

— Ты заполнила лишь два процента, а нужно как минимум десять и постарайся в следующий раз не тратить столько магии, что бы мне вновь не пришлось нести тебя... А хотя... Трать!

— твердым голосом, произнес Эрос.

— Зачем?

— Ну как же?! Я же тогда буду носить тебя до общежития на руках каждый день и ты знаешь, носить красивую девушку, это очень приятно, — от услышанного «признания», волшебница сильно смутилась.

— Не говори глупостей! Я устала, до завтра, — и резко развернувшись, она быстро зашагала в сторону здания.

«Всё же, смущать красивых девушек, это очень приятно...»

<http://tl.rulate.ru/book/43386/1133206>