

Эрос, с удивлением осматривал небольшую комнату, в центре которой стоял огромный парящий кристалл, под которым располагалась круглая лакрима, по размеру чуть больше той, что обычно использует Уртир. Стояла же она на деревянной подставке, от которой исходили корни деревьев, что полностью скрыли пол и часть стены.

— Что это? — с удивлением рассматривая кристалл, Кагура, перевела взгляд на лакриму под ней.

— Самому если честно интересно знать... — окружив своё тело барьером, титан, передал девочку Уртир и направился к лакриме.

— Эрос...

— Не волнуйся, я чувствую, что «это» не сможет мне навредить, — встав перед странной конструкцией, он с интересом стал её осматривать, а так же сканировать с помощью магии, — «Эта конструкция, чем-то напоминает печать...» — титан, не стал рисковать и пытаться запустить своё сознание внутрь, но и простого внешнего осмотра ему хватило, что бы более или менее разобраться в ней, — Это печать.

— Печать? — девушки удивлённо переглянулись.

— Да, я чувствую из корней, огромные запасы магии, что питают эти кристаллы и что-то мне подсказывает, что нам стоит оставить её в покое, — убрав руку, Эрос, разочарованно покачал головой и вернулся назад к ним, — Хрен знает, что там запечатано, а мне не хочется быть тем, кто это выпустит, — взяв белую ведьму на руки, он вновь закинул её на плечо и не оборачиваясь пошел в сторону двери, — Уходим.

Титан, не стал оставлять проход открытым и с помощью магии времени, вернул назад скрывающее заклятье и даже немного усилил его с помощью рун, что бы другим, было намного тяжелее его обнаружить.

---

После того, как он разобрался со всем в храме, они вернулись назад в гостиницу.

«Так...» — посмотрев на лежавшую девушку или скорее даже девочку, титан, наконец-то смог прикоснуться к ней с помощью магии и стал исследовать её тело, а так же пытался разобраться, почему у неё две души.

Хоть Эрос и не был сведущ в этом деле, но какой никакой опыт в работе с душами у него был, а так же, когда он довольно долгое время думал над воскрешением Ур, то перечитал уйму книг на эту тему. Мастером, конечно, его не назвать, но всё же титан, всё равно был неплох. И после минуты, ему не составило большого труда понять, что с ней.

«Вот оно как...» — на мгновение, глаза титана, зажглись, а рядом с ним материализовался гримуар, что резко раскрывшись, засиял и положив руку на её голову, он стал вытягивать вторую душу, а точнее второе существо, что вселилось в тело, — А?

Вторым существом, что находился в теле, был полосатый кот, что очень сильно напоминал высшего, но так же и имел отличия, что заставили удивиться Эроса. Это был уровень магической силы, что был в десятки раз выше чем у любого из тех котов, а так же поглощаемое количество волшебной силы за раз, от которого любой маг S-ранга удавился бы от зависти.

— Вот оно как... — хмуро поглаживая подбородок, он положил кошку рядом с белой ведьмой при этом, стараясь понять, кто они такие и... как они попали в этот мир. Ведь, хоть они и имели идентичную внешность и магию, как у людей с земли и высших, но вот строение тела, «контейнер» — являющийся хранилищем волшебной силы, да и сама магия, имели очень большие отличия, — «Ладно, гадания всё равно бессмысленны, когда они проснутся, тогда и расспрошу их», — хоть титан, мог использовать магию Разума и забраться к ним в головы, но он просто не знал, как они устроены «там» и как этот способ на них повлияет, поэтому, тот решил выбрать самый простой метод, напрямую спросить, а если они откажутся говорить, то можно будет использовать более грубый метод.

Так же, пока Эрос, исследовал их тела, то он обнаружил ещё одну интересную вещь, это было заклятье влияющее на разум. Кто-то применил его на них и вполне могло быть то, что кошку и девочку кто-то использовал, и лишь по этому, титана, отказался применять на них магию Разума, при этом, уничтожив то самое заклятие.

Два дня спустя.

С тех пор как они победили белую ведьму, их перестали преследовать и следить за каждым шагом. И группа смогла спокойно насладиться своим отдыхом, за девочкой же приглядывала Сейра, одна из демонов Тартароса, которую Эрос, оставил в живых.

За это время, они обошли все города, что были расположены на драконе и какого-то большого отличия от того, в который они приехали первоначально не было, они почти все были идентичны друг другу, поэтому, они спокойно задень обошли все пять.

Эрос, так же продолжал исследовать людей, живших в городе и в конце концов, он пришел к выводу, почему же, он чувствовал от них идентичную друг другу магию и это решение было до нельзя банальным. Все они не были людьми, а являлись частью самого дракона. Это он понял, когда углубился в исследование и использовал глаза демона. Только благодаря им, Эрос, смог увидеть суть тех «людей», а так же поток магии, что выходил из земли и питал их, а так же, он смог почувствовать скрытую магию дракона, что была точь в точь как и у горожан. Зачем он их создал? Титан, так и не смог понять и каких бы он не строил теории, все разбивались вдребезги и маг, решил не заикливаться на этом, ведь всё равно, уже завтра, они покинут это место.

Так же, пока он занимался исследованием «горожан», он обнаружил ещё одну интересную вещь, что заставило его задуматься, это было название города. Ведь «Драсил», на древнем языке, что использовался триста лет назад, переводился как «Запечатанный Дракон» и если добавить к нему слово город, то это будет значить: «Город Запечатанного Дракона». Это, привело его к мысли о том, что та лакрима, сдерживает не какого-то монстра, а самого дракона. Ведь такие же места как то помещение в храме, были во всех городах, что располагались на драконе. Но даже зная это, Эрос, не решился что-либо предпринимать, зачем ему вообще вмешиваться в это дело? Ведь если его запечатали, то значит за дело, но даже если этот Божественный Дракон, был наидобрейшим драконом на свете, титан, всё равно остался бы в стороне, ведь зачем ему лишние проблемы и такие «глобальные».

И когда он пришел к этому выводу, то Эрос, потерял весь интерес к городу и дракону в целом. Поэтому, этот день, титан решил провести в номере гостиницы и читать полученные книги из Академии Милдиан, а так же помогая Уртир, Кагуре и Деве становится сильнее.

В данный момент, Эрос, спокойно сидел у окна и читал книгу, а рядом с ним сидели две девушки, что упорно тренировались, одна из них старалась улучшить контроль над магией времени, другая же над магией гравитации. Ведь после того как они выпили воду из источника, под Цветочным Городом, они так и не смогли полностью осознать новоприобретенную силу. Деве же, он мог помочь стать сильнее, лишь одним способом, это улучшив ключ, ведь именно он являлся её ограничителем.

У звёздного духа нет тела, ведь в первую очередь они «духи» и лишь в мире звездных духов они могут быть осязаемыми. И поэтому, при призыве в мир людей, ключ, создаёт оболочку из волшебной силы владельца ключа, которая должна быть пропорциональна силе владельца и чем сильнее хозяин ключа, тем сильнее дух. Но, у данного способа призыва, есть ограничение и это сам ключ. И как ранее было сказано, ключ создаёт оболочку в которую вселяется дух и чем сильнее будет оболочка, тем сильнее будет сам дух. Но ключ имеет свои ограничения и он просто не может создать тело, пропорциональное силе Эроса и поэтому, в данный момент он обдумывал, как перековать ключ и сделать его намного сильнее, он изучал литературу связанную с Артефакторикой, что он забрал из академии. И хоть их уровень был низок, но титан, был уверен, что сможет найти в них некоторые ответы на свои вопросы, да и никогда не поздно вернуться к истоком и посмотреть, с чего всё начиналось.

В соседней комнате, лежали кошка с девочкой, что так и не пришли в себя. Но Эрос, был уверен, что уже сегодня, они должны проснуться, поэтому, тот решил остаться в номере и лично наблюдать за ними.

Пока титан читал книгу, Кагура, открыла глаза и хмурым взглядом посмотрела на Эроса.

— Маст... Эрос, ты уверен, что я смогу овладеть магией пространства?

— Да, но вначале, ты должна полностью осознать Магию Гравитации, а уже после, мы займёмся Магией Пространства, — выглянув из-за книжки, уверенно ответил он, — Ведь даже мне, бесталантному к Магии Пространства, удалось как минимум достичь азов в ней, ведь сама по себе, Магия Пространства и Гравитации, затрагивают одну нишу и воздействуют на одну цель, и я уверен в тебе, ты точно сможешь ею овладеть.

— Но я ничего не ощущаю...

— Эх... Ладно, подойди ко мне, — устало поманил он её к себе и как только она подошла, то титан коснулся руки Кагуры и стал вливать Эфир с элементом «Пространства» и хоть поток был ужасно скудным, но даже этого хватило, что бы глаза девушки зажглись и в них появилось лёгкое волнение, — Поняла?

— Да, мастер!

— Эх... Эрос... Эрос я...

— Простите!

— Чую, это будет долгой работой, — устало массируя вески титан, хотел что-то ещё сказать, но резко замер, а на губах у него появилась лёгкая улыбка, — Наша гостья пришла в себя, — убрав книгу в пространственный карман, он встал и направился в соседнюю комнату, а за ним последовали обе девушки, которым тоже было интересно её происхождение, ведь титан и им рассказал свою догадку, что кошка и девочка из другого мира.

---

В это же время в комнате, сероволосая девушка, тяжело дыша взволнованно смотрела на свои руки, а её лоб был покрыт бусинками пота, что стекали по щеке. Она с тревогой подняла взгляд и стала осматривать своё окружение, будто не понимая где очутилась, но через мгновение вздрогнула и обернулась к двери, что медленно открылась. В комнату вошли трое магов, увидев которых, девочка задрожала и резко направила на них руку.

— Успокойся, мы не собираемся тебе вредить, — спокойным голосом сказал красноволосый мужчина, с теплой улыбкой на губах, — Хоть кто-то и затуманил твой разум, но ты не должна была потерять память.

— Зачем ты меня сюда привел, что тебе от меня надо?! — хоть она и пыталась передать своему голосу уверенности, но лёгкая хрипотца и небольшие подрагивания, портили весь образ.

Возможно, будь перед ней обычные маги, она бы их не боялась, но благодаря своему волшебству и тому, что титан, никак не скрывал свою магию, она смогла увидеть её и девочка испытала настоящий ужас.

«Он... он как она...! Нет, он слабее, но... Почему мне страшно...? Что это за тьма...?!» — своими глазами она видела плотную серую магию с примесями черного, что покрывало всю комнату, а так же что-то темное, словно бездна и это заставило её испытать доселе невиданный ужас, девочка боялась смотреть на него...

<http://tl.rulate.ru/book/43386/1270526>