На следующей день, наконец-то прилетели три корабля с ресурсами, что потребовал Эрос. Но, что удивительно, прибыли не только материалы для артефакта и плата, но а так же много других вещей и со слов трёх Императоров, остальные, было в качестве презента.

Конечно, титан, понимал, что те хотят к нему подлизаться, но он не стал отказываться от халявы и смиренно принял все три «подарка», одновременно, под поддёргивающиеся глаза трёх мужчин. Ведь они готовили те вещи специально, что бы перетянуть Эроса, на свою сторону, но они никак не могли ожидать, что он поступит так бесстыдно и вот таким образом, откажет одновременно всем троим, да ещё и «подарки» заберёт.

Самого титана, мало волновали чувства трёх Императоров, ведь у него была более важная миссия, это изучения того «добра», что передали ему те трое и что больше всего его заинтриговало, это материалы встречающиеся лишь в Элентире и которые невозможно было найти на земле. Но всё же, Эрос, не забывал и о своего главной цели и быстро пробежавшись по вещам взглядом, он с тяжёлым вздохом, убрал лишние в пространственный карман и оставил лишь те, которые будут нужны для артефакта. И комната, в которой ранее даже шаг было невозможно сделать, резко опустела, не оставив и десятой части вещей, что находились в помещении.

После этого, он более детально изучил все предоставленные материалы и убедившись в их качестве, Эрос, принялся за работу.

Возможно, многие бы стали волноваться, оказавшись на месте титана, но он был спокоен, словно гладь моря. Ведь ему, уже не впервой делать подобный артефакт и самое тяжёлое в это деле, было не его создание, а раздобыть нужные материалы, особенно это касалось пространственной лакримы, самой по себе являющимся очень редким и дорогостоящим предметом. Ведь с помощью неё, можно было перемещаться сквозь пространство, но конечно затраты в виде магии были бешеными, но многие богатые люди пользовались этой вещью, поэтому и цена была не маленькая, в среднем от пяти миллионов драгоценных, а титану, было нужно вот таких лакрим порядка ста штук и лишь с этим количеством, возможно было разорвать пространство этого мира.

Но «затраты» были лишь верхушкой айсберга всех проблем, ведь Эросу, так же придется слить все эти лакримы в одну, а потом ещё и настроить её на нужные координаты, что требовало просто ужасающей концентрации и поэтому, тот предупредил всех не беспокоить его, а так же наложил порядка пять рунных барьеров и наконец приступил к работе.

Вначале, он начал с конструкции, что будет сдерживать силу лакрим и в нужные момент подаст магию, что бы та заработала. И на это он убил почти четыре дня, постоянно переплавляя и смешивая металлы, а так же нанося нужные руны на подставку.

Вторым этапом, была добавлена ещё одна мера безопасности, чтобы в случае выхода из строя артефакта, тот мгновенно был подавлен и выглядели эти подавители как руки, ладони которых были направлены на подставку.

Всё же, Эрос, не стал заморачиваться над внешним видом, но всё он подумывал сделать вместо рук своих девушек, но потом подумав, он выкинул эту глупую идею из головы и сделал их в том

виде, котором они сейчас.

Третьим этапом, была подготовка самой комнаты и хоть нормальный человек, начал бы это в первую очередь, но Эрос, решил это сделать третьим этапом, что бы знать точные размеры подставки и подавителя, а после убрал их в пространственный карман и достав волшебную ручку, он начал чертить руны на стенах, полу и потолке....

И потратив почти пять часов, он закончил с этим этапом и приступил к предпоследнему, сплавке ста лакрим. Ведь это дело, подобно брожению по минному полю, одно лишнее движение или ошибка и лакрима в руке мага могла взорваться, чего титану хотелось бы избежать.

Поэтому, следующие четыре дня, он был сконцентрирован лишь на одном деле, полностью игнорирую любые посторонние звуки и в конце концов, с лёгкостью на душе, он удачно закончил с этим и сразу приступил к последнему этапу, самому скучному и одновременно трудному этапу, как настройка артефакта. И хоть из-за неудачи, лакрима бы не разрушилась, но ему пришлось бы начать с самого начала...

И в таком темпе, прошли две недели. Группа Императоров, с волнением ожидали исхода стоя перед дворцом и хоть они не были мастерами в Артефакторике, но трое, понимали, что создание такого артефакта, очень тяжёлая работа, поэтому те не смели ничего говорить или как-то потревожить Эроса, а лишь с волнением ожидали исхода, надеясь, что у того всё получится.

И хоть большая часть из тех, кто наблюдал желали титану удачи и молились чтобы у него всё получилось, но были и те, а точнее и та, кто жила совсем обратного и этим кем-то была Селена. Ведь с самого начала, как та прибыла в Элентир, она уже задумывала свергнуть его в хаос, но из-за вмешательства Эроса, её планы пошли коту под хвост и даже наоборот, Дракониша и сама оказалась в ловушке.

В этот момент, двери в дворец распахнулись и оттуда вышел уставший титан уже перевоплотившийся в старика.

- Я закончил, - с довольной улыбкой, произнес маг, - И могу прямо сейчас его активировать.

- Что вы, не стоит, - с лстивой улыбкой сказал Император Рэйджин, - Я вижу вы очень устали, прошу, отдохните немного.

Двое же других Императоров, со злостью посмотрели на своего коллегу, ведь они подумывали так же побеспокоиться о здоровье Эроса, но тот их опередил и теперь, мнение титана, о Императоре Беседо выше чем о них.

Сам же маг, с недоумением посмотрел на трёх мужчин, что злобно переглядывались друг с другом, при этом не понимая, что виной этого послужил он сам, но даже если бы он знал, то

просто поводил пальцем у виска.

- Раз вы настаиваете, тогда я посплю, я жду вас здесь же, через пять часов, - и бросив эти слова, он зашёл во дворец и захлопнул двери перед лицом Императоров.

«Мог бы хоть внутрь пустить...» - с тяжёлым вздохом, подумали одновременно трое мужчин.

Как только двери были закрыты, то вся усталость сразу же исчезла с лица Эроса, на самом деле, весь последний день, он ничего и не делал, а только спал, поэтому тот был довольно бодрым.

«Думаю, для начала стоит навестить старика», - кивнув своим словам, тот направился в сторону лестницы, ведущую в подвал...

Через несколько минут, тот уже стоял перед люком и с лёгким удивлением заметил, что давление оказываемое на люк из пещеры, стало в разы слабее, а это могло говорить лишь об одном, что обитатели пещеры, почти и не пытаются покинуть её.

«Неужели он...» - на его губах появилась ухмылка и не долго думая, маг, открыл люк и прыгнул внутрь.

И оказавшись в пещере, его глаза окрасились в красный и титан, сразу же просканировал своё окружение и удивлённо присвистнув, он пошел в сторону центральной пещеры...

В это же время, небольшой зелёный дракон с прикрытыми глазами, спокойно лежал по середине огромной пещеры и спал. Но через пару секунд, его нос задергался и открыв глаза, он посмотрел в одну точку, где стал клубиться черный туман, что медленно принял форму странного существа похожего на того паука-камня, которого первым нашел Эрос, когда искал подопытных для заклятья.

- Хм... - недовольно зыркнув на существо, голова дракончика, резко увеличилась и за одно мгновение, она достало неудачного монстра и открыв пасть, сцапнула его и вновь уменьшились, легла обратно на лапу, - Эрос, ты наконец-то закончил со своей работой?

- И когда ты меня заметил? - из одного из проходов, вышел улыбающийся маг.

- Ещё как только ты открыл люк, я сразу заметил изменение в духовной энергии, что вдруг полетела в сторону выхода и распространив своё духовное чувство по всей сети пещер, я обнаружил тебя, до того момента, как ты применил невидимость, а после, я каждую минуту, говорил эту фразу, - с усмешкой, произнес Малигос, с оскалом наблюдая за удивлённым лицом мага, на котором через несколько секунд появилась смущенная улыбка.

- Цы! Подловил, никогда не думал, что так глупо попадусь, ладно, запомню на будущее, - с лёгким недовольством проговорил Эрос и вновь улыбнувшись, он продолжил, - Видимо, я могу

тебя поздравить?

В ответ, тот приподнял лапу и коснувшись когтем пола, на всю пещеру разнёсся неприятный скрип.

- Вот только на материале, из которых сделаны стены пещеры, я смог оставить лишь небольшие царапины.

- Это и не удивительно, ведь это природный материал, сдерживающий нечисть и из-за того что ты съел столько злых духов, твоя душа стала меняться, приобретая те же свойства, что и здешние обитатели и из-за этого, ты не можешь ничего сделать, но то что ты смог оставить на ней царапину, уже говорит о твоей силе.

- Вот как..

- Ладно, старик, сколько ещё времени тебе понадобится?

- Неделю, а лучше две, что бы полностью ассимилировать полученную энергию из злых духов, - задумчиво ответил Малигос, прикрыв глаза.

- Хорошо, тогда не буду тебя беспокоить, - в руке мага появилась прозрачная лакрима, которую он кинул дракону, - Как только закончишь, свяжись со мной и я выпущу тебя, - тот поймав её, кивнул и погрузил в своё тело, - Ты и так можешь!?

- Как ты выразился, моё тело стало полу-физическим, я не чувствую боли... Хотя это больше минус, чем плюс, но теперь, если я захочу, то могу всё своё тело сделать нематериальным, а так же, мне не надо есть и спать.

- Значит, моя теория всё же оказалась правильной, хорошо, тогда заканчивай свои дела, встретимся уже через две недели.

Попрощавшись с драконом, Эрос, покинул пещеру и вернулся назад в помещение с артефактом и стал готовить его к скорому применению.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43386/1287874>