
Медленно, словно нехотя мана по капле стала «втекать» в небольшой контур ритуального круга, расписанного множеством рун, начерченных мелком. Капля за каплей энергия проникала в нутро постепенно заполняя собой все «пространство». Все мои «умственные» силы уходили на контроль данного процесса, пытаясь заполнять рисунок маленькими, строго ограниченными долями.

Наконец подошёл к концу. Отпустив «тиски» разума я устало вздохнул, утерев пот, что проступил на моем лбу. На столько это было тяжело.

Осмотрев еще раз магическим зрением рисунок и не найдя серьезных «погрешностей» (Именно в наполнении энергии! Упаси Мерлин допустить просчет в начертании рун, а если такое и случится, будет чудом останься я в живых.) довольно кивнул. Отлично, можно приступать.

Чуть сосредоточившись я «послал» в рисунок мысль-ключ-команду. Тот словно только этого и ожидая, получил указания и начал работать.

Постепенно, миг за мигом, рисунок начал светиться, с каждой секундой становясь ярче, пока не остановился на одном «уровне» мощности. Спустя пять секунд свет угас, не оставив и следа.

Взмахом руки притянув к себе клочок пергамента, что до этого лежал в центре рисунка, я с нетерпением принялся читать «сухие» строчки текста, написанные ровным подчерком. (Что поделать, я всегда такой, если это касается саморазвития, особенно магического (ну и ментального))

Спустя пару секунд я довольно отложил пергамент в сторону. Потери маны не превышают тридцати процентов, невероятный прогресс, если учесть, что рунами я занимаюсь не больше месяца (а в начале потери равнялись пятидесяти процентов! Ужас, как много маны я терял просто так. Хотя у других начинающих ритуалистов потери могут превышать восемьдесят процентов. Тут стоит поблагодарить мой контроль. Кстати, именно из-за этого большая часть ритуалов требует, для облегчения контроля, кровь ритуалиста. Хотя во многих из них можно обойтись банальным контролем). Жаль только такой прогресс не будет вечен. Буквально через месяц, а может и того меньше мой прогресс застопорится и уже полностью будет зависеть от моего контроля маны, а он столь стремительно расти не собирается.

Чем я занят? Как не сложно догадаться я вплотную занялся освоением «новой» для себя школы: Руны — в общем, ритуалистика — в частности. Недавнее действие было ничем иным, как тренировкой напитки ритуалов, ведь от этого зависит почти пятьдесят процентов успеха (ровно пятьдесят уходит на саму схему и еще пару процентов списывается на «креативность» ритуалиста, что в определенный момент (как правило не самый приятный) может спасти не только ритуал от краха, но и жизнь его проводящего (увы, обычно маги редко выживают при таких обстоятельствах)), а это очень много.

Спускать на самотек решение проблемы вызванной бурным ростом праны я не собирался спускать на самотек, от того и окунулся в новую для себя отрасль. Правда если это не сильно мне поможет, то придется переключиться (или частично перевести внимание) на одну из двух других школ, что также могу «помочь» мне в решении этой деликатной проблемы.

Ладно, еще немного потренируюсь и нужно будет уходить, скоро даже мне придется ложиться спать, дабы не уменьшить свою производительность.

Взяв в руки порядком уменьшившийся мелок я приступил к очередному сеансу «черчения». Чем быстрее я смогу наносить рисунки, тем лучше.

По громадному залу стали распространяться звуки соприкосновения мела и камня, порождаемые моей работой.

Звон металлических кубков, скрежет металлических ложек о тарелки заполнили собой все пространство Большого Зала, а ведь буквально пять секунд назад он был переполнен голосами детей, что восторженно что-то обсуждали. Но увы, всю изменилось в один миг.

Явление Поттера в Большом Зале как никогда прежде вызвало невероятный ажиотаж. Уж не знаю почему так случилось, но после инцидента с кошкой большая часть школы решила не просто «сторонится» Героя Света, но и перестать не то что с ним, а даже в его присутствии не произносили и слова.

Бедный, бедный (бедная...) Поттер. Такая психологическая атака просто не могла сказаться на (ней), хотя внешне (она) не показывал (показывала) и капли тех эмоций, что овладели им (ею). Все та же маска «холодной» отстраненности, вперемишу с высокомерием. Однако я прекрасно чувствую то, что она испытывает в такие моменты. Ярость, гнев, злость, ненависть, грусть, а также боль. Последнего гораздо меньше, но данные эмоции всё-таки присутствовали.

Поначалу ее «новые» друзья еще пытались поддержать своего друга (подругу), но уже спустя неделю, столкнувшись с всеобщей отчужденностью, отступили, по крайней мере на первый взгляд. По факту же они продолжали общаться между собой, но за закрытыми дверями. Если Парвати была рада хоть как-то помочь Герою, то вот Симус... О, этот представитель все больше напоминал своим поведением мелкую крысу. То с теми друзья, а теперь враги. Тому и друг, и враг... В общем не самая приятная личность.

Самое комичное во всей этой ситуации было то, что Гарри прекрасно осознавала то, как к ней они относятся. И если с Парвати она еще пыталась поддерживать отношения (удивительно, почему такого не было с Гермионой? Что же могло случиться, чтобы она попыталась ее убить? Интересно...), то вот с Симусом — нет. Каждая их встреча была чем-то на подобии столкновения барана и змеи. Один не замечал отношения второй, всячески «выражая» свою дружелюбность, другая пыталась укусить побольнее, но увы, барану не по чем змеиные укусы...

Также не стоит забывать и о нашем завхозе. Эту ярость, направленную на Героя нельзя было ни с чем перепутать. Похоже своими необдуманными словами она сумела нажать себе врага столб преданного, что невольно задаёшься вопросом: «А на самом ли деле Том ее заклятый враг? Может Филч?»

С еле слышным скрипом дверь закрылась, отрезая Поттер от Большого Зала. В тот же миг пространство заполнила какофония звуков. Мде, это ж надо так... Не удержавшись я в осуждении покачал головой. Мне не понять людей.

На периферии я заметил, как в след за Героем побежала Парвати. Надеюсь эту подругу она не угробит, а то жалко будет..., Наверное.

— Ну а ты что об этом думаешь, Нев? — неожиданно для всех (а именно: я, Невилл, Астория и Луна!) задала вопрос Падма Патил, сестра близнец подруги Героя.

— Ты, о чем? — наконец отойдя от небольшого ступора (всё-таки за пределами факультета с ним общается лишь наша компания) ответил парень, вопросительно смотря на девочку.

Интригуяще ему улыбнувшись, словно нас здесь нет, она чуть наклонилась к его уху и прошептала тихим голосом (заигрывание? Ничего себе... интересно из-за чего?):

— О Наследнике Поттере, разумеется. А ты, о чем подумал? — чуть прижавшись к нему и похлопав ресницами весело спросила эта «вдова» на минималках.

Смутившись от столь бурного внимания к своей персоне Нев вжав голову в плечи, потупил свой взор. Эх, ладно, нужно помочь бедолаге (и проследить за суккубшей недоделанной...).

— Не бойся, Нев, — успокаивающим голосом сказал я, проецируя на него свою уверенность. — Здесь все свои, — мимолётный взгляд на Падму, а также пышущему интересом во все стороны Майкла Корнера (обычный парень, средняя комплекция, может слегка худоват. Владелец мутно-зеленых глаз, а также черных волос, постриженных под горшок). — По крайней мере большая часть.

Посмотрев на меня Невилл лишь благодарно улыбнулся. Ну хоть как-то удалось поднять ему настроение. Всё-таки Хэллоуин не только праздник, но и день скорби для отдельно взятых личностей. А Невилл у нас парень особо чувствительный, оттого стоит ему лишь вспомнить о своих родителях, как настроение пропадает на долгий срок. И как тут не вспомнить о них, если в этот злосчастный день они и «покинули» мир?

— Глупости все это, — еле слышно начал Нев, но с каждым словом его речь становилась все более громкой и уверенной (хвала эмпатии и парочке способностей, основанных на ней). — На сколько бы он не был силен, он не смог бы наложить те чары, что обнаружили на кошке.

— Какие чары? — не выдержал Майкл, но в тот же миг виновато опустил голову под пристальным взглядом Патилл. (Интересно...)

— Вы не знаете? — чуть удивленно спросил он у них, но увидев отрицательные махи головой, продолжил: — Нам на первом же уроке Защиты От Темных Искусств профессор Локхарт рассказал об этом... Стоп, вы же с нами были на паре. Так почему спрашиваете? — наконец вспомнил Нев, что это двое как бы с ним на пары ходят.

— Ты серьезно веришь во все те бредни, что нам рассказывает этот «волшебник»? — удивленно и, как-то, скривившись, словно говорит о чем-то противном, вновь влез в разговор Корнер. В этот раз Падма не вмешивалась в разговор, а судя по ее эмоциям была полностью солидарна с его словами.

— Вы серьезно? — с шоком и неким неверием посмотрел на них мой друг. — Как так, ведь он рассказывает много чего полезного...

— Ты это о том, что при виде русалки стоит посильнее заорать? Ты серьезно веришь в эти бредни? — молчавшая до этого момента Патилл всё-таки не выдержала и тоже высказала то, о чем думала.

— Но... — начал было переубеждать его Нев, но его остановила моя рука, что легла на его плечо. Повернувшись и вопросительно посмотрев на меня он лишь увидел отрицательные махи головой. — Кол...

— Не стоит. Они ведь даже не пытаются понять тебя, — косой взгляд в их сторону лишь подтвердил мои слова, больно уж лица у них «говорящие» были.

А по поводу Гилдероя... Я поискал дополнительную информацию по борьбе с этим морским народом и там действительно упоминался громкий крик, как способ борьбы с низшими русалками и русалами. А причина всего этого была проста — у них очень чувствительный слух, оттого резкий крик может причинить им боль. (И упоминался этот способ именно для слабых магов, коими мы и являемся. Для специализированных чар у нас просто не хватит резерва и контроля. Как-то так...)

— Да к тому же, как хороший преподаватель может позволить себе проводить обычные постановки вместо уроков? Если ты не знал именно так и проходят уроки по ЗОТИ у львов и змей, — словно делая нас некое одолжение сказал довольный собой Майкл.

— Да? Не знал... — удивленно протянул Нев. И смотря на него мне хотелось рассмеяться, ведь об этом ему было прекрасно известно. Ха-ха, интриган мелкий. Астория очень плохо на него влияет. Не зря говорят, что человека делает его окружение. Данная поговорка отлично подходит к нашему случаю.

— Вот видишь! Никакой он не учитель, а всего лишь обычный обманщик, неизвестно как

обманувший Директора, — довольно кивнул Майкл и, потеряв к нам интерес, вернулся к трапезе. (Однако я продолжал ощущать его интерес направленный на нас).

— Оставим этого «профессора», — наконец взяла на себя инициативу Падма. — Лучше расскажи, что же ты думаешь о Гарри? — не дав соскользнуть с данной темы девочка.

Беспомощно посмотрев на нас Нев получил в ответ ехидную улыбку (Астория, что нашла очередную тему для будущих подколов. Бедный Нев...), спокойную (Уверенность Нев), загадочную (Луна была где-то далеко от нас...). Посмотрев на нас как на предателей парень всё-таки повернулся в сторону ожидающей его ответа девочке:

— Как я сказал ране, Поттер не способен такого сотворить, — куда более уверенно начал парень. — Первая причина — чары, но вас она не убедила, вторая — невозможность сотворения данного поступка. Посуди сама: сразу после пар он был на отработке у профессора Локхарта, — кивок в сторону обозначенной персоны, что в данный момент о чем-то шептался с Макгонагалл. — После отработки он был на празднике Почтибезголового Ника.

— Каком празднике? — удивленно расширив глаза переспросила она.

— А это лучше спросить у самого именинника, если его можно назвать таковым, — взял слово я и повернувшись на право почти нос к носу с призраком. — Добрый день, Сэр Николас, — чуть кивнул ему в знак приветствия. — А мы как раз о вас и говорили.

— О, большая честь быть темой разговора в самого Сида (что?), — чуть поклонился он нашей группе. А потом мимолётно посмотрел в сторону Гринграс младшей и загадочно улыбнулся (ну змея...) — Чем могу помочь? — вновь посмотрел он на меня.

— Можете просветить нас в одной теме, — начал я. — А это правда, что тридцать первого октября, в Хэллоуин, у вас на празднике присутствовал мистер Поттер со своими друзьями? И пробыл там до самой ночи?

— Верно, — важно кивнул призрак, отчего его голова чуть не слетела с плеч. — Юный Поттер, со своими друзьями, оказали мне честь, явиться на мой день смерти. Правда больше никто не пришел, — как-то поник в конце призрак и не обращая на нас внимания уплыл в неведомом нас направлении.

Повисла небольшая тишина. Мы с друзьями продолжали обедать, а Падма в шоке смотрела на то место, где недавно находился призрак.

— Но как... Все ведь говорят... — потерянно прошептала девчонка.

— А меньше сплетничать нужно, — язвительно протянула змейка. — И верить всему, что тебе говорят.

— Кто бы говорил по поводу сплетен, — поддел ее я.

— Я в отличии от некоторых умею отделять зерно истины от груды шлака — гордо вздернув носик, произнесла она.

— Астория молодец, — произнесла Луна, начав поглаживать ту по голове, словно издеваясь.

— Луна! Что ты делаешь? — в шоке воскликнула белокурая девочка.

— Глажу.

— Но зачем?!

— Похвалить, — пожала та плечами.

— Но я не хочу!

— Астория, ты же говорила, что тебе нравится, когда тебя... — договорить та не успела в связи с наличием дополнительной пары рук, что заткнули ей рот.

— Прекрати!

— Ммм.

— Тихо!

Весело наблюдая за ними я не мог купаться в их эмоциях, больно светлыми они были.

А бедная Патилл все еще переваривала информацию, полученную от нас. Майкл в отличии от нее ни капли не поверил нам.

Ну что же, это его выбор.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1437718>