

- Хорошо... - пробормотал вслух Шота, моргая в святилище своей роскошной квартиры. - Давайте посмотрим...

Паркер находится в Японии, основываясь на истории, в которой все его родственники умерли. Леди Гора оказалась близкой подругой одного из них и приняла его, несмотря на то, что является героем профи и к тому же новичком, желавшим оставить свой след в конкурентном бизнесе героев.

В довершение всего костюм, от которого у большинства профи потекли бы слюнки, в сочетании с его опытом. Что видно по крайней мере из одного видео инцидента с гигантским злодеем и с Практического экзамена.

Все это... звучит так нереально. Неужели у семьи Паркера не было других друзей, которые могли бы принять бедного ребенка? Неужели приемная семья в Америке была настолько неэффективна, чтобы взять такого талантливого ребенка, как этот? Никого? Была ли его семья затворниками? Тогда как это объясняет костюм? Были ли они изобретателями? Ноги, которые появляются из ниоткуда. Паутина. Долговечность и мощь.

Он прищурил глаза. Все это... просто не сходится. Вообще.

И это терзало его мозг. Его опыт расследования подпольных злодеев, преступных группировок и смертоносных серийных убийц говорил ему, что все это не имело никакого смысла. Шота должен был докопаться до сути.

Его наставник сказал это лучше всего:

"Ищите истину, ибо истина навсегда принесет душевный покой. Может быть не вам, но кому-нибудь другому."

Не было никаких сомнений в личности Паркера. Он был немного неуклюж. Хорошо относится к другим. Пытается избежать конфронтации и проявляет альтруизм, учитывая тот порыв Бакуго во время теста на причуды. Это было излишне, учитывая время реакции углеродного шарфа Шоты, но, тем не менее, примечательное наблюдение. Плюс его действия во время Практического экзамена.

Шота оглядел доску, ища зацепку. Отправную точку для его небольшого расследования.

Никаких родственников. Переехал из Нью-Йорка в Японию только в прошлом году. Сообщение о линчевателе появилось сразу после того, как Паркер переехал. Он хотел помочь Леди Горе со злодеем?

Неужели... у него не было знаний о Законе о Причудах, о том, что прививалось всем детям, чтобы они не вмешивались в дела героев и злодеев, не имея лицензии? Была ли его семья бывшими героями? Где он взял свое снаряжение? Зачем американскому вундеркинду, возможно, лучшему ученику, который когда-либо был у Шоты в классе, с его умом, причудой, потенциалом, всё менять и ехать в Японию.

У него были задатки образцового студента. А его снаряжение... профессиональное снаряжение, которое кромсало роботов, как бумагу. Его опыт борьбы... и он удвоился в глазах Шоты после того, как тот увидел его бой с Тодороки и Шоджи.

Он не неопытный первокурсник. Совсем нет. Он больше напоминает ему Тоготу Мирио, образцового третьекурсника, который два года назад учился в классе 1-В и был одним из самых

перспективных студентов UA до сегодняшнего дня.

Всё просто не складывается. С чего начать... где...

- Лучше всего начать с... - его глаза пробежали по доске, и его мозг напрягся. Его наставник говорил, что ключи нужно искать на месте событий. Они являются фоном всех инцидентов, и люди будут помнить место, где произошел инцидент.

Глаза Шоты остановились на дротике. В то свободное время, которое он не тратил на сон, он наслаждался хорошим виски и играл в дартс в местном баре, чтобы немного снять стресс, прежде чем вернуться в свою квартиру, чтобы, ну, поспать. Это помогало ему даже сливаться с толпой, когда он находился в захудалом заведении, играя с головорезами, чтобы подслушивать делишки преступников или ждать, пока не появится подозреваемый, за которым он будет следить.

- ...вот этого, - он бросил дротик и попал в «полицейское управление Мусутафу».

.....

- Каково это, иметь в учителях Всемогущего?

- Можете ли вы рассказать нам что-нибудь о нынешнем Геройском факультете, когда он там преподает?

- Как ты думаешь, как у него идут дела в качестве учителя?

- Как вам нравится Япония?

Питер застонал, он может просто пойти на урок? Откуда все эти репортеры?

В ту секунду, когда он вышел из автобуса, толпа репортеров набросилась на него и стала преследовать, как только они увидели его форму UA. Следующее, что он помнил, - камеры, телефоны, микрофоны, что угодно, всё это было наставлено ему в лицо, прежде чем он смог что-либо сделать. Мидория выглядел точно так же, как и Питер, но у его зеленоволосого одноклассника хватило здравого смысла уйти под предлогом необходимости добраться до кабинета медсестры, будто ему стало плохо.

- Расскажите нам, народ Японии должен знать! - потребовал особенно настойчивый репортер.

- Он... много улыбается... - выдавил Питер. - Он большой и сильный, одним прыжком перепрыгивает через здание. Я не знаю, я в UA всего лишь третий день...

Репортер бросил на него разочарованный взгляд, и Питер попытался отодвинуться. Это то, с чем мистер Старк сталкивался ежедневно? Блин, сначала его хвалили, а теперь еще это. Совсем другой уровень сумасшествия.

- Извините, - сказал Питер, мягко отодвигая микрофон. - Мне нужно на урок.

- Подожди! - закричал репортер. - У меня есть еще пара вопросов!

Питер отпрянул назад, но бедняга уже был в центре группы репортеров. Не было даже места, чтобы шагнуть. Его нога зацепилась за ногу другого репортера, и с этого момента гравитация

сотворила свое волшебство. Мужчина повалился вперед, и Питер поморщился от хруста. Мужчина поднялся и посмотрел вниз. Микрофон... был сломан. Оборудование, по меньшей мере на несколько сотен тысяч иен уничтожено без возможности ремонта.

Репортер медленно поднял глаза на Питера, в его глазах была чистая ярость.

- Мне очень жаль! - Питер по привычке извинился по-английски, но это, казалось, только еще больше разожгло ярость.

- Ах ты, маленький вредитель! - репортер взревел. - Запомни мои слова, я тебе...

- Ничего не сделаешь.

Мужчина остановился, и Питер резко повернул голову, чтобы увидеть, как мистер Аизава лениво шаркает к орде, засунув руки в карманы. Его опущенные глаза смотрели в его сторону:

- Иди в класс, Паркер. Я разберусь с этим.

- Да, сэр, - сказал Питер, благодарный за спасение. - Спасибо.

- Хн-н.

Ему не нужно было повторять дважды.

Питер прошел примерно половину пути до двери, когда грохот остановил его. Он обернулся и... стоп. Есть ли в этой школе взрывоопасные двери на входе? Боже, в сочетании с роботами, учителями... что не так с этой школой?

Он добрался до класса, пройдя по коридорам с удвоенной энергией. Эх, это же был несчастный случай. Репортер, вероятно, получит новый микрофон от своей новостной компании. В конце концов, они же не могут обвинить ребенка?

Когда он шел в класс, Питер заметил, что еще больше людей смотрят в его сторону, и он может догадаться, почему. Слухи все еще ходят по всей школе.

Он опустил плечи и уставил глаза в пол.

Нет, надо быть похожим на мистера Старка! Он ничего не мог поделать с тем, что поступал хорошо, и люди это знали!

Это школа героев! Гордись! Покажи это! Выставляй это напоказ!

.....

Ладно, это длилось недолго. Питер снова застонал, когда услышал шепот других первокурсников. Он быстро поднялся по лестнице и увидел Пони, приближающуюся по коридору!

- Привет, Питер! - приветливо помахав рукой, окликнула его Пони, направляясь к нему с сияющим выражением лица. Питер расслабился и помахал в ответ. - Я тут подумала, не хочешь ли ты сегодня пообедать вместе? - спросила она по-английски. Рядом Питер увидел еще нескольких студентов, одной из которых была Сецуна, какой-то пухлый ребенок и девушка с

очень длинными и объемными каштановыми волосами, закрывающими глаза, отчего ее голова была похожа на гриб.

- О, привет, Пони, м-м-м, - Питер сделал паузу, глубоко вдохнув. - Спасибо за предложение, но я буду занят во время обеда. Работаю над проектом.

Светловолосая девушка моргнула, и он увидел, как ее плечи немного опустились.

- И это очень важно, это связано с моим костюмом.

- О! - оживилась она, и Питер перестал чувствовать себя таким виноватым.

- Твой костюм был поврежден во время боевых испытаний? Мы тоже участвовали утром, и я была в паре с Киноко! - она указала на группу, и на девушку, похожую на гриб, которая оживилась. Она слегка помахала рукой, и пухленький парень обернулся, заметив, что Питер и Пони разговаривают, прежде чем прошептать что-то Киноко.

- Нет, не совсем... в каком-то смысле. Его просто тестируют, и я нужен там, вот и всё, - Питер виновато улыбнулся. - Может быть, завтра или после школы? Я видел поблизости отличное кафе-мороженое и тайяки (*печенье-рыбки), куда мы можем зайти в любое время.

Пони подняла уши и взмахнула хвостом.

- Это потрясающе! Посмотрим, как пройдет наш урок, мистер Влад многому нас учит и помогает совершенствовать наши способности. Мне нужно идти в класс, так что мы посмотрим, что будет с домашним заданием, и тогда решим!

Он увидел, как Сецуна помахала ему рукой, когда Пони пошла присоединиться к своим одноклассникам.

- Звучит как план, Пони. Увидимся! - Питер повернулся к двери класса 1-А и вошел, заняв свое место позади Момо.

<http://tl.rulate.ru/book/43486/1566752>