

-Я не смог получить контроль над системами строящихся геликарриеров. Без прямого подключения к кораблям я могу лишь определить степень готовности механизма поиска диссидентов и опасных индивидуумов. Для работы с системой мне ежедневно пересылались новые коды доступа, но из-за моего нового местоположения они мне больше недоступны, а без моего контроля сервера в бункере это пустышка без единой буквы программного кода. — Оповестил не радостными вестями Пирса Зола.

-Хреново. А как у нас дела с наноботами, которых я тебе дал на анализ? — Огорчившись, но изначально не ожидая простой победы спросил Пирс.

-Их строение гениально и я пока пытаюсь понять схему их настройки, но как ты и говорил, без постоянной связи с ИИ тут ничего не сделать. Пока что я точно смог установить, что кроме данных наноботов должен быть ещё один тип, который как раз таки и хранил в себе основные директивы костюма, на случай невозможности приёма команд от ИИ, из-за потери связи или недостатка мощности доступно для сотворения приёмника. Поэтому пока ты не переделаешь этих ботов в их более erster версии, без увесистого носителя с приёмником и ретранслятором не обойтись. Да и то на данный момент при переводе всех мощностей на этих ботов, мне понадобится как минимум несколько месяцев на создание грубых директив, чтобы они не рассыпались при первом же сбое со связью. — Выдал свою оценку технологии Зола.

-А дел всё больше и больше. — Грустно проговорил Пирс. -Я хочу дать тебе побочное задание. И советую отнестись к нему серьёзно, ведь от него будет зависеть выживание этой планеты. — Серьёзно сказал Пирс из-за чего мелькающие на разных мониторах фотографии даже застыли на пару мгновений.

-О чём ты? — Спросил Зола поражённый такими вводными для «побочного» задания.

-Ты должен отдать часть своих мощностей на поиски людей, которые за последние столетия ни капли не изменились. Ищи любые соответствия внешности тех, кто жил раньше и сейчас. Из достоверных источников мне известно, что на этой планете скрываются представители бессмертного инопланетного вида. Они связаны с одним событием, которое произойдёт в ближайшие пять-двенадцать лет и они или запустят его, или смогут оказать нам гигантскую помощь в его устранении. Главное, что они точно связаны с грядущим и из них хотя бы можно будет выбить примерные способы борьбы с пробуждением. — Сказал Пирс смотря на сформировавшееся на одном из экранов объёмное живое лицо Зола.

-То есть ты хочешь, чтобы я искал нестареющих пришельцев, которые как могут желать смерти нашей планете, так и быть её спасителями? — С раздражением из-за мутной и неблагодарной работы спросил Зола.

-Да. — Ответил Раин.

-А что за «пробуждение» ты мне конечно не скажешь. — Произнёс недовольный Арним, которому стало намного легче проявлять свои чувства и думать после обновления вместилища.

-Пока нет. Вот покажешь себя хорошо и я с удовольствием просвещу тебя о той кучи проблем надвигающихся на землю или находящихся на ней, что всему человечеству в пору думать о переселении на Марс. — Ответил Раин, смотря в глаза смоделированной голове учёного.

-Я о всём тебя спросил, а то мне кажется, что я что-то забыл. — Задумчиво ухватился за скребущую его последние несколько часов мысль Пирс.

-Ты больше не давал мне заданий. — Отрапортовал Зола.

-Я точно что-то забыл...вспомнил! — Воскликнул Раин выбежав из комнаты.

-Его бесцеремонность напоминает мне Шмидта. — Раздался в пустоте, наполненной лишь звуками работающей техники голос Арнима.

Вылетев из комнаты, я сразу же вызвал систему и увидел сообщение об успешном завершении задания.

Задание выполнено

Вы смогли остановить шествие Эмпирикула и убили Императора. Из-за быстрого уничтожения вражеских сил и оперативного прерывания поглощения магии мира, часть наград получила множитель $\times 2$.

Награда: 50000×2 опыта; 50×2 С.О.; частичная форма духа мщения, не вызывающая явных визуальных изменений и наделяющая 20% от силы даруемой полноценной трансформацией; координаты родного измерения Императора порабождённого Шума-Горатом.

Во время боя я принял его особо не вчитываясь, лишь подтвердив что просят убить Императора и всё, но теперь я не могу не отметить крайне выгодную награду за выполнение. Сто тысяч очков опыта и сотня свободных очков это почти половина награды от уничтожения флагамена Читаури. И это без использования разрушительной силы ядерного оружия.

Частичная форма духа мщения оказалась довольно интересна своей выдачей полного доступа к основным силам духа и лишь урезанием физического усиления с сопротивлением, что не так критично, по сравнению с горящим адским пламенем черепом, явно выделяющимся почти в любом мире. Благодаря этой форме я оставаясь человеком могу свободно менять пламя с магического на адское, что сильно повышает качество ранений наносимых моими силами.

Координаты же родного мира Императора я получил довольно специфическим образом. После принятия награды они просто возникли в моей голове, я инстинктивно знал, как именно нужно открыть портал для прохода в родной мир этого психа. Хотя если его мир как пишет система порабождён Шуму-Горатом, то нелюбовь мужика к магии понятна и даже частично оправдана, что всё равно не даёт ему права «очищать» каждого встреченного мага и обрекать на тоже

порабощение подобным тёмными божествами и демонами попавшие ему под руку миры. Но в тоже время нельзя отбрасывать вариант, что как раз таки после его самоличного «очищение» родного мира он был порабощён этим божеством.

Разобравшись с наградами, я решил взглянуть на позабытый в пылу путешествий по мирам, погружений в исследования и внезапные иномирные вторжения статус.

Имя: Раин Пирс

Раса: Демон (DMC)-Мутант-полуас

Класс: Дух мщения

Подкласс: Рунный мастер

Уровень: 159

Опыт: 612620/616000

Параметры:

-Сила: 1123

-Ловкость: 1223

-Выносливость: 1123

-Интеллект: 148

-Интуиция: 178

-Свободные очки: 193

Особенности: «мажор», «лабораторная мышка», «попаданец», «начинающий альфа», «начинающий высший», «демон».

Умения/навыки: «боевые искусства 79ур», «стрельба 77ур», «полиглот 9ур», «психология 52ур», «стратег 58ур», «скрытность 63ур», «разум игрока МАХ», «устрашение 67ур», «стиль животного 63ур», «сопротивление наркотическим веществам 68ур», «хакермен 60ур», «инженер 70ур», «воля альфы 45ур», «демоническая регенерация 43ур», «повар-алхимик 66ур»

«покер фейс 37ур», «вой 40ур», «взгляд сокола 39ур», «болевого порог 62ур», «максимальный удар 44ур», «мазохизм 39ур», «Биология 69ур», «Права S класса 43ур», «Шестое чувство 50ур», «учитель 7ур», «метаморфизм 49ур», «связь стаи 17ур», «энергетическая чувствительность 50ур», «контроль внутренней энергии 51ур», «лёгкое поглощение энергии 97ур», «слабое взаимодействие с пространством 85ур», «О медведь МАХ», «ускорение 40ур», «демоническая аура 13ур», «демоническая мана 12ур», «поглощение душ 3ур», «телекинез 17ур», «частичное сопротивление физическому урону 9ур», «сила демонической крови 22ур».

Сверхспособности: «ускорение времени», «ликантропия», «адский огонь», «копирование».

Поднятие более десятка уровней ещё сильнее подняло мне настроение, а качественный скачок навыков связанный с энергией, просто сделал мой день.

Лёгкое поглощение энергии получило восемнадцать новых уровней, контроль внутренней энергии девять, энергетическая чувствительность семь. Это было просто шикарно и, как мне кажется, моя накачка магией из поглотителя сыграла в этом не последнюю роль.

Из остальных сильно увеличился лишь уровень психологии, стратега, биологии и моего сопротивления физическому урону.

Прейдя в себя от радующих глаз цифр, я решил заняться разбором трофеев, ведь мне точно не помешает столь прекрасный для раскачки навыков тренажёр, как Эмпириколовские поглотители магии.

Немного покопавшись в трофеях после боя, я начал мечтать о артефакторике нового уровня. Сплав используемый в большей части брони и оружия был нацелен на сопротивление любым изменениям если в них присутствует магическая энергия. Он буквально рассеивал большую часть заклятий и магии из артефактов при контакте со своей поверхностью. Сам же сплав при отделении от стальных и титановых частей по прочности не отличался от алюминия, но что довольно интересно в чистом виде он начинает накапливать магию и при достижении какого-то пока не понятного мне порога магия просто исчезает, а металл теряет свои свойства. В чём причина и куда уходит то немалое количество магии не понятно, но ещё больше запутывает то, что таких проблем нет при добавлении к нему обычных для моего мира сплавов.

Так же в поглотителях я нашёл кубы чем-то напоминающие тесеракт из-за своего свечения, но они в отличии от артефакта сдерживающего камень пространства не только были способны хранить в себе магию, но и активно перерабатывали её в простое электричество для питания самой машины и пока непонятное мне излучение, которое к моему удивлению и крайнему счастью могло буквально притягивать к себе магию.

На данный момент я даже близко не подобрался к полному понимаю этих просто революционных технических творений, но уже по первым полученным данным я могу ожидать нахождение того, что в магическом мире считается аналогом руки Мидаса.

Каждый мощный магический артефакт требует использования основного источника питания,

как и любое технологическое устройство. Но в отличие от того же пульта от телевизора магам довольно сложно достать подходящие для предмета «батарейки». Из-за этого цены на металлы, ткани, драгоценные камни и другие умеющие сдерживать в себе магию хранилища довольно высоки и мало у какого мага можно найти более одного-двух артефактов. Из-за этого в том же Камартадже артефакты выдают лишь мастерам, а обычные ученики могут довольствоваться лишь оружием с повышенной проводимостью магии.

Этот же сплав и кубы буквально позволяют сотворить множество сердцевин, и что более ценно притянуть к артефакту окружающую магию. На всей планете вряд ли наберётся больше тысячи артефактов способных прямо во время боя пополнять свой заряд из окружающей среды. Из наиболее известных подобных артефактов, это плащ Стренджа, который летает из-за свойств ткани, которая пассивно питается от разлитой в воздухе энергии. Но это не боевой артефакт из-за чего его траты не столь велики, за боевые же артефакты с подобными свойствами шли битвы.

Например за один так и неопознанный амулет способный постоянно держать на владельце щит уровня мастера погибли двадцать три мага, а я на помню, что для выхода против кого-то наделённого таким артефактом нужно быть способным быстро уничтожить подобную защиту. Поэтому в битве за данную ценность лишились жизни отнюдь не рядовые колдуны.

Думая о том, что можно будет сделать с такими сердцевинами я вспомнил о валяющейся в моих закромах руке Разрушителя. Принеся часть сплава к обрубку и облепив один из пальцев асгардской машины смерти металлом, я впал в прострацию, когда он начал растекаться как будто был помещён в сталелитейную печь. Единственным что не давало мне поверить в увиденное, это знание что эта рука смогла пережить все придуманные мной опыты по нанесению ей какого-либо вреда. Единственное что смогло хоть немного пробить броню, так это сконцентрированная в скальпель на моём указательном пальце энергия пространства, да и то мне пришлось мучаться для её сжатия грёбанных полчаса. Смотря за этим действием, я одел своеобразную насадку на указательный перст доспехов и уже с безумным хохотом смотрел за переходом в жидкое состояние второго пальца сделанного из прочнейшего металла уру.

Этот металл впитывал магию, как и творения Эмпирикула, только вместо прикормки он становился лишь сильнее и крепче. Вся вселенная заказывала оружие у кузниц Нидавелира, до того, как её прибрал к своим рукам Всеотец. А такую популярность эта кузня смогла приобрести лишь из-за гномов способных ковать оружие и доспехи из этого металла. Никому во вселенной не известны их способы обработки этого без сомнения ценнейшего и строптивейшего металла, но гномы как-то открыли его и когда схлынула пора счастья они поняли, что быть хорошим кузнецом не равняется быть воином. После чего заключили довольно выгодный контракт по предоставлению оружия царской семье Асгарда взамен на защиту своего дома.

К моему огромному сожалению, руки этого монстра никак не хватит на полноценный доспех. Конечно жалко, что мои люди не смогли достать хотя бы грудинку, но и с этим можно будет работать. Как минимум на какое-нибудь оружие и пару артефактов мне точно хватит.

Только вот что создать?

Мой бусты где больше глав и они выходят намного раньше: <https://boosty.to/xisc>

Моя новая работа по вселенной The Boys: <https://tl.rulate.ru/book/76976>

Моя работу с Килгрейвом: <https://tl.rulate.ru/book/47875>

<http://tl.rulate.ru/book/43512/2361476>