

-Ну что мы наконец можем приступить? — Впившись взглядом в Хемдаля спросил Бранд.

-А? Да. ТО ЕСТЬ, ДА!!! ДА НАЧНЁТСЯ ТРЕТЬЯ БИТВА РАГНАРЁКА! — Слегка выбитый из колеи, как в принципе и приличная часть людей и иных существ вокруг, бог даже на мгновение забыл про свой рупор, но вскоре вернул себе уже привычный уровень громкости и объявил о начале сражения.

-Мальчик, ты готов к бою? — Забавляясь спросил Зевс, показательно разменяв тело и потягиваясь перед Одинсоном.

-Уже давно. — Смотря прямо в глаза Зевса и никак не реагируя на нечеловеческую радужку и белок, произнёс Бранд.

-Вот это настрой! Чтож, тогда я нападаю. — Сделав пару прыжков на месте, резко сорвался в сторону Бранда Зевс, замахнувшись на того своим огромным кулаком, размер которого равнялся двум головам полубога.

Одновременно с этим в сознание парня заиграл трек Reckless Paradise группы Billy Talent и тот выхватил свой Ontario 1400 Aircrew Survival Egress Knife, прошедший модификацию из-за воображения Бранда и сменивший двенадцатисантиметровую длину клинка на добрые двадцать сантиметров. Выбрал он такое оружие из-за довольно высоких навыков в обращении с подобными ножами и особой зубчатой поверхности на внешней стороне клинка, которая частично усложняла вхождение лезвия внутрь жертвы, но одновременно с этим наносила той дополнительные рваные раны, не противодействуя быстрому извлечению оружия. Так же он добавил клинку дополнительные миллиметры толщины, чтобы уместить в том ещё и канал для крови на подобию моделей штык-ножей морской пехоты.

В итоге вышло довольно угрожающее оружие, которое спустя мгновение после удара Зевса ушедшего в молоко вонзилось тому чуть ниже поджелудочной.

Нанеся удар, Бранд сразу же выдернул клинок, чуть расширив тем самым края разрыва и отступил от довольно слабого на первый взгляд бога.

Честно говоря Одинсон был в некоем ступоре от столь простой атаки врага и полной неготовности к его уклонению и ответу. Тем более сейчас он использовал лишь промежуточную форму духа мщения без особых спецэффектов и свой взгляд сокола, спокойно следящий за показанной Зевсом скоростью. Конечно весь внешний вид бога указывал на его иное направление развития, ведь тот же Халк ни разу не был мобильным героем и скорее мог брать разгон на подобию носорога и совершать огромные прыжки. Поэтому и показанная богом скорость была крайне высока для его типа телосложения. Именно так думал Бранд, до начала следующей атаки.

-З-ЗЕВС РАНЕН!!! — С шоком оповестил всех, застывших на месте богов Хеймдаль.

-Неплохо, неплохо. Но сможешь ли ты по-настоящему разжечь во мне пламя азарта?! — Став в десять раз быстрее вновь повторил свою атаку Зевс.

-Знал бы ты кому это говоришь. — Уйдя в сторону от атаки Бранд оставил новый порез на теле бога.

На данный момент Одинсон использовал лишь малую часть своих сил, и даже так превосходил нынешние показатели Зевса, что не могло не напрягать парня. Он помнил силу Тора и сейчас Бог среди богов никак не соответствовал своему прозвищу. Да и сражение с тем кто не использует оружие и честно говоря лишь на пару порядков лучше того же Халка с его бессистемными маханиями руками было по настоящему странно. Хотя он точно не собирался на это жаловаться. Каждая лишняя секунда помогала ему стать сильнее и увеличивала его мощь. Да и оружие на этот раз было подобрано достойное.

В прошлое своё посещение данного мира он попросту не мог использовать привычное ему вооружение, а из всех доступных обликов у валькирии, для ближнего боя он имел высокие навыки в обращении с ножами и неплохие в использовании дубинок и посохов. Ещё было зачаточное владение мечом, но про него и вспоминать стыдно. В том бою его лучшие навыки попросту были ни к месту. Выйти против врага с молотом размером чуть ли не со всё твоё тело с одним ножом, звучало как отличный план для прокачки мазохизма и сопротивления боли.

Сейчас же всё переменялось в обратную сторону. Теперь он был вооружённым нападающим, а его враг горой мышц с пустыми руками. Конечно какой-нибудь помешанный на чести герой бы задал врагу вопрос о его оружии и может быть даже и заставил того принять мысль о использовании своего вооружения со стилем боя оттачиваемым десятки тысяч лет против него, но Бранд был полностью доволен решением бога, который только что вновь почувствовал, как лезвие разрывает его плоть и впивается между рёбер близ правой подмышки. Если Зевс хочет показать людям их место, то Одинсон как достойный полубог не будет мешать ему в столь занимательных начинаниях. В идеале он бы даже согласился помочь в исполнении его плана, надев тому на глаза повязку, заковав руки сзади спины и связав одну из ног, чтобы доминация прямо чувствовалась в каждой атаке и прыжке на оставшейся свободной конечности.

И вот в бою настал критический момент, имеющий по всему телу десятки порезов и три глубокие раны от обращённой валькирии бог, смог отнять оружие Бранда, а именно резко взял под контроль все мышцы в местах ранений и буквально одним усилием перекрыл выход крови наружу. Таким способом он во время атаки зажал в своём прессе Рангрид и заставил Одинсона выбирать между активацией части неиспользованных сил и принятием на себя прямого удара бога или отступлением, не став паниковать и рисковать по чьей зря, тот выбрал второе.

Уже разорвав дистанцию вечная улыбка на морщинистом лице Зевса на мгновение сошла на нет, а причиной этого стала вышедшая у него из-за спины часть лезвия резко удлинившегося клинка, процесс преобразования которого был запущен Брандом в момент отступления.

-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА, как интересно! Какой знакомый приём...множество форм вместо одной идеальной, что же у тебя за душа, раз валькирия не может закрепиться в одной форме и столь легко принимает иные облики? — Задался вопросом бог, спокойно вынимая из своего тела

подобие катаны и из-за всех бросая его в край арены за своей спиной.

-Хотя это уже не столь важно, ведь она всё равно никогда не покинет эту арену. — Начав вновь раздуваться в размерах, Зевс увеличил свой рост до трёх метров, а его мускулы налились в несколько раз большей мощностью, изменив цвет всего кожного покрова бога на ярко розовый, что вместе с выступившими по всему телу венами явно намекало на сильнейшую нагрузку от нового преобразования и пробуждало воспоминания о технике третьего гира, из одного довольно дьявольского мира.

Одновременно с этими преобразованиями, Бранд смог наконец вырвать зовом лезвие клинка, преодолев сопротивление крайне прочной ограды и направив Рангрид обратно в свою руку.

-Продолжим веселье! — Взял уже новый пик скорости Зевс, почти моментально оказался перед Брандом, впервые заставив того принять на блок свою серию метеоритных ударов. Каждый из которых не уступал в силе атакам Халка и заставлял покрытые магическим барьером кости полубога жалобно скрипеть. Благо тот успел в последнее мгновение применить волю, из-за чего атаки врага оставили после себя лишь огромные синяки на обе конечности, не нанося никакого более весомого урона.

После окончания атаки Зевса, тот отпрянул на пять метров от местоположения противника и поймал вернувшееся оружие, задав подобию меча новую форму, по уже выбранной ранее модели Тэкко-каги, которое он планировал использовать для своего артефакта в родном мире.

Следом после преобразования Рангрид он включил ускорение времени, пустил по телу поток магии для лёгкого повышения силы физического тела и принял промежуточную форму оборотня, добавив своему образу животных черт и серьёзно ослабив преимущество Зевса в скоростных атаках.

Бранд понял, что пора повышать свои показатели и главное вернуть возможность нормально реагировать на действия старца. Тот же в свою очередь лишь ещё раз растянул свои губы в мерзкой улыбке и на удивление более серьёзным чем обычно голосом предупредил стоящего напротив полубога о своей атаке.

-Этот приём испытали на себе меньше сотни божеств за всё время его существования. Лишь тридцать два из них после остались живы. Среди них не было ни одного полубога, так что советую тебе приготовить все свои силы, ведь мы наконец сможем закончить разминку и приступить к настоящему бою. — Вокруг правого кулака Зевса начала собираться золотая энергия и от привычного игривого взгляда не осталось и следа. Бог собирался использовать сильнейший приём его отца Кроноса «Кулак опережающий время».

Конечно не о каком контроле временного потока не шло и речи, но безумного показателя скорости в данной атаке хватало, чтобы остальные божества приняли такое название и большая их часть и правда уверовала, что данная атака способна остановить само время.

Чувствуя опасность от интуиции и инстинктов, Бранд перешёл в полноценную форму ликана и

по полной укрепил свои руки волей, вызывая тем самым сильнейшее сходство с местным аналогом его божественного отца.

Единственное же что отличало Тора от самопровозглашённого сына, это тёмный цвет волос, явно портящий сходство с кроваво-алыми локонами скандинавского бога и короткая стрижка, которая при обращении к образу чуть ли не стелящейся по земле гривы Тора, ещё раз вводила в ступор сравнивающих обоих боевых божеств болельщиков со стороны небес.

В один миг обе фигуры исчезли из поля зрения богов, валькирий и людей, а после возникли в разных частях арены. Зевс появился ближе к центру, с недоумением прикоснувшись ладонью к левой стороне груди и обнаружив там вырванный кусок плоти, явно намекающий о цели не слишком эффективной, но всё равно поражающей атаки полубога. В другой же части арены в самом углу возник впечатанный в барьер Одинсон, который не спускал взгляда со своего врага и с оскалом на волчьей морде отбросил кусок плоти Зевса в сторону, махая вновь вернувшей себе обычный цвет шерсти конечностью, принявшей на себя удар бога и прямо сейчас в экстренном режиме регенерации убирающий все трещины на костях под уже даже не синим, а скорее коричневым верхним слоем мяса, которое медленно возвращало себе нормальный цветовую гамму.

---

Мой буст где больше глав и они выходят намного раньше (есть главы до 210): <https://boosty.to/xisc>

Моя работа по вселенной The Boys: <https://tl.rulate.ru/book/76976>

<http://tl.rulate.ru/book/43512/3183992>