

Перед ней вспыхнул расплывчатый мир. Адель медленно открыла глаза. Последнее, о чем она подумала перед смертью, были слова ее приемного отца, герцога Бифта. [Какой ужасный конец.] Что еще она помнит, кроме этого? Слова, которые он произнес в тот день, преследовали ее всю жизнь и даже теперь, после смерти. "Я так устала." Адель, которая думала, что смерть уже пришла, медленно открыла глаза. К счастью, она не испытывала особой боли, когда умирала. Но потребовалось очень много времени, чтобы привести ее обнищавший дух в норму. В результате, даже проснувшись, она долгое время казалась ошеломленной. Адель, которая уже довольно долго смотрела в пустоту, очень медленно моргнула. "Эта загробная жизнь была создана, чтобы быть похожей на мой предыдущий мир?" Это была ужасная жизнь. Девочка - уличная сирота, усыновленная в семье герцога из за сходства с покойной принцессой. За неделю до смерти она узнала, почему та, кого она считала своей матерью, всегда презирала ее. Один лишь факт, что она была незаконнорожденным ребенком. Адель не знала правды, но даже тогда она упорно трудилась, чтобы завоевать их любовь, до крови из носа, просто желая их одобрения, но в конце концов ее "бросили". Их интерес к ней исчез, как только семья герцога была благословлена новой дочерью. Конец девочки, которую пригласили стать частью семьи герцога, а потом выбросили, был просто смехотворным. Быть брошенной семьей герцога, которому она посвятила всю свою жизнь. Она не могла забыть это время, даже когда ее с трудом вытащили из перевернутой кареты, когда смерть была уже совсем близко. Адель успокаивало то, что она не чувствовала боли даже после того, как ей вывернули руки и проткнули тело. "Теперь то я могу отдохнуть?" Так подумала Адель в момент своей смерти. Тук-тук-тук. Адель повернула голову в сторону внезапного источника шума. Почему в загробной жизни принято стучаться? "Может это мрачный жнец?" Подземный мир, конечно, уникален. Говорят, что мир мертвых - это хорошее место для жизни, только если вы не согрешили..... "Я даже и не поняла, что это та же комната, что и в моем старом доме." Все тот же роскошный дом. Ничего, это нормально. Теперь она просто хотела поспать и как следует отдохнуть. Тук-тук-тук. Стук был в очередной раз услышал. Только тогда Адель подняла голову и открыла рот, чтобы заговорить. - Да. - Леди Карина, это Белла. -? Белла была одной из служанок, которые ухаживали за Адель, когда та взяла на себя роль Карины. Является ли повторение предыдущей жизни одной из концепций преисподней? Кто бы мог подумать... Адель равнодушно посмотрела на только что открывшуюся дверь. Когда желанная привязанность Адель была разбита вдребезги и когда она узнала, что герцогиня с самого начала не имела к ней никаких чувств, она опустила руки. Потому что им больше не нужна была "Карина Бифта" в исполнении Адель. Младшая дочь забрала у нее все внимание, как только родилась. - Миледи, сегодня у нас чаепитие. -О чем ты говоришь? - В замешательстве спросила Адель. Эта ситуация была выше ее понимания. Адель уже умерла, так что эта Белла перед ней определенно была мрачным жнецом. Что здесь происходит? Ведь она уже мертва! "Только не говорите мне, что я каким-то чудом выжила и сумела вернуться?" Адель задумалась. Даже в этом случае реакция Беллы была слишком теплой. Но разве она когда-нибудь заботилась о ней? Тем не менее, это было очень сомнительно, заставить кого-то, кто только что вернулся из политического брака, посетить чаепитие. Вместо этого более естественно задавать вопрос о том, что произошло. В конце концов, Адель, должно быть, выглядела жалко. - Простите? Согласно планам, сегодня вы должны присутствовать на чаепитии, устроенном молодой леди из дома Маркиза Юкле. Услышав слова Беллы, Адель нахмурилась. Молодая леди из семьи Маркиза Эукле погибла в результате несчастного случая. Похорон не было, и после того, как Маркиза Юкле лишили титула, он был изгнан в отдаленную страну. На первый взгляд это был простой несчастный случай, но в высшем обществе ходили слухи о внезапном лишении его дворянского титула, об отсутствии похорон и о том, умер ли он от "болезни Карле". Даже среди маленьких детей история Маркиза Юкле была довольно горячей темой. Итак, молодая дочь семьи Маркиза Эукле устраивает чаепитие, хотя она уже умерла год назад. Такая ситуация была совершенно непостижима, если только мертвый человек не воскрес или если Белла не была сумасшедшей. "....." Адель изо всех сил уцепилась за бедро. Несмотря на то, что она

не очень сильно ущипнула, она быстро сдалась из-за жгучей боли. - Это что, сон? - Моя госпожа....? - Или я сошла с ума? - Простите? - Белла, какой сегодня год, месяц и день? - Спросила Адель усталым голосом. Белла ответила с любопытством на лице: - Сегодня Имперский год 475-й, 31 марта. - Имперский 475 год? Что у тебя с головой, Белла? -Простите? Я уверена, что именно так и было написано в сегодняшней газете. Адель медленно огляделась. Вдалеке она заметила белую ручку. - Это ручка, которую сломали около двух лет назад. Это была её старая ручка. Она была сломана тем хулиганом из семьи Бифта. [Что за ... что это за грязная ручка?] [Пожалуйста, верни её]. [А если я не хочу этого делать?] Сцена, когда он, ухмыляясь, сломал ручку пополам, все еще была жива в ее памяти.

"Оказывается, Белла тоже носит свою старую форму." Адель вспомнила, что униформа горничных была переделана год назад. Хорошее настроение и доброе отношение Беллы были также просто ярким воспоминанием. У нее начала болеть голова от воспоминаний о серии необычных событий, которые складывались одно за другим. Адель устало дотронулась до своего лба. - Я действительно вернулась в прошлое' С ее губ сорвался смешок. Теперь она была уверена, что, несмотря ни на что, неожиданно вернулась в прошлое. Тогда она так жаждала любви.... "Если это имперский год 475-й, значит я вернулась ровно на три года назад. 31 марта 478 года, я уехала из дома на политическую свадьбу." Она была эмоционально измучена, так что реакция на все была вялой. Адель сухо улыбнулась, понимая, что удивлена не так сильно, как сама того ожидала. "Значит, в следующем году в этом доме родится младшая дочь." До сих пор Адель только и делала, что пыталась получить слова похвалы. В конце концов, ее просто использовали как инструмент для политического брака, а затем убили по дороге, так и не дав увидев лица своего мужа. Умирая, она поняла, что прожила свою жизнь совершенно напрасно. Дело в том, что она надеялась на ласку даже от невидимого призрачного мужа. - Белла, я сегодня больна. - Простите? - Меня немного лихорадит, голова немного болит. Так что, пожалуйста, скажи им, что я не смогу прийти на сегодняшнее чаепитие. Услышав слова Адель, Белла встревожилась. - Но, Миледи... - Что я могу сделать, когда болею? Не тебя, а меня будут ругать герцог и герцогиня. Итак, передай эту новость дочери Маркиза Эукле. - Я понимаю. Может, мне вызвать врача? Вызовешь врача? Ты ведь позвонишь ему только после того, как получишь разрешение от герцога, не так ли? Как ты думаешь, сколько времени это займет? Адель насмешливо фыркнула. Адель когда-то уже страдала от тяжелой болезни. Несмотря на ее сильное терпение, она была так больна в тот раз, что закончила тем, что попросила Беллу о помощи. [Я думаю, что будет трудно получить разрешение, потому что герцога сейчас здесь нет...] [Тогда моя мать...] [Позвольте спросить.] Белла, прекрасно знавшая об отношениях между Адель и герцогиней, немного поколебалась, но не отказалась. И конечно, герцогиня не оказала Адель той помощи, в которой та нуждалась. [Мне очень жаль. Я спрошу герцога, когда он придет, так что не могли бы вы быть немного терпеливее?] [Но...] [Я не думаю, что у тебя вас сильная лихорадка. Так что, пожалуйста, потерпите еще немного.] Адель ничего не могла сказать в ответ на замечание Беллы. Как и следовало ожидать, к концу дня ни один врач не пришел ее лечить. Герцог вернулся ближе к вечеру, но Белла так и не передала ему сообщение. На следующий день она просто извинилась, сказав, что забыла об этом. Но Адель сомневалась, что это была ошибка. В конце концов, после трех дней и ночей, она смогла выздороветь самостоятельно. 'Лицемерка.' Адель проглотила эти слова. Она также подавила свой внутренний смех. - Нет, все в порядке. Мне станет лучше после хорошего сна. - Хорошо. Тогда я скажу им об этом. Белла поклонилась и попятилась, на ее лице не было и следа беспокойства. Адель равнодушно отвернулась. Давние работники герцогского особняка считали, что Карина Бифта только что оправилась от смертельной болезни и вернулась домой. Некоторые, однако, не хотели принимать ее, так как из-за такой страшной болезни она вернулась слишком здоровой. Умиравшее тело молодой леди, очевидно, каким-то образом пришло в норму всего за несколько лет. Более того, большинство людей привыкли к истерическому обращению герцогини с ее вернувшейся дочерью Адель. Только те люди, которые, подобно Белле, долгое время присягали на верность герцогине, знали правду о

том, что настоящая Карина Бифта умерла от болезни Карлета. И по этой причине они также косвенно игнорировали Адель. "Я все равно никогда не смогу быть той, кого любили по-настоящему." Адель задумалась. Если бы она осознала этот факт чуть раньше, то, возможно, действительно смогла бы дать себе шанс наслаждаться жизнью без всякой любви. Но разве ее сожаление - причина того, что у нее появился еще один шанс? Когда Белла ушла, Адель легла на кровать. Как бы она ни старалась, никто не заметит ее усилий. Если так, то она больше не будет утруждать себя попытками. - Когда родится Селлина, может, вы просто выбросите меня? - Тихо пробормотала Адель. Она хотела бы, чтобы это стало возможным сейчас. Она хотела бы выбраться из этого дома. Или есть что-то ужасное из ее прошлой жизни, что она могла бы использовать в своих интересах? - Может быть, было бы неплохо отправиться в долгое путешествие. В любом случае, она была вынуждена играть эту роль, чтобы скрыть смерть их настоящей дочери, которая смертельно заболела из-за болезни "Карлет". Неизлечимая болезнь "Карлета" стала известна в Империи как болезнь дьявола. Как ею заразиться, кто заразился и почему они заражаются - вот информация, которая была на устах у каждого человека в Империи. Однако, поскольку не было обнаружено никакой конкретной причины вспышки, некоторые ученые пришли к выводу, что болезнь была просто генетической проблемой. Но многие знали, что это не генетическая проблема. Единственная причина, по которой люди так считали, была связана с объявлением, сделанным в Империи. Когда человек заражается болезнью "Карлета", что-то густое начинает покрывать все тело, а затем оно начинает твердеть. Цвет кожи постепенно темнеет и в конце концов становится серым. Затем, в какой-то момент, когда вы касаетесь этой области, она кажется слишком грубой для человеческой кожи. Это почти как прикосновение к камню. Это был странный симптом, в который Адель никогда бы не поверила, если бы сама не увидела его. Недостаточно было просто назвать это ужасным. Конечно, это не единственная причина, по которой ее называют дьявольской болезнью. Изначально существуют определенные аномалии, которые начинаются в одной области и затем распространяются по всему телу. Довольно скоро болезнь распространяется на все органы, и тело умирает, без шансов на выздоровление. Перед смертью пациент становится твердым, как камень, и очень скоро после этого рассыпается на куски. По этой причине было много странных слухов, связанных с болезнью "Карлета". Среди них самой безумной была причина, по которой кто-то подхватил болезнь "Карлета", потому что они подписали сделку с дьяволом. В старину существовала легенда, что одна семья пыталась восстать против императора, потомка бога, взяв взаимы помощь дьявола, но взамен они подхватили болезнь "Карлета", и вся семья таинственным образом исчезла. Некоторые свидетельства говорят о том, что в этой семье были признаки поклонения демонам. Таким образом, само существование семьи, а также репутация семьи могут оказаться под угрозой во многих отношениях, если распространятся слухи о том, что они заразились этой болезнью. Из-за этого герцог нуждался в замене. Именно так Адель и была выбрана. Ведь ее глаза и цвет волос были похожи с Кариной Бифта.