

Позже тем вечером...

Арнольд стоял один в тускло освещенной мастерской, только половина тени была видна, так как каждый мускул на его торсе двигался от света в темноту. Он был занят созданием произведения искусства, его светлая кожа давала намек на силу, заключенную в его теле, несмотря на его спокойный вид, его глаза были прикованы к мечу, который он ковал для кого-то особенного.

Завтра ему предстоял долгий день, и ему нужно было успокоить нервы. Единственный известный ему способ сделать это – ковать оружие и механизмы так, как, по его мнению, было предназначено.

Почему он делал оружие во время стресса? Потому что всякий раз, когда он делал что-то во время стресса, это не только успокаивало его, плоды его трудов также становились лучше, и меч перед его глазами был продуктом такого труда.

---

- [Черная вдова]: широкий меч, сделанный из костей демонического орка. При создании этого меча он был дополнительно усилен его создателем. Этот меч - настоящее произведение искусства, обладающее навыками и способностями, которых никто никогда раньше не видел.

Класс: S

Сила (STR): + 105

Тип Оружия: Палаш

Вес: 1,8 кг

Дополнительный эффект: [защитник] - каждый успешный удар этим мечом временно (действует в течение 10 секунд) увеличивает защиту пользователя на 2 очка. Непрерывное убийство трех врагов дает бонус в размере 5 очков защиты. Этот навык имеет перезарядку в 3 секунды.

Дополнительный эффект: [цепная реакция] - активное нанесение ударов по врагам 5 раз подряд навсегда повысит ловкость и уклонение пользователя на 2 очка.

Дополнительный эффект: [подражатель] - убийство врагов, имеющих тот же ранг или более низкий ранг, что и у пользователя, позволит пользователю скопировать навык мертвой цели и сохранить его внутри меча, который позже может свободно использоваться тем, кто владеет мечом (максимум можно сохранить только 3 навыка).

---

Он только что закончил делать свое первое оружие ранга S. У меча был уникальный навык, связанный с ним, называемый [подражатель], который позволял владельцу меча свободно иметь возможность украсть навыки мертвого врага. Именно благодаря этому навыку мечу удалось достичь ранга S, и все это произошло только потому, что Арнольд из своего хаотического ума решил использовать руну крови в качестве одного из основных материалов для изготовления меча и отдал ему все, что у него было.

Создание его первого оружия ранга S также означало...

—

• ВЫСШИЙ КРЕАЦИОНИСТ:

[Введение]: вашего арсенала оружия может быть достаточно на данный момент, но в будущем оно станет бесполезно, и вы тоже.

[Задача]: улучшайте свое существующее оружие и стройте новое, а также вооружайте своих помощников.

[ПРОГРЕСС]:

3/3 предмета отремонтированы.

1/1 оружие ранга S создано.

0/1 реликвии созданы.

189/250 предметов сделано. <Эти механизмы не обязательно должны быть новым оружием>

<Специальная награда за завершение: эксклюзивное обновление для одной из ваших способностей.>

—

- Я кое-чего добился с помощью квеста... – пробормотал Арнольд. - Андроиды регулярно производят все больше и больше предметов каждый день, так что мне не нужно беспокоиться о том, чтобы создать 250 штук... но мне нужно подумать, что такое "реликвия"...

- Буквальное определение "реликвии" означает... что-то древнее, вроде артефакта. Но тогда, как я могу сделать что-то старое? Это даже не имеет никакого смысла. Может быть, мне нужно сделать копию исторического оружия? В этом может быть немного смысла. Мне нужно сосредоточиться на завтрашнем дне, а не беспокоиться о том, что могу сделать, когда вернусь позже.

Он зевнул и немного потянулся, прежде чем положить молот на наковальню. Он сохранил черный меч в своем инвентаре, так как сделал его не для своего призыва, а для Нины.

Николь сказала ему, что Нина всегда хотела попросить его сделать оружие для нее, но так как он уехал в Бразилию до того, как она поправилась, у нее не было возможности сделать это, и теперь, когда он вернулся, она не хотела беспокоить его такой просьбой, ведь он уже был очень занят, будучи начальником секции зоны 4.

- Николь действительно пытается связать нас вместе... ох, сестренка. Я благодарен ей за то, что она сделала, но тот факт, что у нее может быть система, очень меня беспокоит, - Арнольд покачал головой и успокоил свои бушующие нервы. - Чрезмерные размышления мне тоже не помогут.

Он придвинул стул и сел на него, попивая воду. Вскоре Аллен вошел в мастерскую и сел напротив Арнольда.

- Ну что? - спросил Арнольд, поставив бутылку на стол.

- Обо всем уже позаботились. Завтра утром солдаты уйдут, чтобы уничтожить близлежащие логова монстров и собрать ресурсы, так что тебе не придется беспокоиться о том, что они встанут между вами и ты можешь взбеситься на нее, если понадобится, - ответил Аллен, поигрывая ножом, который сделал для него Арнольд.

- А как насчет тех женщин, которых мы спасли?

- Мы переместили их на нижние уровни... Даже ядерная бомба не сможет их коснуться, - Аллен гордо ударил себя кулаком в грудь, явно гордясь собой, но в тот момент, когда увидел выражение лица Арнольда, согнулся пополам. - Я признаю, что преувеличил... Гм, позволь мне перефразировать мое заявление. Пары килограммов взрывчатки было бы достаточно, чтобы сделать трюк, но, но! Талос присматривает за ними, так что можешь быть уверены, что с ними ничего не случится. Я тоже буду там, так что не беспокойся о них и сосредоточься на общении с Амандой. В конце концов, мы до сих пор не знаем, какими способностями она обладает.

- Не волнуйся, я уже все спланировал. Неважно, какими навыками она владеет, ничто не спасет ее завтра... ничто, - Арнольд встал со своего места и повернулся к своей спальне. - Я иду спать и посоветовал бы тебе сделать то же самое.

- Понял, шеф! - Аллен отдал ему честь и вышел.

- А теперь скажи, что ты делаешь в моей постели? - рот Арнольда дернулся, а на его голове вздулась вена.

- Я подумала, что хозяин хотел бы снять некоторое напряжение после такой долгой работы. Ты,

должно быть, устал, хозяин? - Наташа одарила его сладкой улыбкой и перекатилась через кровать, чтобы освободить для него место. - Хочешь, я помассирую твоё напряжённое тело или ты хочешь снять напряжение внутри меня, а?

- Ты хочешь, чтобы я избавился от стресса, да?

- Да, господин...

- Тогда как насчёт того, - Арнольд вытащил из инвентаря "защитник" и направил его на неё, - чтобы я сделал это, убив тебя?

- Ик! - Наташа вскрикнула и выскочила из постели. - Прости! Мне очень жаль!

Арнольд тяжело вздохнул и опустил оружие:

- Просто скажи мне, есть ли у тебя "сексуальная" энергия, чтобы сделать то, о чём я просил?

- Конечно, есть! В конце концов, я королева обольщения, истинная...

- Да, да, неважно, просто возвращайся в пустоту, а сейчас мне нужно поспать.

- Ты уверен, что хочешь именно спать? - Наташа причмокнула губами.

Арнольд тут же снова навел на неё оружие. Это было все, что нужно, чтобы заставить её повиноваться.

- Ты совсем не веселый, хм! - сказала Наташа и умчалась прочь.

- Просто держись подальше от Скверного Дыхания, - Арнольд ухмыльнулся и лег на кровать, медленно погружаясь в глубокий сон.

- - -

На следующее утро...

Арнольд стоял на крыше мастерской, наблюдая, как солдаты медленно уходят через различные ворота базы, пока вокруг стен, разрушенных черными троллями, шел ремонт. Он посмотрел на террасу, его глаза впивались яркие цвета, пробивающиеся сквозь облака.

"Сегодня было холодно," - подумал он, но этого было недостаточно, чтобы побеспокоить кого-то

вроде него, кто мог производить лед, просто размахивая руками. Всю ночь шел дождь, запах дождя все еще висел в воздухе, когда он смотрел, как темнеющее небо медленно поглощает утреннее небо. Оттенки розового, желтого и красного исчезли первыми. Вскоре за ними последовала синева, которую настигла серая мгла, поднимающаяся над вершинами гор. Но по мере того, как туман сгущался и безошибочно угадывалась угрожающая роль грома, один цвет оставался неизменным, он был оранжевым, но тоже быстро угасал. Не прошло много времени, пока слабый цвет не исчез. Дождь забрызгал пол, и Арнольд вошел внутрь.

- Неужели обязательно каждый раз, когда я решаю с кем-то подраться, должен идти дождь? – он что-то пробормотал и спрятал свои инструменты под одеждой.

- Ребята, вы готовы? – спросил он остальных, как только приготовился двигаться.

- Я готов, но нам нужно еще немного подождать. Последний отряд все еще у ворот-2, – ответил Аллен.

- Ты, Наташа? Все готово?

- Да, господин, – ее тело дрожало от возбуждения.

- Хорошо, тогда давайте выдвигаться, как только уйдет последний отряд.

Арнольд хотел убедиться, что на базе никого нет, потому что не хотел, чтобы Аманда взяла кого-то в заложники, используя свои силы, которые все еще были ему неизвестны. Вот почему он сказал Аллену дать срочное задание солдатам, чтобы все они ушли и база осталась пустынной, таким образом, не давая ей возможности уйти.

Кроме того, прослушав запись, которую предоставил им Аллен, Арнольд и Талос вместе решили, что силы Аманды, скорее всего, были типом ментальной атаки, просто основываясь на том факте, что физически почти невозможно напасть на кого-то, кто находится за тысячи километров от вас. И поскольку силы Аманды, скорее всего, были связаны с ментальными атаками, Талос и другие андрониды, големы и собаки были лучшим вариантом для защиты женщин, которых он спас после убийства демона орка. Но если все пойдет по плану, то им не придется ничего предпринимать.

- Хорошо... да, – Аллен отключил связь и повернулся к Арнольду. – Они ушли, мы можем начинать.

- Отлично, тогда шевелись!