

- Старик не ошибся, господин. Хмурый вид тебе не поможет, - из-под кровати появилась Наташа. Он призвал ее, чтобы обсудить что-то важное. - Я, с другой стороны, могу быть умницей и поднять тебе настроение, а также... Сделать кое-что еще.

- Продолжай так говорить, и мне, возможно, придется просто надрать тебе зад, - Арнольд предупредил ее, и все оттенки неуверенности в себе и печали исчезли из его голоса. - Она?..

- Еще нет, господин. Похоже, она больше ничего не знает.

- Я надеялся, что нет... Ну, я не могу продолжать думать об этом, - Арнольд замахал руками.

Они говорили о сводной сестре Мали, Авиле, которую големы захватили во время нападения. Как только Тиамут была убита и все немного успокоилось, представители Синдиката Стражей захотели допросить оставшихся нападавших. Таким образом, семья должна была передать пленников Синдикату. По крайней мере, тех, кто еще не был разорван в клочья по приказу Арнольда. Но без их ведома Арнольд уже поместил Авилу в свои владения. Ее держали в одной из камер Авалона.

Она была единственной, у кого было немного информации о Волках, поэтому он не собирался отпускать ее. До тех пор, пока не выяснит личности тех, кто им помог. Наташе было поручено вытянуть из нее информацию, и она с радостью согласилась. Последние несколько дней Наташа прибегала к самым садистским пыткам, чтобы заставить ее говорить, но у нее ничего не получалось. Уставшая и побежденная, Наташа даже пыталась заставить ее говорить, используя свои галлюцинации. И снова ничего. Это подтверждало, что Авила ничего не знал о личности того, кто им помог.

- Мне следовало настоять на допросе этого Себастьяна, - Арнольд помассировал виски. - Теперь уже поздно об этом думать. Рано или поздно Синдикат заставит его говорить.

Себастьян, здоровяк, был взят под стражу Синдикатом, как и остальные. Арнольд был против, но Натан убедил его отдать Себастьяна "экспертам".

- В любом случае, господин. Теперь, когда эта девушка для тебя бесполезна, что мне с ней делать? - спросила Наташа, прекрасно зная, каким будет его ответ.

- Что? Убей, конечно. Я ничем не рискую, - равнодушно ответил Арнольд. - Больше нет. Я больше чем "открыл глаза". Вместо этого, я думаю, будет лучше сорвать бутон, пока он не стал слишком большим. Отныне я буду либо убивать своих врагов и ближайших к ним, либо превращать их в послушных слуг. А поскольку Авила попала в плен к двум големам, я не думаю, что от нее будет много пользы. Так что лучше убить ее, чем оставить в живых.

Когда Арнольд произнес эти слова, Наташа невольно улыбнулась. Она с вождением смотрела на безжалостное поведение своего господина. К тому же, зная, что Арнольд подумывает о том, чтобы наказать ее, она несколько не успокоилась. Арнольд был прав, она была немного

мазохисткой. И все же она не хотела быть уничтоженной. Даже при том, что она могла быть воскрешена, смерть все еще не была таким хорошим опытом.

- Думаю, мне скоро придется посетить Бразилию. Но до этого мне нужно завершить свое восхождение. Иначе я умру, - пробормотал Арнольд.

Теперь, когда он снова встал на ноги и все более или менее успокоилось, он мог сосредоточиться на завершении опасного для жизни задания. В конце концов, система предупредила его, что, если квест Вознесения не будет завершен в ближайшее время, он неизбежно умрет.

Он быстро схватил коробку с кузнечным материалом из своего инвентаря.

---

ПРИМЕЧАНИЕ: Редкая награда, которую можно получить только через случайные награды. Эта шкатулка содержит редкий материал, который может быть использован в качестве кузнечного материала для изготовления оружия меньших богов. При открытии можно получить один из следующих материалов:

- Адамантин (вероятность 2% )
- Небесная платина (шанс 8% )
- Небесное золото (шанс 20% )
- Небесное серебро (шанс 30% )
- Небесная медь (вероятность 40% )

---

- Я больше не могу позволить себе роскошь продолжать использовать Предвидение, чтобы определить, какой материал получу из коробки. У меня мало времени, - Арнольд тяжело вздохнул.

Если бы это была игра, он бы уже вышел. К сожалению, это была настоящая жизнь. Он не мог позволить себе роскошь начать все сначала. Время уходило, и он не знал, сколько времени ему понадобится, чтобы сделать что-то из полученного материала. Поэтому он решил немедленно открыть шкатулку. Пока он был жив, он мог заполучить в свои руки еще один ящик с материалом, но, если он не воспользуется им сейчас, шансы на выживание станут меньше, чем у графенового листа. (Примечание автора: Графен - самое тонкое вещество в мире, его толщина составляет 0,3 нанометра. Такой довольно худой, пол.)

---

Вы хотите открыть ящик с кузнечным материалом "Ранг А"?

Да или Нет

—

- Да.

В следующее мгновение комната наполнилась ослепительным светом. Арнольд поспешно прикрыл глаза, и к тому времени, как свет поутих, шкатулка в руках сменилась идеальным кубиком из блестящего синего металла. Арнольд быстро применил на нем навык зондирования.

—

ОБЪЕКТ: Небесное Серебро

ТИП: Кузнечный материал

КЛАСС: А

ПРИМЕЧАНИЕ: Редкий металл, изготовленный гномами, содержащий силу убийства богов (неэффективен против высших богов, но даже они могут быть смертельно ранены, если использовать оружие, выкованное из этого материала). Однако с этим материалом следует обращаться крайне осторожно. Неправильное обращение с материалом может привести к геноциду. Кроме того, говорят, что знаменитое оружие "Пашупатастра" было сделано из этого материала.

—

Арнольд был готов получить небесную медь из материального ящика, так как был уверен, что получит ее. Но, похоже, его удача была так же сильна, как и всегда. Он получил один из материалов, которые хотел с самого начала! Все, что ему нужно было сделать - это выковать оружие из этого материала...

- Но что я должен сделать?

Он вспомнил, что Талос рассказывал ему о пашупатастре. По сути, это был наконечник стрелы. Но сейчас была не та эпоха, чтобы использовать стрелы. И все же он мог сделать из этого нечто подобное. Пули.

Не обычные пули. Возможно, он не смог бы использовать "Защитника", чтобы стрелять ими. Для этого ему тоже понадобится специальный пистолет. К счастью, у него было достаточно материалов, чтобы сделать оружие, ведь он только что убил Дракона. И не просто какого-нибудь дракона, он прикончил их проклятую богиню. У него не кончился бы материал, даже если бы он сделал полный комплект брони из этих материалов. Креационист внутри него горел вдохновением. Он давно не испытывал такого желания, и теперь вернулся к делу.

<http://tl.rulate.ru/book/43842/1326305>