

-Кланг Кланг Кланг-

Всюду слышались звуки ударяющихся о гвозди молотков.

На колья были горизонтально прикреплены столбы. Это был забор, построенный вокруг Статуи Злого Бога.

«Ээй! Перемести этот столб чуть правее от себя».

«Сюда?»

«Левее».

«Так ты имеешь в виду правее от себя самого или от меня!?»

Я наблюдаю за строительством забора, сидя у ног Статуи Злого Бога.

Я просто подумала, что должна убедиться, что все идет правильно.

Сначала я сидела на пьедестале, на котором она стояла, но мои ноги находились слишком высоко от земли, так что я переместилась сюда.

Теперь, когда я сидела на ноге статуи, мои ноги как раз доставали до пьедестала.

Честно говоря, я думаю, что мне нужно чем-то помогать, но я буду просто мешаться. К тому же, Папа тоже сказал мне просто сидеть и смотреть, так что наблюдением и обойдусь.

Ага. Наблюдением.

Я определенно не бездельничаю, ясно? Хотя я действительно просиживаю здесь пятую точку, не говоря ни слова.

Во всяком случае, с этим забором люди, по крайней мере, не смогут подсмотреть под юбку статуе. А раз так, остается лишь терпеть людей, которые будут ей молиться. Честно говоря, это по-прежнему очень смущает, поэтому я и не хотела, чтобы его строили, но ничем, кроме ее уничтожения, положения не изменить.

«Уф. Наверное, мы сделали работу на девяносто процентов?»

«Похоже на то. Еще немного осталось.»

«Хорошо. Давайте сделаем последний рывок».

«Да.»

Но, парень. Какая отличная погода.

Теплый солнечный свет. Легкий ветерок. Все так приятно, что аж в сон клонит ... Оой, не хорошо, не хорошо. Я чуть не задремала.

Хоть ничего и не делаю, все равно было бы грубо спать перед людьми, которые работают.

Но не поспать в такой прекрасный день почти что пытка.

Ритмичные удары молотка снова сделали меня сонной.

А голос в голове начал искушать, говоря, что никто не заметит, что я уснула, пока на мне надета эта маска.

В моем сознании разразилась ужасная битва между силой воли и сонливостью.

Статуя Злого Бога получила божественную защиту.

!?

Внезапный голос заставил меня проснуться.

... Вот дерьмо ...Только что... Я действительно это сделала...

Поскольку я проспала тут некоторое время, активировалось мое умение божественного зачарования.

Когда я подняла взгляд, то обнаружила темное облако, покрывающее гигантскую статую.

Я решила эвакуироваться со своего текущего положения, пока тьма не достигла ног статуи.

«? Эй, какого черта ...?

«Мн? Что-, эй, эй»

«Там что-то черное вокруг статуи Анри-самы ...»

«Что за чертовщина ...?»

Возможно, они заметили, что что-то не так, потому что все рабочие прекратили свою работу, чтобы посмотреть вверх.

И пока все они смотрели на статую, тень начала исчезать.

И когда оно исчезло, статуя Злого Бога оставалась стоять там же, как и раньше. Единственное различие заключалось в том, что теперь она была черной.

А также, если внимательно присмотреться, можно было разглядеть форму «S», вырезанная на ее лбу, точно такая же, как на голове тени.

Но что же, похоже, ничего особенного не произошло?

Нет, нет, я не могу опускать бдительность.

Учитывая прошлый опыт применения этого умения, не будет странным, даже если у этой статуи появится новый эффект распространения миазм или свойство пугать людей до безумия, когда те на нее посмотрят.

Придя к такому выводу, я обернулась, чтобы посмотреть на рабочих.

Но хоть они и стояли столбом на месте, похоже, с ними ничего не случилось.

Мои беспокойства оказались бесполезными? ... Как только я вздохнула с облегчением, мое зрение внезапно потемнело.

«.....?»

Но когда я посмотрела более внимательно, увидела, что область немного дальше была солнечной, как обычно.

«..... ???»

Удивляясь, с чего вдруг возникло это явление, я снова подняла взгляд и заметила, как ко мне медленно приближался гигантский кусок металла ... Он приближается сюда!? Уааа!?

В панике отпрыгнув в сторону, я еле сумела избежать от этого куска металла.

Как только я это сделала, этот металлический кусок ... или, вернее, правая нога Статуи Злого Бога, с грохотом приземлилась на пьедестал. Так получилось, что на пьедестале аж трещины в виде паутины образовались.

Вот дерьмо, вот дерьмо. Ведь я тоже чуть в блин не превратилась.

Но ситуация на этом не закончилась.

На этот раз поднялась левая нога и опустилась на землю. Эта штука была настолько тяжелой, что пьедестал просто покрошился, поэтому на этот раз нога опустилась на землю и распространила под нашими ногами тряску.

«.....Да вы шутите.»

Все еще сидя на заднице, я изумленно посмотрела вверх на гигантскую статую и наконец поняла, что происходит.

Эта массивная статуя Злого Бога начала ходить.

Данная ситуация была похлеще, чем распространение миазм или устрашение. То, что происходило, было просто безумием.

К сожалению, она не остановилась всего на двух шагах и продолжала идти вперед.

«Б-бежим!»

«Что, черт возьми, происходит?!»

«Просто беги! Иначе раздавит!»

«Уааааааа!?»

Я не уверен, поняли ли они, что происходит, но ранее остоленевшие рабочие безумно ударились в бег.

Всего через несколько секунд один из углов забора был раздавлен Статуей Злого Бога

Говоря об этом, не кажется, что она делала все нарочно, и это, вероятно, лишь результат ее попытки двигаться вперед. Да и причина, по которой я чуть не оказалась раздавленной, вероятно заключалась в том, что я стояла на пьедестале.

Что касается того, как она двигалась, я все еще оставалась в неведении. Единственным видимым изменением был ее цвет, поэтому у нее не должно было быть суставов.

Но моей главной заботой было не это. Самая большая проблема заключалась в том, что огромная статуя с высотой в пятиэтажный храм собиралась прогуляться.

И шагала, совсем не останавливаясь.

В таком темпе, она уйдет из страны. И я не могу представить больших проблем, чем те, что могут возникнуть впоследствии.

Но у меня нет возможности остановить ее.

«Оох!? Анри-сама! Куда вы идете!?»

Да никуда!

Во-первых, это даже не я.

Мне захотелось ударить этого идиота Папу по голове, после того, как он начал кричать всякую фигню в сторону статуи, но я сдержалась и подошла к нему, чтобы потянуть его за рукав.

«Анри-сама?»

Он обернулся, а затем смущенно склонил голову.

Сейчас не время придирается к мелким деталям. Я перешла прямо к делу.

«Пожалуйста, попросите кого-нибудь проследовать за статуей».

«Понял».

Чтобы позже сформировать план по ее остановке, мне нужно знать, куда она идет, и что собирается делать.

Если мы потеряем ее след, будет лишь труднее справиться с проблемой.

Хотя Папа был взволнован движением Статуи Злого Бога, мой серьезный тон заставил его опомниться и изменить свое отношение.

Кажется, он понял, что я впала в панику.

И чтобы определить место назначения статуи, он быстро заставил людей подготовиться к погоне.

«Я послал несколько человек преследовать Божественную Статую, поэтому в ближайшее время, думаю, нам уже придет отчет. Пожалуйста, оставайтесь в Храме, Анри-сама.»

«Благодарю.»

Но, хоть я и поблагодарила его, я продолжала с тревогой смотреть на Статую Злого Бога, которая ушла уже так далеко, что оставалась видна только ее голова.

Что же случится...

И несмотря на то, что мне хотелось в ужасе схватиться за голову от того, насколько темным могло быть мое будущее, все, что я могла сделать, это продолжать смотреть, как отдалялась статуя.

<http://tl.rulate.ru/book/44/252151>