

Глава 8 - Определённый Бессмертный Дворецкий

".....Хаххх."

На пятом этаже Храма Злого Бога, божественная Анри вздохнула.

Затем она провела пальцем вдоль оконной рамы. Там была пыль. В некотором смысле, вы могли бы назвать это очевидным результатом, но она не имела обыкновение быть пыльной.

И причиной этого было то, что человеческая Анри уехала с Теной.

"Это серьёзная ситуация."

Среди жизненных потребностей, с "одеждой" было ещё хорошо. Потому что её Чёрное Розовое Платье автоматически очищало себя в определённое время, и не нужно было эту одежду стирать и менять.

Но с "едой" и "жильём" была отдельная история.

Если не приготовите пищу, вам нечего будет есть. К сожалению, навыков приготовления еды у Анри не было. Её еда не была плохой, но она не была особенно хорошей.

Нет необходимости даже упоминать здесь других двух богов.

Начнём с того, что представители Божественной Расы поддерживали себя верой, и им не нужно есть, как другим существам. И поэтому, не нуждаясь в еде, они были достаточно своенравны и не имели навыков приготовления. Должен был быть своего рода толчок или принуждение, чтобы получить навыки, чтобы создать что-то, в чём вы даже не нуждались.

Это означало, что для них не было никакой причины, чтобы поесть, кроме удовольствия.

Естественно, они хотели есть вкусные вещи для своего удовольствия, но Тены, кто раньше готовил её, теперь не было, поэтому их блюда стали непереносимыми. Конечно, был ещё вариант просто не есть, но теперь, когда они вкусили радости еды, стало немного трудным отказаться от этого.

Мало того, Храм Злого Бога или нет, если никто не убирался в нём, естественно, он покроется пылью. После того, как Анри стала божеством, она может снова использовать веники, став свободной от проклятия, но это не значило, что она не могла незаметно уйти, когда дело дошло бы до чистки огромного храма.

Жилая площадь Храма Злого Бога, можно сказать, включала только 5-й надземный и 31-й подземный этаж, но даже они вдвоём образовывали довольно большую площадь. Даже Тена не смогла бы с этим управиться. Так как же они тогда раньше управлялись...? Ответ на этот вопрос был в том, что это место было ещё подземельем. С помощью навыка мастера подземелья, "Создание Подземелья", можно было восстановить место за счёт маны. Хотя нельзя было сказать, что невозможно повторить это с божественной Властью, она обладает одним недостатком - слишком сильная и недостаточно умеренная. В конце концов, в основном, были способности, используемые для управления миром.

"Повестка дня сегодняшней встречи состоит в рассмотрении падения нашего уровня жизни."

"Ну, я не против, но..."

“Я не должен был этого говорить, но кажется вы выбрали не тех богов для этого?”

Трое богов сидели вокруг круглого стола, начиная нелепое собрание.

“Ну, должен сказать, не могу спорить с улучшением питания здесь. Ваша еда не плоха, но не особенно и хороша.”

"Я согласна с ним."

Анри, конечно, знала это сама, но не считала забавным, когда говорили ей это прямо в лицо.

Так она утверждала ранее.

“Бездельникам выбирать не приходится. Почему бы и вам что-нибудь не сделать.”

"Не могу."

“Это для меня невозможно.”

Баал и София тут же отвергли это.

Даже Анри не думала, что они имели хоть частицу навыка приготовления пищи. Она просто хотела сказать это. Из-за этого, она отступила со вздохом.

"Ну? И что мы будем делать теперь? Не то, чтобы я не смог притащить нескольких людей, которые могли бы выполнять работу по дому, сюда с Территории Демонов, но..."

“Может быть лучше вы воздержитесь от этого. Это может стать проблемой иметь здесь новых людей и демонов.”

“Вы думаете?”

“Да. В конце концов, это странная ситуация, когда все три правителя мира живут вместе...”

Анри согласилась со словами Софии.

Очень немногие люди знали, что София и Баал жили в Храме Злого Бога. Если произойдёт утечка информации в мир, другие страны могут даже вторгнуться, чтобы овладеть Нацией (Страной).

"Это означает," продолжала Анри, "что домашним хозяйством может заниматься один из живущих здесь людей."

Учитывая, что целью было запретить неудобную информацию, то, естественно, исключались верующие, иностранцы, а также люди и демоны с третьего этажа и ниже. Что, разумеется, означало, что их возможности были крайне ограничены. После того, как было исключено трио, которое оставило храм с человеческой Анри, оставались только боссы подземелья.

“Вни.”

"Ни за что."

"С его большим телом... Начнём с того, что он четвероногий."

Они даже не имеют сотрудников, чтобы было из кого выбирать.

Конечно же, для 20-метрового длинного Чёрного Дракона Варднила, невозможно приготовить еду и осуществить уборку.

“Броня Анрил.”

“Пока невозможно.”

“Я должен сделать такой же вывод.”

То же самое было и для 5-метровой орихалковой живой брони. Он немного лучше, чем Варднил в том, что правильной формы, но действительно был слишком большим для работы по дому.

Начнём с того, что у него нет разума и приготовление пищи и чего-нибудь подобного для него было невозможно.

“...Имперская Смерть.”

“...Конечно, по крайней мере, его размер не проблема, но...”

“...Думаешь, он сможет это сделать?”

Всё, что осталось - последний босс подземелья.

Анри, София, а затем Баал - все думали о нём.

Не было никаких проблем с его размером, потому что он был такого же роста, что и люди с демонами.

Его форма была также хороша, поскольку он был человекоподобным.

Но относительно того, думали ли они, что он может готовить и убирать, эти три бога действительно понятия не имели.

"В любом случае, давайте спросим его."

С этими словами, Анри решила вызвать к ним Имперскую Смерть.



"Ну, тогда, пожалуйста, наслаждайтесь."

"...Да."

"...Да."

"...Я-, я приму участие."

Троё богов были поражены зрелищем перед ними.

Просто глядя на то, как тщательно были сделаны различные блюда, они уже казались очень вкусными. Только одно это уже было хорошо, но это привело их к огромному шоку, что всё это было создано нежитью, которая выглядела, как скелет. Особенно в шоке была Анри, чьё сердце было в ключьях от осознания, что она проиграла ему.

"Вкусно."

"Довольно хорошо."

"Очень вкусно, не правда ли."

И вкус еды не обманул её внешний вид.

"Я смиренно радуюсь вашим словам."

Имперская Смерть сделал поклон, с изысканными движениями, которые свели бы с ума опытного дворецкого.

Не только это, но от начала до конца, всё его внимание было сосредоточено на Анри. Хотя он также подавал еду для Софии и Баала, это было не более, чем показывание себя Анри. Вся его верность принадлежала исключительно Анри.

Учитывая его историю, можно сказать, было просто замечательно, что он не нападает на Богиню Света.

"Пожалуйста, доверьте также уборку мне."

С этими словами, Имперская Смерть развёл руки в сторону пустого пространства в комнате.

"Приди сюда, моя родня."

В ответ на призыв Императора Нежити, появилась многочисленная нежить.

"Итак, мои родственники. Почистите каждый закоулок здесь. Ради Анри-самы."

С этими словами, нежить, непонятно из чего, произведя веники и тряпочки от пыли, и не обращая никакого внимания на ошарашенных богов, сразу рассыпалась в уборке.

Большой Храм Злого Бога был очищен с невероятной скоростью, благодаря силе числа.

Скелеты подметали полы вениками. Призраки чистили стены тряпочками. Всё это было просто нереально видеть, но никаких проблем с результатом не было.

Менее чем за минуту, 5-й надземный и 31-й подземный этажи были безупречны, и теперь сверкали, как будто заново построенные.

"Как всё прошло?" - спросил Имперская Смерть гордо.

Анри могла только кивать вверх и вниз в изумлении.

"Не только это. Позвольте мне также принимать гостей и передавать все сообщения, управлять расписанием, иметь дело с обороной, финансами и всеми другими случайными работами."

"Х-, хорошо..."

Почему этот возвышенный Император Нежити демонстрирует свои навыки домоводства...? Так она размышляла в своём сердце, но Анри всё-же кивнула.

Кстати причина, по которой он был в отчаянии, была в том, что там нечего делать с его

работой в качестве последнего босса.

“Ну тогда, пожалуйста, продолжайте вашу хорошую работу.”

“Понял! Я буду служить вам всем своим телом и душой!”

Сдерживая свои трепещущие эмоции, Имперская Смерть опустил голову вежливо и аккуратно, в идеальном поклоне.

.
. .
. .
. .
. .
. .
. .
. .

Это был момент, когда родился Имперская Смерть, "Босс 31-го этажа" и "Дворецкий".

<http://tl.rulate.ru/book/44/39900>