

После того, как от меня убежали, как бандиты, так и жертва, оставив на душе тяжёлые чувства, простояв в шоке пару минут, я всё же взяла себя в руки и решила взглянуть, чем же в меня швырнули.

Как я и думала, мешочек был наполнен монетами. Я не знакома с валютой этого мира, но монет в мешочке было довольно много.

«Если подумать, боли от удара тоже было довольно много.»

Пересчитав монеты повнимательней, я обнаружила 5 золотых, 48 серебряных и 114 медных кругляшков. Получить таким количеством металла в лицо и ничего не повредить, да мне ещё повезло. Я не уверена, но, скорее всего, владелец тележки, как раз собирался умолять бандитов пощадить его жизнь, в обмен на золото.

И тут появляюсь я, и он швыряет им мне в лицо. Простая мысль об этом, делает меня раздражённой. Хотя это и не было намеренно, я «была» его спасителем, а он так ко мне отнёсся, так что мой гнев праведен.

В конце концов, я решила оставить деньги себе, как компенсацию. Да и не похоже, что у меня будет возможность вернуть их. Собравшись с мыслями и закинув пару серебряных монет в карман робы, я закинула остальное в инвентарь.

Что же делать теперь... Судя по реакции ранее, если я найду город, шанс того, что меня в него пустят, крайне мал. И всё же, будет лучше, если люди просто убегут в страхе, всегда есть возможность того, что они нападут на меня.

Но оставаться в стороне от цивилизации для меня не выход. У меня нет навыков выживания, а даже если бы и были, я сомневаюсь, что они сработают в этом мире. Итак, у меня нет иного выбора, как найти какой-нибудь город. Я же не могу контролировать мои навыки каким-либо способом?

Погоди-ка. Бандиты и торговец сбежали, как только встретились со мной взглядом. Выражаясь по-другому, может ли быть так, что страх ограничен эффектом мистических глаз, а аура не имеет большого воздействия?

Непроизвольно, я считала их парными, но ослабленный эффект на людях указан только для ауры, а не для Мистических глаз.

Если Аура Злого Бога не будет проблемой, может смогу найти способ. Так как прямой контакт с глазами является активацией навыка, всё, что мне нужно сделать, так это прикрыть их. К счастью, у робы есть капюшон, и если я натяну его – моих глаз никто не увидит. Я просто стану персоной со странной атмосферой вокруг... по крайней мере, я на это надеюсь.

Я не могу отрицать, что в большинстве - это просто позитивное мышление, но выбирать неоткуда, я решила следовать оригинальному плану и искать город.

Первой проблемой стало выбрать направление, но...

- ...Пойду туда.

Я решила не идти в ту сторону, куда укатила повозка, а пойти туда, откуда она приехала. Вероятность найти поселение в этом направлении довольно высока, хоть и неизвестно на каком расстоянии. Думаю мои шансы 50 на 50. В другом направлении есть вероятность наткнуться на торговца ещё раз, а у меня проблем, и так выше крыши. С такими мыслями, я начала идти.



Я не могу сказать точное время, но где-то после двух часов ходьбы, я вышла из леса к широкой травянистой долине. Я, из прошлого мира, давно уже свалилась бы от изнеможения, но, из-за усиления моих физических способностей, я даже не вспотела. Сквозь долину пролегла дорога, а вдалеке виднелся большой город. Он был окружён стенами, и от него веяло важностью. Хотя это и не точно, мне потребуется ещё час, чтобы добраться до него. Убедившись в том, что в долине не было опасно выглядящих животных, я направилась туда.

Подходя к городу, я заметила, что входом служило некое здание в конце дороги, перед которым была очередь из пары повозок и простых людей.

Тихонько встав в конец очереди, я начала вслушиваться в разговоры, пытаюсь выудить побольше информации. Так как не зная норм поведения этого мира, я понятия не имела о процедурах для того, чтобы попасть в город.

Торговцы показывали страже какие-то карточки, а их повозки подвергались тщательному осмотру.

Для пешего же люда, дела обстояли иначе, некоторые показывали карточки, как и торговцы, иные платили деньги и получали деревянную карточку. Эти карточки, вероятно, служат чем-то вроде идентификационных документов. В случае их отсутствия, полагалось заплатить серебряную монету, чтобы тебя пропустили.

Я не уверена, что настолько дырявая система работоспособна, но мне же лучше. Сжимая в кармане монету, я послушно ждала своей очереди.

- Следующий... Всего одна персона?

-Да.

Наконец наступила моя очередь, и я подошла к стражнику. Внутри, моё сердце бешено стучало, но я не подавала виду. Благодаря тому, что капюшон надёжно скрывал мои глаза, стражник не испугался.

- Девушка, хах. Удостоверение есть?

- Нет.

- Тогда заплатите депозит, и мы выпишем вам временный ID. Депозит – 1 серебряный.

Не взятка, а депозит? Интересно вернут ли его мне, если я уйду. Я достала серебряный и отдала ему.

- Когда вы покинете город, просто верните временный ID и вы получите депозит обратно. Даже если вы получите официальный ID, пожалуйста, не выбрасывайте временный.

- Поняла... Как мне получить официальный ID?

- Ты что из леса выползла что ли? Быстрейший способ – зарегистрироваться в Гильдии Наёмников и получить карту Странника. Так же есть церковь и гильдия Торговцев, но не думаю, что они тебе подойдут. Вы не житель города для церкви и не похожи на торговца, мисс.

«Ну, как не посмотри, в этом он прав.»

Так как я не могла посмотреть ему в глаза, я не могу сказать, какое у него выражение лица, но он довольно добродушен. Наёмники, церковь и гильдия Торговцев; теперь я знаю что они присутствуют в городе.

- Ваш временный ID. Смотрите, не потеряйте его.

- Спасибо.

Положив деревянную карточку в карман, я вошла в город. Благодаря тому, что город был круглой формы, дорога простиралась от ворот из которых я вошла, через центральную площадь и воротам с другой стороны города.

Судя по разговорам, которые я подслушала, я пришла с восточных ворот, и судя по всему, есть ещё западные и южные. На севере вход отсутствует, ибо там расположилось поместье местного правящего лорда – Римьера.

Сейчас я иду по главной дороге города, перпендикулярно пересекающей центральную площадь. По бокам уютно расположились различные магазинчики с палатками, за ними же – жилые дома.

Рассматривая товары в различных прилавках, я пыталась сориентироваться в местной валюте. К сожалению, на вещах в палатках не было ценников, приходилось спрашивать цену у продавцов. С другой стороны, в магазинах цены были указаны на деревянных табличках.

Два фрукта, размером с мой кулак, обошлись мне в одну медную монету. Буханку хлеба можно приобрести за один-два медяка. Простое платье, подобно которому носили жители этого города, стоило 15 медных монет.

Длинный меч, размером более метра, стоил 1 серебряный и 50 медяков. Деревянные щиты - 50 медяков, в то время, как бронзовые стоили около 90-100. Как я и думала, 100 медяков равняются одному серебряному. Пока, что я не видела товара, который бы строил золотого, но это и понятно, на витринах обычно выставляют ширпотреб, самые ценные товары, наверняка, можно было найти только внутри.

Равнясь на еду, 1 медяк это приблизительно 100 йен (44 рубля), но из-за того, что цены разнились, я в этом не до конца уверена. В итоге, я решила не заморачиваться с переводом в йены, а просто использовать цены этого мира.

Закончив моё ценовое расследование, я вошла в магазин одежды, ради покупки вещей первостепенной важности.

Трусики с завышенной талией были по 6 медяков. Нижнее белье детского размера – 10 медяков каждый. Ботинки на низком каблуке – 9 медных за пару.

Купив по три пары исподнего и пару ботинок, я потратила 57 медяков в сумме. Я не смогла найти бюстгальтер.

Говорю я для защиты своей гордости, на самом деле у них не то, чтобы не было моего размера, они такие вообще не производили. Я просто притворюсь, что не заметила лифчиков больших размеров, висящих на стенде. Так как я не могла переодеваться в таком месте, я решила ещё немного потерпеть прохладный бриз и просто надела ботинки.

«Интересно, что лучше между "не носить их" и "быть уличённой в том, что я не ношу их" ...тяжёлый вопрос, но я лучше останусь в неведении.»

Когда я покинула магазин, наступил вечер и прекрасный закат охватил город. Лавочки начали закрываться, а люди стали расходиться по домам. Видимо в этом городе ночь наступает рано. Кстати говоря, здесь нет уличных фонарей, так что с заходом солнца наступает полная тьма.

Наверное, единственные места, работающие в такое время - это таверны и подозрительные магазинчики. Лучше бы мне поскорее найти себе ночлег.

Решив так, я пошла вниз по дороге, выглядывая гостиницу. Используя картинки на вывесках, я обнаружила парочку таких. Большинство имели таверны на первых этажах и гостевые комнаты на вторых, и большинство из них имело вывеску с кроватью и кружкой.

Среди них я... не выбрала никакую, вместе этого, я решила найти гостиницу без таверны. От них просто несёт проблемами, в конце концов.

- О, посетитель? Добро пожаловать в нашу гостиницу.

Тётушка, лет сорока, обратилась ко мне, после того, как я открыла дверь. Кстати, я раньше не задумывалась над этим, но, по какой-то причине, мы можем понимать друг друга.

- Сколько за одну ночь?

- Одна ночь - один серебряный, завтрак - пять меди, ужин - десять, таз горячей воды - пять меди.

«Горячая вода? А, вместо ванны? Надеюсь, это не повсеместно.»

И всё же, это немного меня шокировало.

- Пять ночей, с едой и водой, пожалуйста, - Сказав это, я выложила 6 серебряных монет.

- Ясно, ваша комната на втором этаже, последняя дверь направо. Вот ключ. Вам принести еду сейчас?

- Да, если это возможно.

- Без проблем. Я приготовлю всё прямо сейчас, можете занять любое понравившееся вам место.

Получив ключ с деревянным брелком, я села у стены обеденной комнаты и стала ожидать еду.



Закончив с едой, я получила тазик с водой и, взобравшись по лестнице, вошла в комнату. К слову, ужин состоял из хлеба, жаркого с овощами и фруктами на десерт. Просто и вкусно.

Открыв дверь ключом, я обнаружила, что комната была размером в 6 татами, с кроватью и

столиком.

Увидев непривычный деревянный потолок на меня нахлынуло чувство, что старый мир стал чуточку дальше. Почувствовав себя одинокой, слёзы непроизвольно затуманили глаза, а сердце наполнилось тревогой.

Казалось, что я попаду в бесконечный круг депрессии, так что я встала с кровати, ибо я засну, если продолжу лежать, проверив ещё раз, что я закрыла дверь, я сняла робу и платье и повесила их на спинку кровати.

Промочив полотенце, которое я получила вместе с тазом, я начала вытирать себя, начиная с волос, потом грудь, а в конце и снизу.

Более-менее облегчившись, я надела купленное исподнее и надела платье. Я собираюсь спать, так что мне не нужна роба. Одеяло оказалось тонким, а здесь прохладно, так что я ею укрылась.

Сейчас только вечер, но из-за количества событий я очень вымоталась, и мои веки налились тяжестью.

«Всё равно нечего делать, так что поспеши и засни уже.»

С такими мыслями, я заползла в кровать.

-----

Перевод: Nanami Project - Взято с ranobeclub.com

-----

редактура: midgard

<http://tl.rulate.ru/book/44/817>