

Глава 201: Кто из вас хочет подойти и попробовать нож (еще один)

-Я очень рад, что ты думаешь именно так, - ответил режиссер Чен До. Он достал сигарету, прикурил и сделал несколько затяжек.

-Господин Чен, тогда вы можете мне сказать, насколько я соответствую той роли, на пробы которой вы меня пригласили? - Юэчен взяла на себя инициативу говорить по существу дела.

- Очень трудно сказать, - заметил режиссер, стуча пальцами по столу. - Конечно, с одной стороны ты показала себя грамотным и одаренным артистом, но с другой я очень рискую, предлагая эту роль новичку. У тебя нет опыта, а в этот сериал вложено 100 миллионов и я не могу провалить его прокат.

Пока Чен говорил свою речь, выражение лица девушки менялось от счастливого до несчастного. В конце концов, она заметила:

- Директор Чен, если вы не можете дать ответ именно сейчас, подумайте. А я подожду и приму любое ваше решение.

Линь Юэчень была реалисткой и понимала, что не все так просто. Но она готова была принять и отказ.

- Если вы будете уверены во мне, буду рада, но если откажете, то сообщите, пожалуйста, чтобы я не надеялась. Я больше не буду вас задерживать, пойдут снимать макияж.

Чен понял, что девушка намерена уехать с площадки. Но ведь у него были другие планы на нее в этот вечер. А девушка выглядела очень необычно, в этом костюме она напоминала женщине средних веков, словно сошедшую с картин известных художников. Он засмеялся и подмигнул Суть Юнь Чжэн, подавая ей знак, что пришло время действовать.

Суть Юнь Чжэн сразу поняла, что имеет ввиду режиссер.

- Юэчен, подожди минутку. После того, как ты пришла сюда, прошла пробы.. тебе не жал уходить просто так?

- Но.. режиссер Чен сказал, что подумает по поводу моих дальнейших съемок, - девушка не была так искушена в жизни, как ее одноклассница и никак не могла взять в толк, для чего ей еще здесь оставаться.

- Глупая, если режиссер сказал, что подумает, это не значит, что он отказал, - Суть Юнь Чжэн пыталась подтолкнуть подругу к «правильному» решению.- Он же не отказал, поэтому тебе надо действовать.

- Но что я могу еще сделать, как мне убедить его?

Суть Юнь Чжэн становилось все сложнее донести до одноклассницы, что от нее ждет режиссер.

- Я буду честна с тобой, Юэчен, - она понимала, что ходит вокруг да около уже нет смысла. - В нашем кругу, если режиссер говорит, что подумает, это означает только одно - он ждет благосклонности со стороны актрисы. Ты должна быть немного податливой.

Линь Юэчен наконец поняла, о чем говорит Суть Юнь Чжэн, ее лицо покраснело. Но она все

еще сомневалась в правильности понимания этих слов. Поэтому перепросила:

- Ты имеешь ввиду, что я должна сопровождать режиссера?

- О, Юэчен, все актрисы проходят через это, - не отрицала приятельница. - Если ты хочешь стать знаменитой и добиться славы, то рано или поздно ты должна решиться на это.

Линь Юэчен смеялась про себя: она-то думала, что талантливая актриса, а на самом деле режиссеру нужна ее невинность. Она посмотрела на Чен До, он сидел безучастно, словно все происходящее его вовсе не касалось. Юэчен отбросила руку одноклассницы, которая продолжала держать ее локоть, и собралась выйти из комнаты.

- Юэчен, ты и вправду не собираешься последовать моему совету? - Суть Юнь Чжэн попыталась догнать девушку.

- Не смей прикасаться ко мне, я не хочу тебя видеть, - с отвращением заметила Юэчен.

- Ты слишком резко реагируешь на мои слова, - заметила одноклассница. - В этом нет ничего страшного, так все делают в киноиндустрии. Если ты не веришь мне, спроси любую звезду, все прошли через это и сегодня имеют все - зарплату, славу. В свое время все они были поддержаны режиссерами или продюсерами. Это касается и меня. Как только я пришла в эту профессию, моим покровителем является Чен До. Я живу очень хорошо, у меня есть все, о чем мечтаю - дорогая одежда, еда, роли..

Чем больше Суть Юнь Чжэн говорила, тем больше к ней отвращения испытывала ее одноклассница. Как только Линь Юэчен собралась покинуть помещение, на ее пути встало несколько сотрудников, преградивших путь к выходу.

- Брат, Ху, - недоуменно воскликнула девушка.

Мужчина неторопливо подошел к сотрудникам, вынул нож и спросил:

- Кто-нибудь из вас желает попробовать моего ножа?

Все трое не собирались страдать из-за какой-то девушки.

- Вы думаете, что я просо так вынул нож, чтобы напугать вас? - в голосе Ху появились металлические нотки, а глаза заблестели холодом.

Сотрудники выполняли мелкие поручения режиссера и зарплата их была не столь большой, чтобы рисковать своей жизнью ради режиссера. Поэтому они сразу отступили, опасаясь ножа.

- Все в порядке, поехали. - Ху взял девушку за руку и они направились к выходу.

- Подождите, - слышался голос Чен До.

Услышав его, Ху остановился, но девушка продолжала идти вперед.

- Пойдем, брат Ху, не стоит обращать внимания на него.

- Давай сначала послушаем, что он скажет, все равно этот человек не сможет ничего тебе сделать.

Ху развернулся, девушка последовала за ним.

- Что ты хочешь сказать, - Ху уставился на режиссера.
- Кто ты, черт возьми, для нее?
- Это все, о чем ты хотел сказать?
- Если ты не хочешь зла своей подруге, не вмешивайся в наши дела.

<http://tl.rulate.ru/book/44064/1106664>