

Привет темнота, тишина и отсутствие понимания, где я нахожусь. Всё как обычно, то есть ни хрена не понятно, что, где и как.

Хотя, как только мысли (они есть! Значит живой...наверное) появились, темнота отошла на задний план, превратившись в слабые сумерки.

Всё просто замечательно и прикольно, правда, в кавычках. Встал, интересно, когда я падал? Отряхнулся от пыли и зрение восстановилось, до этого я «видел» только темноту, а сейчас я вижу окружающую обстановку.

Хм, неужели я в пресловутом внутреннем мире? Очень любопытно, конечно есть сомнения, что это какой-нибудь рай(ага щаааз прям) или ад (а, вот ад это да ;(, хотя сильно я не грешил), а может чистилище?

Мой взгляд метался по всей местности, пытаюсь на пару с мозгом определить, где я?

Итак, очутился я в самом центре площади. Позади меня возвышались несколько, на вид заброшенных, трехэтажных дома, а передо мной всего один маленький одноэтажный, но более обжитый. Видно, что вроде бы, сделан недавно и еще полностью не потрескавшийся, как остальные.

Деревьев в округе я не наблюдаю, хотя какая-то жухлая трава вокруг домов имеется. Не сходя с места, поворот на триста шестьдесят градусов и...и никого в этом месте нету.

Эм, я умер, что ли?!

Вспышка! Грохот! Черт это, что еще такое?!

Поднимаю голову вверх и смотрю на небо. Я в аду? Хоть я и до этого относился ко всем этим загробным мирам скептически, но попадание в один из таких миров, типа Уэко-Мундо, настроил меня верить всему загробному и непознанному еще очень давно.

Небо было сплошь покрыто серыми тучами, кое где сверкала молния, и было ощущение, что вот-вот прольётся дождь, либо пронесется неслабый ураган, цунами или что-то похуже.

Помню, ещё, когда был живым, многим людям не нравилась такая погода, зато я всегда с удовольствием наблюдал за разыгравшейся стихией. Конечно, я не раз попадал под такую погоду, которая включала в себя нехилый ливень, но у меня здесь есть очень срочные дела.

Приступим, кроме того, что погода тут мне очень нравится, больше мыслей и каких-то подсказок я не нашел.

М-да, а, что если уже покричать свой меч, тьфу ты, зампакто. Я же всё-таки попал в мир аниме, хоть и более суровый, чем нарисовано.

Осторожно подошел к центральному, маленькому домику и аккуратно подергал за дверную ручку. Как я и подсознательно думал, дверь была закрыта.

Мельком глянув на небо, понял, что дождя, наверно в ближайшее время не будет, сел на ступеньки и задумался о том, что вообще мне тут надо? Найти, украсть, убить или поговорить....что?

Как всегда, как дело доходит до чего конкретного, никаких просветлений или знамений вокруг не наблюдается.

Небольшой скрип за спиной и...и я лишь чудом прыжком вперед ухожу от удара нанесенного чем-то острым, судя по глубокой царапине на спине.

Резкий поворот и передо мной во всей красоте стоит пустой с громадным мечом. Почему пустой?

Потому, что дыра посреди груди явно на это намекала. Пытаюсь понять с какой радости я не могу почувствовать его.

И почему его лицо ТАК сильно напоминает мне одного персонажа?!

Не понял, я такой уникальный или что?! Этот пустой стоит и смотрит с Тааакой знакомой улыбкой.

Выглядит, так как я помню с аниме. Фигура полностью белая, одетый в белую же хакама и аналогичного цвета белые волосы.

Интересно, это же известный всем поклонникам Хичиго!

А, что он тут забыл? И как Ичиги будет жить без своего пустого?!

Стоп... внимательно рассмотрел его и понял, что это не Хичиги, а какое-то существо напоминающего мне его. Взгляд, глаза, форма лица и волосы достаточно сильно отличались от оригинала. Взгляд у него более «маньячный» чем у Хичиги, глаза как будто полностью залили серебром, но оставив красные зрачки. Форма лица напоминает...mmm... да хрен его знает, кого он напоминает, явно, что не Ичиги и Хичиги, внезапно родилась мысль, что он может напоминать меня (так как маска у меня висит, сколько я себя помню, а зеркало я нифига не нашел). Волосы, да волосы у него выглядят вообще супер, ближайший аналог жидкое серебро, хоть и немного тусклее его глаз. Вух, просто посмотрев на фигуру, я подумал, что вот он – Хичиги. А, оказалось он просто очень похож на него. Хотя это плохо или хорошо я еще не знаю.

Если этот (Кто он вообще??!) мой внутренний пустой, тогда он сейчас немного будет убивать меня, хотя вроде бы не за что. Может у внутренних пустых, хм...хотя он по идеи и совместительству мой зампакто, убийство их носителей(хозяев) является хобби.

Хотя он стоит на месте и подбрасывая меч у себя на плече и лыбится столь знакомой улыбкой как у Хичиги. А морда довольная как будто ему дали два ведра сгущенки и три упаковки шоколада и намекнули, если что проси еще, подкинем хоть цистерну.

Хомяк нагло влез в мысли и нервно указал дрожащей лапкой на меч. Шиза мысленно плюнула и пошла, курить нервно в сторонке.

Внимательно присмотревшись к подбрасываемому мечу, я понял, что нихрена не понял. Меч этого пустого напоминал мой, только увеличенный в несколько раз и цвет меча был полностью

серебряный, исключая лишь эфес клинка, делая его темным.

Интересно он вообще говорит или мне достался немой зампакто? Он по всем канонам жанра «экшн» должен сказать, - что, я такой-то такой, убиваю тебя за это, за то, и вон там ты не правильно сделал.

- Ха-ха-ха, какой-то ты неуклюжий, а еще арранкар. Ты никчемен и слаб, зачем ты пришел в мой мир? Что бы получить силы? Ха-ха-ха, - е-мое, голос этого существа до боли напоминает мне голос Хичиги.

Только одного он не учел – это мой внутренний мир.

Отвечаю также нагло, как и он, пытаюсь незаметно определить, как сильно он мне порезал спину:

- Ты вообще кто такой? И это мой мир, а ты тут видимо безбилетный заяц. И, ты очень ошибаешься, пытаюсь, качать свои права.

- Я Бог этого мира! И, сейчас я убью тебя и получу доступ к твоему телу. – ну, что-то в таком стиле я и предполагал.

- Если ты Бог этого мира, хотя он мой мир, то зачем тебе нужно моё тело? – пытаюсь развести его на хоть какую-нибудь информацию. Всё же в аниме (очень часто) отрицательный персонаж начинает распинаться перед положительным героем, а положительный всё это наматывает на ус и в итоге убивает плохого и остается с морем информации.

- Я стану Богом и в Уэко-Мундо! – он вытянул меч прямо, острием указывая на меня.

Вот, же ж..а! Ни черта он мне нового не сказал, как обычно синдром власти.

- Серо!

А, чееерт!

Еле успел отпрыгнуть с траектории серо. Хотя, рассматривая прожжённый рукав хакама и немного обожжённую левую руку, до меня всё же доехало, что я не смог уйти целым.

Конечно, то что, он может пользоваться разными фишками арранкаров и пустых, я подозревал. Но, почему это серо было по скорости равно как моя бала?!

Позади раздался взрыв на пополам со звуком мощного торнадо. Не выпуская из виду моего безымянного внутреннего пустого, резко оглянулся назад.

Охренеть! Вот оно словосочетание полный пи...ц. Нервно пискнув, почему у нас такого нет?

Хомяк свалился в спасительный обморок. Шиза нервно улыбнувшись, приговаривая, шеф всё пропало, начала откачивать хомяка.

Реклама:

Скрыть

Я даже где-то понимаю свои разбежавшиеся мысли. Позади меня на расстоянии около километра бушевал самый настоящий шторм, постепенно складываясь в смерч.

Баах!

Землю ощутимо тряхнуло, и я использую Уход в тень, отделяясь лишь незначительным порезом на виске.

Ситуация как говорится, накаляется и стороны не пришли к взаимному сотрудничеству.

Б..я! Пипец!

Деваться мне некуда, если не он меня убьёт, меня убьёт Гриммджоу. Хотя, мысль пришла, что убежать с внутреннего мира я просто не знаю, как и, следовательно, мне нужно как-то победить мой зампакто (хотя, я начинаю в этом, сомневается). Не должны зампакто убивать своих хозяев, хотя возможно это мой пустой, а настоящий зампакто где-то шарахается. То, что сказала шиза, я нервно отмел в сторону. Хотя этот пустой очень силен, но убийство своего зампакто я не мог бы не заметить.

- Слушай, а как тебя зовут-то? А, то не интересно, мы тут деремся, ты меня по всей вероятности знаешь, а я тебя нет, – осторожно говорю, следя за ним.

- Ха-ха-ха, - блин жутковатый смех у него получается.

- Меня зовут Гин! А, теперь прощайся с жизнью Ассасин!

Черт! Сейчас начнется потеха, главное, что бы в конце смеялся я.

- Ты беспомощен! Приготовься, сейчас ты увидишь мою реальную силу! – он развел руки в стороны, держа меч в правой руке острием вниз.

- Пробудись Шторм!

Клинок Гина молниеносно поменял цвет на кроваво-красный, и я сразу ощутил силу этого клинка. Визуально Гин остался выглядеть по-прежнему, но от него стало веять какой-то запредельной силой.

Делать не фиг, у меня-то приемов раз-два и обчелся, а у него, судя по всему в заглазниках, еще пара-тройка сотен всяких нужных техник.

Накапливаю более половины своего запаса режущей в руку и сонида к нему, сразу же ставлю вокруг него сферу, используя прыжки сонида в ней, наношу восемь ударов. Вот гад, он мечом подковырнул пласт земли, и вся эта мешанина пыли, помешала разглядеть, куда я попал своими ударами.

Хм опять эта долбанная пыль, постоянно не видно противника, хотя я и применяю слабые техники (хотя какие техники к черту, самоучка он и в Африке, и в Уэко-Мундо самоучка), правда, моими мощными ударами, наверное, можно пробить пару стен, не задумываясь. Хотя судя по ощущению, я попал именно в корпус и последним ударом, вроде бы зацепил ему голову.

Даже не пытаюсь, что-то разглядеть в облаке пыли, тихо говорю,

- Бала, бала, бала. – три маленьких шарика влетели на предельной скорости, это максимум, что я могу в данной ситуации.

Максимально сосредоточившись, нервно смотрю на этот клубок пыли поднятый моей техникой. Ага, техникой, ты и обычный удар рукой будешь называть, «адским ударом небес»? Ага, это походу хомяк всё же вышел из беспамятства, или шиза, черт его знает. Посторонние мысли, кыш отсюда, у меня тут драка.

Пыль, наконец, осела и мечты о том, что я увижу продырявленный и распотрошённый труп, остались нереализованными.

Блин, меня преследует ощущение нереальности происходящего. Этот так называем Гин по моему даже и не думал защищаться. Максимум усилий и я вижу только небольшую, стремительно исчезающую царапину на голове.

Черт, в сонида резко прыгаю назад к этим старым домикам. Жесткий блок своим мечом и тут же изгибаюсь, пропуская, сверкнувший красным меч над собой. И...и не успеваю уклониться от удара ногой.

- Ха-ха-ха. Да ты слаб. А, теперь смотри, чем отличается сонида от всполоха! – б..я! какой такой всполох?!!

Гин резко мигнул, тихий, но резкий звук не похожий не на что, и я ощущаю его меч у себя за спиной, выкидываю правую руку с мечом за спину, пытаюсь заблокировать следующую атаку, осознавая, что не успею уйти. Опять этот звук и он стоит на расстоянии удара передо мной. Эх, всё это смерть я точно осознаю это глядя в глаза моему такому сильному внутреннему пустому. Уход в тень я использовал, а других фиш, фишек и плюшек я не разработал.

Молниеносно пытаюсь заблокировать удар, но тело двигается и так с предельной нагрузкой. Слежу глазами за этим кровавым мечом, пытаюсь одновременно защититься, и уйти с этой смертельной траектории меча.

Нет, не успеваю, черт, а так всё было хорошо и прекрасно, я уже почти обжился в этом мире и начал бы искать проход в свой родной мир.

Промелькнула мысль, с открытыми глазами встречать свою костлявую с косой или с закрытыми? Ха, мысли опять побежали скакать по сознанию.

Что? Кто? Как?

Наполненный силой и скоростью превышающую мою, смертельный удар меча, был остановлен...обычной рукой. В нервном расстройстве смотрю, как сбоку возникла фигура, которая и заблокировала удар, схватившись за лезвие.

Наполненная разрушительной и спокойной силы, фигура произнесла:

- Серебро, по-моему, ты заигрался. Я, тебе уже больше тысячи раз говорил, что убить Сина, это очень плохая идея. В том числе и для тебя, – Серебро по идеи это Гин, а кто вообще тогда этот тип?

- Ха-ха-ха. Я просто проверял его, - мне не показалось? Что, мой внутренний пустой...испугался?!

- Серебро иди в свою обитель, а я поговорю со своим носителем.

Дождавшись, пока мой пустой по имени то ли Гин, то ли Серебро уйдет, резко развернувшись и давая пару секунд себя рассмотреть, он произнес:

- Привет Александр.

<http://tl.rulate.ru/book/44378/1059057>