

Доверься своим инстинктам

Рид внимательно слушает. В последнее время у него все хорошо. Почему? Просто потому что. Он не может назвать тебе причину, к сожалению.

У парней тоже ведь есть секреты, которыми нельзя делиться с посторонними. И если кто-нибудь захочет поделиться секретом, то ему придется заставить слушающего хранить тайну. Это ведь все же тайна.

Доверие - это очень хрупкая вещь, но без него мы все еще бы жили в каменном веке. Без доверия не может быть дружбы.

Так что? Готовы ли вы столкнуться с последствиями, если предадите? Братство захочет отомстить. И тем не менее ты все еще хочешь к нам? Просто помни, что тебя будут судить по твоей собственной натуре, если ты присоединишься к нам.

Черт, отличная реакция! Братству нужно больше таких новобранцев, как ты. А теперь позволь мне рассказать о нашем плане...

Последние несколько дней выдались спокойными для Рида. Его чувство Анимы пробудилось, еще и на уровне мастера. Вот только Риду все равно этого всего не хотелось. Ведь жизнь становится невыносимо тяжелой, когда ты понимаешь, что ты умный и талантливый, но эти дары тебе неподвластны, они живут собственной жизнью.

Можно притвориться, что это нравится, когда все остальные легко выходят на берег, но как долго это делать? Это все полная чушь.

Риду хотелось сбежать. Если бы в этом месте был менеджер, которому можно было отдать свой статус "Гения" и смотать удочки, то он бы сделал это с превеликим удовольствием.

Семь блестящих копьев с пламенем на концах пролетели Рида, которые пытались превратить его в пепел. Они так приближались, что Рид не мог их полностью разглядеть. Все, что он успел заметить, это яркие и гневные вспышки, которые направлялись в его сторону.

У Рида была слишком медленная реакция и он не успевал уклониться от них. Бессмысленно было спасаться бегством, ему нужно было найти другие способы защиты. И у Рида было только два варианта: ударить их до того, как они доберутся до него или выстроить защиту. Нужно было только решить.

У Рида в этом бою не было времени передохнуть, его атаковали раз за разом, а ему самому ни разу не удалось заставить противника обороняться.

Каждый снаряд Анимы доводит его до бессознательного состояния, его защита слабеет. Он уже не чувствует левого плеча, наверное, вывихнул, но ему все равно, сейчас не время думать о боли.

Он должен прекратить эти атаки, дать отпор. Рид прикрыл глаза, пытаясь восстановить дыхание и визуализировать световое копье. Он не надеется победить своего противника, лишь концентрируется на скорости своих атак.

Рид полагается на законы физики для нанесения удара. Ему нужно создать копье с минимальным весом, что прибавит скорости, готовые снаряды расставить по всему периметру.

Он поднимает руку, направляя копья в небо, а затем резко опускает ее, снаряды летят к противнику словно стаи острых звезд.

Ни одно копье не пронзило щита противника, но Рид даже не обратил на это внимания, ведь это был отвлекающий маневр. Он начал формировать готовое оружие, на которое полагался с самого начала боя: глубоко под платформой росло кое-что очень опасное - огромный шар с заключенной в нем мощной энергией.

Рид запаниковал, когда понял, что шар очень быстро увеличивается в размерах, он этого не ожидал.

“К черту все. Мне тяжело, я устал. Будь что будет. Все равно я уже теряю контроль над шаром. Почему бы еще раз не полежать в капсуле?”, - думал он.

Кажется, его противник наконец-то поняла, что происходит что-то еще помимо летящих копьев.

“Значит пора”, - решил он.

Раздался оглушительный взрыв, ослепительный белый свет поглотил их обоих, Рид потерял сознание.

Ослепительный белый свет поглотил нас обоих, и я потерял сознание. Последнее, о чем подумал Рид, что его противник все приберет за ним снова. Вайолетт. Его противником была Вайолетт.

Когда он пришел в себя, то солнце уже садилось за горизонт. Он уже понял, что находится на вилле. Рид поймал себя на мысли, что раз он на вилле, то Вайолетт рада его проделке в бою, иначе бы он был снова в каком-нибудь подземелье.

Вот только, кажется, он ошибся. Иначе почему у Вайолетт такое суровое выражение лица. Он не успел ничего спросить, как она накинулась на него:

- Это было безрассудно, Рид, еще и очень опасно. Ты должен был творчески подойти к бою, но не помню, чтобы просила убить нас. Тебе повезло, что я заметила твое поведение. Взрыв бы меня не убил, но вот ты бы превратился в пепел, если бы я не успела защитить тебя. Меня бы

это слегка только опалило. О чем ты только думал?

“О, а она умеет унижать людей. Прекрасное чудовище. Только бы слегка опалило!”, - передразнил ее Рид.

- Это была очень глупая идея, Рид. В следующий раз убедись в том, что находишься на некотором расстоянии, если вздумаешь предпринять попытку взорвать инструктора. Да, помни, главная цель боя - убить противника и остаться в живых самому. Ты ведь сможешь этому следовать во время обучения хотя бы?

Вайолетт нежно взъерошила ему волосы и добавила, чтобы он не был таким мрачным. Она похвалила его попытки выиграть бой.

“Разве она не прелесть? Она великолепно исполнила обе роли полицейских. Сокрушила его и вновь подняла до небес. Кажется, это она все же создатель метода кнута и пряника”, - размышлял Рид.

- Мне нужно немного отдохнуть и все обдумать, - очень серьезно сказал Рид, хотя просто притворялся, позволяя Вайолетт думать, что он в ее руках.

А пока я сыграю в её игру и позволю ей думать, что она держит меня в своих руках. Создадим у неё впечатление, что мне нужно побыть одному, чтобы поразмыслить над своими поступками, как хорошему мальчику.

Рид накрылся одеялом и отвернулся к стенке, закрыв глаза. Он чувствовал растерянный взгляд Вайолетт. И совсем не понимал, почему она так носилась с ним. Его удивляли ее материнские инстинкты. Можно подумать, он дите, поэтому она так с ним общалась.

Однако его прием сработал; Вайолетт покинула его комнату. Это была победа, которую он и его друзья так ждали. Она оставила его в покое, теперь можно приступить ко второй части плана.

Сегодня ночью они собирались вместе с ребятами отправиться в небольшое приключение. Парни планировали это с тех самых пор, как Астор рассказал об этом. Однако ни слова девочкам! Они бы их убили.

Мужское братство с этим бы не смирилось. Все должно было пройти идеально: либо они добьются до Раку, либо погибают в попытках это сделать, третьего не дано.

Одной Луне будут доступны этой тайне. Рид тихо подкрадывался по тропе, стараясь не шуметь даже мыслями, хотя его переполняли эмоции от предстоящей поездки.

Он увидел три темные фигуры на обозначенном месте. Его сообщники подали ему сигнал

поторопиться, и он перешел на легкий бег.

- Отличная работа, приятель! Кажется, ты обдурил мою сестрицу! Нам тоже удалось отделаться от этих двух длинноволосых змеек, поэтому можем идти, - обрадованно прошептал Астор. - Итак. Трогаемся?

Себастьян и Горацио молча кивнули и достали небольшую карту острова, обозначив их конечный пункт назначения, парни отправились в путь. Им нужно было добраться до скрытого алтаря, излюбленного места романтиков осенью, который не использовался в качестве жилого пространства.

Задача была относительно несложной: добраться до алтаря и незаметно телепортироваться в Раку, а там уже отрываться до рассвета и незаметно вернуться обратно.

Проще некуда, да? Проблема была в том, что парням нужно было время, чтобы переконфигурировать время для телепортации, вот где был риск. Если бы кто-нибудь их заметил, то им конец. И не дай боже, чтобы об этом узнала Вайолетт. Рид содрогнулся от одной мысли об этом. Вот только ни уже слишком далеко зашли, чтобы поворачивать назад. Это должно запомниться.

<http://tl.rulate.ru/book/44427/1069287>