

Глава 33 – Пробуждение.

- Шисуи сражайся в полную силу, иначе тебе не победить меня. Не позволяй славе великого клана Учиха исчезнуть в твоих руках, - пока они продолжали сталкиваться, Ю попытался задеть гордость Шисуи словами, чтобы заставить его показать свою истинную силу.

- Хе-хе Ю перестань играть роль плохого парня, я и так собирался сражаться с тобой в полную силу. Просто я решил немного дать тебе время, чтобы не задеть твои чувства победив тебя слишком быстро, - с серьезным лицом ответил Учиха Шисуи, смотря прямо в глаза Ю.

Как только его слова стихли, Ю почувствовал, как что-то промелькнуло перед его глазами и затем он заметил фигуру Шисуи высоко в небе.

«Это теневого клон? Но когда он успел сложить ручную печать?» - увидев теневого клона, даже Ю не мог не открыть рот, показывая выражение крайнего шока у себя на лице. Даже с его острым зрением Ю не смог заметить, когда Шисуи успел сложить ручные печати и вызвать теневого клона.

«Стихия Огня – Великий Огненный Шар» - теневого клон, падающий с неба с сюрикеном и кунаем и Шисуи который, также атаковал с фронта огненным ниндзюцу.

Шисуи глубоко вдохнул и уже собирался выпустить великий огненный шар, когда заметил, что лицо Ю уже вернуло свое прежнее спокойное выражение лица, а уголки его рта были слегка изогнуты, от этого вида в сердце Шисуи появилось плохое предчувствие.

- Шисуи это все еще слишком медленно, - в этот момент сердце Шисуи подпрыгнуло, но было уже слишком поздно, с резким звуком из тела Ю вырвались всплески молниеносной чакры.

Ю расставил руки так будто собирался обнять Шисуи.

«Поток Чидори» - из тела Ю вырвалось огромное количество молний, образовав в радиусе более чем двадцати метров маленькое море молний.

Теневого клон, Шисуи который хотел выпустить великий огненный шар, все было поглощено морем молний.

Поток Чидори - хотя ему не хватает разрушительной мощи Чидори, но его можно было применять против сразу нескольких противников, и хотя он не нанесет серьезного урона противнику но, он парализует их на некоторое время. Это даст пользователю время на отступление или же на нападение, проще говоря в этой технике было много преимуществ.

После года практики Ю наконец смог полностью осознать морфологические изменения, вызываемые этой техникой.

«Поразительно, получается «Чидори» это не единственное применение Стихии Молнии которое нашел мальчик», - воочию увидев Поток Чидори Ю, Третий Хокагэ был весьма удивлен представшей перед ним картиной.

«В шесть лет уметь изменять форму чакры таким образом, этот мальчик действительно одаренный», - неспешно размышлял Третий Хокагэ.

«Бум» «Бум» - пока все приходили в себя после потрясающего ниндзюцу Ю, прогремело два взрыва. Два Шисуи которые попали под технику Ю, взорвались и исчезли, оставив после себя

только белый дым.

«Оба теньевые клоны?» - все, включая Ю были удивлены таким поворотом событий.

- Впечатляет, ты смог полностью практически полностью освоить свой Поток Чидори, если бы, я заранее не подготовился, думаю сейчас я уже проиграл бы, верно, Ю? - позади Ю послышался знакомый голос, Ю без колебаний развернулся и поднял руки для защиты, удар Шисуи имел огромную силу, из-за чего, Ю был подброшен вверх.

Подбросив Ю в воздух, Шисуи не остановил свою атаку, его тело мигнуло, и он исчез с того места, где только, что находился.

«Техника Телесного Мерцания?» - увидев крайне высокую скорость Шисуи на тренировочной площадке собственными глазами, были удивлены не только зрители, но и Третий Хокагэ.

Техника Телесного Мерцания — техника передвижения с высокой скоростью. Используя Технику Телесного Мерцания, ниндзя может двигаться быстро на большие расстояния на почти непрослеживаемой скорости. Для зрителей может показаться, как будто пользователь телепортировался.

Это достигается за счет использования чакры, которая временно облегчает тело и двигается на огромной скорости. Количество требуемой чакры зависит от общего расстояния и высоты между пользователем и пунктом назначения.

Хотя технику, которую использовал Учиха Шисуи была не высокого ранга, но не каждый мог повторить такое.

«Техника Телесного Мерцания, как и ожидалось от Шисуи», - Ю подброшенный в воздух не мог не задаваться вопросом.

Будучи еще в таком юном возрасте и без знаний как у Ю, переселившимся из другого мира Шисуи смог развить силу практически равную Ю, это не могло не вызвать восхищение последнего.

Хотя Техника Телесного Мерцания является общей почти для всех ниндзя, некоторые из них особенно известны за её использование. Шисуи Учиха боялись, как «Шисуи Телесного Мерцания»

«Подождите...» - используя свой локоть, чтобы заблокировать очередной удар Шисуи, Ю изо всех сил посмотрел в глаза Шисуи и то, что он там увидел сильно поразило его. Глаза Шисуи были алыми с одной запятой вокруг зрачка.

«Шаринган?!» - Ю не знал когда черные как сама ночь глаза Шисуи превратились в Шаринган. Но эти глаза испускали неотразимый блеск и завораживали любого, кто посмотрит на них.

«Шаринган! Это Шаринган!!!» - не только Ю, но и Третий Хокагэ заметил изменения в глазах Шисуи, на его старом морщинистом лице внезапно появилось выражение крайнего потрясения.

«Пробудить Шаринган в возрасте шести лет? Он что издевается!» - увидев Шаринган в глазах Шисуи, Ю который все еще был в воздухе почувствовал нарастающую головную боль.

Нужно понимать, что даже одаренный Итачи смог пробудить Шаринган лишь в возрасте восьми лет, но Шисуи сделал это будучи в нежном шестилетнем возрасте.

Шаринган (Буквальное значение: "Копирующий Вращающийся Глаз") — доудзюцу и улучшенный геном клана Учиха, который выборочно проявляется у его членов.

Он считается одним из Трех Великих Доудзюцу (Буквальное значение: «Три Великих Техники Глаз») наряду с Бьякуганом и Риннеганом. В то время как его силы произошли от Ринне-Шарингана Кагуи Оцуцуки, как отдельное додзюцу, он впервые пробудился у Индры Оцуцуки.

Шаринган дарует владельцу две основные способности: «Око Прозрения» и «Око Гипноза». Хотя эти способности в общем-то не ограничены определенным глазом, Учиха Мадара отметил, что для раскрытия полного потенциала необходима пара глаз. Даже внутри этих двух категорий существуют несколько различных, хотя и подобных друг другу способностей:

«Око Прозрения»

Пользователь может видеть чакру, и, исходя из ее цвета может определить ее состав и источник. Несмотря на то, что в этом отношении Шаринган уступает Бьякугану, он способен видеть чакру через определённые (но не все) преграды, а также путём анализа её потока определить нарушения в нем, например те, которые вызваны влиянием гендзюцу.

Пользователь получает невероятную скорость и ясность восприятия, позволяющую им читать по губам или копировать нечто, как например, движения карандаша. Шаринган Саске мог видеть вещи даже на клеточном уровне.

В бою это позволяет им видеть быстро движущиеся объекты и, когда у Шарингана пробуждается третье томоэ, они получают способность предугадывать многие движения противника: они могут предвидеть следующий шаг противника, основываясь на малейшем напряжении мышц, и соответственно двигаться, чтобы увернуться или перехватить атаку. Хотя владелец Шарингана и может видеть все эти вещи, ему обычно также нужны соответствующие физические способности, чтобы вовремя реагировать на полученную зрительную информацию. В аниме, было показано, что при достаточно высоком умении, с помощью глазного контакта владелец может даже войти в разум цели, чтобы прочитать её воспоминания.

Пользователь «Ока Прозрения» способен скопировать практически любое дзюцу, которое он видел, запоминая любую технику из области ниндзюцу, гендзюцу или тайдзюцу, с почти совершенной точностью. Владелец таких глаз способен повторить технику и даже улучшить её, подстроив под свои нужды и тем самым создав свою собственную — это видно на примере Саске, когда на основе Первичного Лотоса Рока Ли он использует свое Львиное Комбо.

Однако, снова же, пользователь Шарингана должен обладать конкретными способностями, необходимыми для копирования техник, которые они видели, и именно по этой причине он не может, например, воспроизвести способности улучшенного генома, которым не владеет, или природной трансформации, которую он ещё не научился использовать.

«Око Гипноза»

Пользователь может применять то, что в общем называется гендзюцу. В то время как у этой способности существует множество форм и назначений, наиболее известной из них является влияние на мысли и действия цели через глазной контакт, тем самым принуждая раскрыть нужную информацию или действовать нужным образом, чаще всего неосознанно для самой цели.

В особых случаях владелец Шарингана может полностью подчинить тело жертвы, заставляя её делать именно то, чего желает пользователь; этот контроль определяется визуально, так как узор Шарингана появляется и в глазах цели.

Учихи получили дурную славу из-за использования этой способности для управления Девятихвостым и, фактически, могут проникнуть в подсознание Хвостатого или его Джинчуурики, чтобы более точно контролировать чакру зверя. Этим способом под свой контроль можно взять множество целей, хотя чем больше разделено внимание пользователя, тем легче для целей противостоять контролю.

Если способность как таковая не была разгадана, может показаться, что владелец Шарингана может «видеть будущее». Сначала пользователь должен идеально копировать каждое движение противника и, возможно, его мысли и слова, путем тщательного наблюдения.

Затем он представляет эти действия оппоненту, туда входят, к примеру, ручные печати для техники, которую соперник и владелец Шарингана уже знают, и копирует это.

Если все пройдет успешно, то пользователь может завершить эти действия даже раньше, чем сам противник, по возможности используя гендзюцу Шарингана, чтобы сбить с толку или же задержать противника.

Именно благодаря Шарингану члены клана Учиха становятся крайне сильными воинами, с пугающими способностями.

У Шарингана есть несколько стадий пробуждения: Шаринган с одной томоэ, двумя и наконец в завершение Шаринган с тремя томоэ. После этого у пользователя появляется шанс пробудить более сильную версию Шарингана - Мангеке Шаринган, но пробуждение данного типа требует несколько специфических условий.

....

- Все кончено Ю, с того, как, я пробудил свои глаза, я способен видеть все твои действия!» - не обращая внимание на всеобщий шок, Шисуи своими алыми глазами уставился на Ю под ним.

В это время Шисуи вытащил свой Кодачи прикрепленный к его спине и активировал технику телесного мерцания, мгновенно атаковав упавшего на землю Ю.

Хотя он пробудил лишь Шаринган с одним томоэ, Шисуи уже получил значительную прибавку к своей силе, скорости и реакции.

(Спасибо, что читаете мой перевод, не забывайте сообщать об ошибках).

<http://tl.rulate.ru/book/44429/1082906>