

Глава 75 – Marionетки со способностями дьявольского плода.

Ю остался очень доволен, полученным законом, если бы его спросили, чьи способности он считает сильнее, способности человека с Подушечками или способности Нитевого человека, Ю без колебаний ответил бы человека с Подушечками.

С этими способностями марионетка Ю станет чрезвычайно сильной и быстрой, ведь даже в оригинальном сюжете Кума отталкивал себя от воздуха и перемещался с большой скоростью, создавая ощущение будто он телепортировался.

[Ну как? Ты доволен на этот раз? Я не подвела тебя в этот раз, не так ли?] – прозвучал самодовольный голос дьяволицы.

«Неплохо, действительно неплохо», - Ю должен был признать, что он получил действительно мощные способности дьявольского плода.

Еще немного поиграв с марионеткой с силой Кумы, Ю переместил свой взгляд на вторую тонкую марионетку.

«Давай взглянем, какую силу получил этот» - Ю быстро задействовал силу второй марионетки, под контролем Ю марионетка скрестила руки и пальцы рук, в следующий миг перед марионеткой появился прозрачный барьер.

Бари Бари но Ми — это дьявольский плод типа парамеция, который позволяет пользователю создавать барьеры для защиты или атаки по его желанию, превращая его в человека Барьера.

Главной силой этого плода является то, что он позволяет пользователю создавать невидимые барьеры, хотя они могут затвердевать, становясь видимыми прозрачными. Они защищают пользователя от атак спереди или сзади. Барьеры очень стойки к любой внешней силе и достаточно сильны, чтобы защитить даже от мощного удара какого-нибудь гиганта.

В Ван Писе даже удар способный разрушить целую крепость не может повредить барьер. Барьер также можно использовать и в наступательных целях, запуская вперед, чтобы создать мощную силу для удара по цели.

Ю сразу узнал силу Каннибала Бартоломео несмотря на то, что Бартоломео был только новичком, способность Барьерного плода была заявлена как одна из самых сильных защитных способностей.

Известно, что ни одна атака не способна сломать барьер лоб в лоб, и единственной слабостью было то, что на всей площади Барьера был колпак, который можно было отпустить в одно и то же время.

Неизвестно, какой предельный урон может выдержать барьер, но до сих пор было показано, что способность реагировала только на значительное количество силы.

Кроме того, имеется ограничение на количество и размер создаваемых барьеров, которые способен создать пользователь Барьерного плода.

Но Ю знал, что все эти слабости можно преодолеть со временем, в конце концов, не было предела развитию способностей дьявольского плода.

Ю было интересно каковы стали бы их способности если их всех довести до стадии пробуждения. Полагаясь на свое воображения Ю мог точно, сказать, что они были бы не слабее любой логики.

«Чидори - Звездный Прорыв» - Ю сложил ручные печати и активировал чидори, после чего ударил им по барьеру.

бум - вся мощь чидори ударила по барьеру, с полной силой Ю. Однако, стеклянный барьер даже с места не сдвинулся, он полностью выдержал удар чидори и не получил никакого ущерба.

«Какая невероятная защита!» - увидев, что он не смог даже вызвать легкое колебания в барьере, Ю вздохнул. Он был очень рад стойкости этого барьера и совсем не расстроился из-за того, что чидори оказалась недостаточно сильной против него.

«Отлично, с этими двумя марионетками и силами двух законов, теперь, я наконец-то смогу бороться против ниндзя уровня Кагэ» - после установления способностей двух марионеток, Ю был взволнован.

Следует знать, что помимо использования кукольного искусства Ю также обладал способностями нитевого человека, с помощью которых мог управлять марионетками дистанционно, позволяя им сражаться с соответствием с их волей.

Способность «Паразит» могла заставить человека действовать против его воли, и хотя марионеток Ю не было воли, поскольку они были мертвы, Ю мог заложить в них базовые структуры сражения и позже с помощью способности паразит заставить их сражаться автономно. Проще говоря, теперь с Ю постоянно рядом находились еще два таких же сильных ниндзя, как и он.

Но самым приятным был факт, недавно сказанный дьяволицей, она сказала, что Ю это ядро закона дьявола, а марионетки его ответвления, и поэтому с развитием способностей дьявольского плода Ю будут развиваться способности дьявольского плода и у марионеток. Таким образом, способности марионеток будут синхронизированы со способностями Ю.

«Хорошо, марионетку со способностями Кумы я назову Тираном, с его ростом и способностями это имя полностью соответствует ему. Что касается второго то пусть его имя будет Майком, не думаю, что возникнут проблемы с этим именем», - после того как Ю дал имя второй марионетке, он почему-то вспомнил чернокожего репера из деревни скрытого облака.

«Запечатать» - разобравшись со всеми их способностями Ю взял и запечатал две марионетки внутри себя. Так будет намного проще по мнению Ю, ведь ходить с двумя марионетками постоянно было далеко не приятным делом.

Фуундзюцу (Буквальное значение: Запечатывающие Техники) — особый тип техник, который запечатывает объекты, живые существа, чакру, наряду с широким спектром других вещей в пределах другого объекта. Фуундзюцу также используется для ограничения движения или распечатывания объекта как внутри чего-то, так и внутри кого-то.

В отличии от Сасори, Канкуро и других, Ю решил не хранить свои марионетки в свитках, а вместо этого последовал примеру Учиха Саске и запечатал их в печати прямо у себя на запястье. Это не только сделает сражение легче, но и позволит избежать риска потери свитков.

«Итак, дьяволица не забывай...ты мне должна еще один дьявольский закон» - Ю пребывал в хорошем настроении после того, как закончил со всеми делами.

«Надеюсь в следующий раз я получу логию хе-хе».

[Хватить нести чушь! Лучше побыстрее стань сильнее и получи от меня еще больше дьявольских законов], - дьяволица больше не могла слушать насмешливый тон Ю и поэтому поспешно прервала его.

<http://tl.rulate.ru/book/44429/1115632>