

*бум*бум*бум* - пока Анко и Итачи разговаривали, битва Шисуи и Ю начала набирать обороты.

Шисуи орудуя танто с огненным лезвием атаковал Ю, становясь все быстрее и быстрее благодаря технике телесного мерцания, усиленной чакрой стихии ветра. В ответ на это, Ю в свою очередь атаковал черной катаной, сформированной из его нитей и усиленной волей вооружения. И чтобы не отставать от скорости Шисуи, Ю все сильнее и сильнее стимулировал свое тело с помощью чакры стихии молнии.

Вот так продолжая сражаться, Ю и Шисуи облетели весь каньон, оставляя после себя множество выбоин и порезов на поверхности скал.

По прошествии сотней ходов, сражающиеся начали тайно восхищаться силой друг друга.

После стольких столкновений Ю обнаружил, что мастерство фехтования Шисуи было чрезвычайно смертоносным. Он был способен наносить удары под невероятно сложным углом, тем самым сильно сокращая шансы противника на отражение.

Но самым удивительным было то, что Шисуи научился использовать технику телесного мерцания в бою. Нужно знать, что эта техника обычно используется в качестве побега или сближения с врагом, но Шисуи вывел ее на совершенно новый уровень, сумев применять ее во время атаки и в дезориентации врага.

Даже Ю должен был признать, что если бы его физические способности и реакция не достигли сверхчеловеческого уровня, то он даже боится представить сколько раз Шисуи порезал бы его за сегодня.

К тому же, чтобы хоть как-то противостоять способности Шарингана предсказывать траектории атак, Ю вынужден постоянно полагаться на волю наблюдения. И хотя это отнимало у него приличное количество духовной силы, Ю был рад потому, что чувствовал, как его мастерство растет.

В тоже время Шисуи видя, что Ю способен постоянно блокировать и отвечать на его удары, чувствовал неприкрытое благоговение. Но он также был огорчен, после всех тех ужасных тренировок что он провел, используя все свое свободное время, он все еще не мог сравниться с Ю в плане физических навыков.

Сражаясь с Ю, он обнаружил, что физические навыки Ю, а также его фехтование были на высоком уровне. Но это было не все, каждая его атака, движение, все они были непредсказуемыми и несли в себе огромную силу.

В частности, Шисуи пугали моменты, когда Ю выпускал из рук катану и атаковал его двумя руками в форме когтя дракона, покрытые неизвестной ему черной субстанцией. Судя по огромной силе, которую он чувствовал каждый раз, когда блокировал эти удары, Шисуи предположил, что, если обычный ниндзя получит хотя бы один удар, он будет мгновенно убит.

И в сочетании с бесконечными тонкими и смертоносными нитями, которые время от времени вырываются из тела Ю и атакуют его, Шисуи все больше и больше сдавал позиции. Это оказывало на него сильное давление, он не хотел показаться слишком слабым перед Ю.

«Кажется мне придется использовать силу Шарингана!!» - столкнувшись с властным натиском Ю, Шисуи которого постепенно подавляли, казалось, решил использовать силу глаз.

«Гендзюцу – Шаринган – Демоническая Иллюзия – Пленение Колями» - с мановением мысли алые зрачки Шисуи проявили свою силу. Зрачки Шисуи закружились по часовой стрелке, когда он высвободил гендзюцу высокого ранга.

— Это гендзюцу Шарингана бесполезно против меня, - однако, как только Шисуи высвободил гендзюцу из своих глаз, он обнаружил что Ю перед ним уже закрыл глаза.

Гендзюцу которое использовал Шисуи является широко распространенным навыком, для применения которого требуется установления зрительного контакта с целью. После установления зрительного контакта, пользователь Шарингана переносит цель в гендзюцу, добиваясь кратковременной потери контроля, цели, над собственным телом.

В пространстве гендзюцу, пользователь Шарингана способен попытать цель разными способами. Похожее гендзюцу можно было увидеть в оригинальной истории, когда Орочимару напал на Итачи.

Именно после того, как Итачи победил Орочимару с помощью этого гендзюцу, тот покинул Акацуки и стал одержим Саске и шаринганом.

- В отличии от других ниндзя, я способен сражаться, не полагаясь на свои глаза. Конечно, это будет совсем другой разговор, если ты воспользуешься особой способностью своего Мангеке Шаринга, чтобы незаметно повлиять на мое сознание.

После того как Ю закрыл свои глаза и стал использовать волю наблюдения для того, чтобы противостоять атакам Шисуи. Его эффективность не только не упала, но даже стала становиться более и более смертоносной.

Зная об невероятных возможностях Шарингана, Ю еще будучи вначале своего пути ниндзя, задавался вопросом как ему решить эту проблему. К счастью, пробуждение воли вооружения и наблюдения в какой-то мере решили его проблемы.

Поэтому, благодаря воле наблюдения Ю способен продолжать сражаться даже с закрытыми глазами. Из-за этого, любое гендзюцу в котором необходимо установить зрительный контакт, будет абсолютно бесполезно против него.

Только невероятно мощное гендзюцу как Котоамацукаме Учиха Шисуи, способное напрямую вторгаться в мозг и влиять на волю человека, могут быть эффективны против Ю.

Конечно, если оппонент воспользуется такой иллюзией, Ю естественно применит другие тактики и методы, чтобы противостоять этому.

- Как такое возможно, моя иллюзия не сработала? Как ты можешь так хорошо сражаться, не полагаясь на глаза? – видя, что его гендзюцу не сработало, а Ю который с закрытыми глазами стал более свиреп. Шисуи оказался в ступоре.

«Сражаться без глаз...» - в тоже время детское лицо Итачи, который следил за сражением, было наполнено глубоким шоком и восхищением.

- Просто прими это Шисуи, хотя ты добился большого прогресса, я тоже не стоял на месте, - чувствуя бурные эмоции Шисуи, Ю который не переставал атаковать, поймал момент, когда

Шисуи был шокирован и превратив катану в кнут выстрелил в сторону его запястья.

Кнут более ста метров, которым чрезвычайно трудно управлять, казалось, превратился в послушного питона в руках Ю. Он непрерывно атаковал Шисуи заставляя его отступать.

«Что делать...неужели я должен воспользоваться этим приемом...», - уклоняясь от кнута с помощью техники телесного мерцания, Шисуи усиленно размышлял, пытаясь найти выход из ситуации.

«Но эту технику можно использовать только в крайнем случае...более того, он все еще не вызвал ни одну из своих марионеток...», - тем не менее, Шисуи быстро развеял идею использовать Котоамацукаме, поскольку Ю все еще не начал использовать своих марионеток.

В Шисуи играла гордость гения. Хотя обычно он был добродушным и приветливым человеком, но как человек которого с детства превозносили как гения, в его сердце неизбежно появилось высокомерие и упорство выходящие за рамки обычных людей.

<http://tl.rulate.ru/book/44429/1253252>