

«Вот он легендарный расширенный геном – Стихии Пыли...», - глядя на расширяющийся куб, спокойные глаза Ю наконец-то проявили некоторый уровень настороженности. Столкнувшись с этим расширенным геномом, который расщепляет все, что попадет внутрь, Ю не осмеливался без предварительной проверки полагаться на барьер Майкла.

К тому же, этот, казалось бы, непритязательный старик - не только самая старая фигура среди пяти кагэ, но и его сила абсолютно непостижима.

Оноки имеет значительный опыт в использовании многих элементов: Стихии Земли, Стихии Огня, Стихии Ветра, Стихии Молнии и Стихии Ян. Ко всему прочему, он обладает способностью применять Расширенный Геном, позволяющий объединять первые три из этих элементов, тем самым создавая более продвинутый, известный как Стихия Пыли. Он — второй ниндзя с такой способностью после своего предшественника, Второго Цучикагэ Муу.

Стихия Пыли Оноки позволяет ему расщеплять противников на пыль размером с молекулы. Его техники настолько разрушительны, что потенциально могут уничтожить целый остров, а также достаточно сильны, чтобы уничтожить Сусаноо Мадары, равно как и его особенные деревья, производящие пыльцу, которые он создал, в одно мгновение.

К тому же он показал способность менять размер и форму техник Стихии Пыли, чтобы разбивать их напополам.

Как было показано во время метеоритного дождя, который угрожал его деревне, Оноки также способен поймать и быстро движущиеся объекты внутри формы своей Стихии Пыли.

А если учесть, что сейчас Оноки на более чем десять-двенадцать лет моложе по сравнению с его первой встречей с Наруто, то можно смело заявлять, что сейчас он находится в куда лучшей форме.

Следовательно, перед лицом Третьего Цучикагэ с его расширенным геномом Ю проявлял крайнюю осторожность. Поскольку не был уверен, что сможет защититься от его прямых атак.

Пум

Техника не создала громкого шума, после того как куб заключил Ю в свои объятия. Оноки немедленно активировал технику и уничтожил своего противника. Все что попало в куб было стерто с лица земли.

«Исчез? Какая удивительная скорость!!» - но после применения техники, лицо Цучикагэ не расслабилось. Он почувствовал, что не убил Ю, поскольку тот смог сбежать из куба в самый последний миг.

Скрип

Внезапно позади Оноки открылась круглая дверь, откуда выскочила фигура Ю целая и невредимая. В этот момент руки Ю были сложены в форме когтя дракона, в дополнение они были покрыты волей вооружения, делая их еще крепче и сильнее.

«Коготь Дракона»

Без колебаний Ю направил свой удар в спину старику.

«Это самое загадочное пространственно-временное ниндзюцу которое я когда-либо видел...».

Однако, к удивлению, Ю, Оноки совсем не паниковал, он быстро развернулся и высвободил свою чакру.

«Стихия Земли – Техника Каменного Кулака»

«Стихия Земли – Техника Утяжеленной Скалы»

Под внезапной атакой Ю, правый кулак Оноки покрылся землей приняв форму кулака. В дополнение к этому, чтобы повысить силу каменного кулака, Оноки в несколько раз увеличил его вес.

Бум

Два удара столкнулись, создав мощную ударную волну, которая рябью разошлась от них. Две мощные силы не уступали друг другу, Ю, как и Оноки отступили на шаг назад.

«В таком возрасте обладать такой физической силой, этот старик действительно нечто!!» - отступив назад, Ю ступил на нить в воздухе и удивленно уставился на старика.

Техника Утяжеленной Скалы ниндзюцу Стихии Земли, позволяющее неоднократно увеличить вес цели по усмотрению пользователя.

Поэтому подвижность врага практически сводится к нулю под давлением возрастающей силы тяжести и в некоторых случаях вызывает симптомы петрификации и разрушение цели.

Если использовать песчаную местность для своего преимущества, то можно с легкостью похоронить врага заживо, попросту погрузив оппонента в песок.

Технику также можно применять к самому себе, в таком случае хотя ваша мобильность сильно уменьшается, но физическая сила и разрушительность ваших ударов кардинально возрастают. С помощью этой техники, даже слабый человек способен выдать очень мощный удар.

Более того, будучи способным так быстро отреагировать на мгновенную скрытую атаку и мгновенно ответить на нее. Ю дало повод начать подозревать Оноки в том, что он помимо всего прочего обладает еще и сенсорной техникой Второго Цучикагэ.

«Этот пацан...он очень силен...», - как и Ю, Оноки паривший напротив него тоже был шокирован силой своего оппонента.

«Я не смог выиграть обмен даже с техникой утяжеления, похоже все что о нем говорилось было правдой. К тому же все это было еще во время войны, неизвестно насколько сильнее он стал сейчас. И еще, возможность стоять в воздухе, кажется мое преимущество в виде возможности летать также бесполезна против него...», - Оноки усиленно размышлял, будучи опытным ниндзя, после всего одного столкновения он мог выстроить логическую цепочку и примерно определить уровень силы противника.

К сожалению, ответ к которому он пришел ему вовсе не понравился. От чего его лицо стало еще более мрачным.

«Цучикагэ-сама, позволь мне помочь тебе!!» - пока Оноки размышлял как действовать дальше,

Кицучи сложил ручные печати и атаковал Ю.

«Стихия Земли – Техника Сэндвича»

Из-под земли вырвались два огромных полушария, неся с собой удивительную ауру и гнетущую силу. Два больших полушария выросли по обе стороны от Ю, намереваясь сплющить его.

Эта техника, при которой пользователь создает два огромных скальных образования, которые приближаются к противнику с противоположных сторон с огромной силой, разбивая все, что находится между ними.

Обе эти формации способны затмить по размеру даже Демоническую Статую Внешнего Пути.

Кицучи в финальной битве бросил одну фразу, сказав, что это его самая сильная техника, свидетельствующая как о разрушительном потенциале этой способности, так и о её сложности.

- Это бесполезно Кицучи, этот соплук имеет пространственно-временно ниндзюцу и умеет ходить по воздуху. Твоя техника бесполезна против него, - глядя на огромные полушария, которые грозились раздавить маленькую фигуру беловолосого подростка, Оноки покачал головой.

Естественно, как и сказал Оноки, как только два полушария должны были сомкнуться раздавив его, Ю спокойно вошел в открытую позади него круглую дверь и исчез.

- Поскольку у нас сегодня вечеринка старых друзей, позвольте мне пригласить еще одного участника, уверен вы обрадуетесь его появлению», - сразу после этого, голос Ю снова прозвучал в пустоте, когда он появился, с другой стороны.

Встав на тонкую нить, Ю протянул руку и выпустил пять тонких нитей чакры в зеленное пространство. После чего, вытащил на свет еще одну марионетку, одетую в красную броню и коническую шляпу.

«Хан?»

Увидев марионетку, вызванную из другого места, присутствующие ниндзя скрытого камня и Кицучи с Оноки застыли, а на их лицах сразу же появилось выражение безмерного гнева.

«Стихия Кипения – Непревзойдённая Сила»

Звук похожий на гудок паровоза разнесся по тихому каньону. Хан вызванный Ю, активировал свою чакру и словно ракета устремился к группе ниндзя.