

«Пространственные Врата»

Внезапно за спиной Оцуцуки Такэру одновременно появились двое пространственных врат.

Сразу после этого, с левых врат хлынула леденящая душу аура, покрывая собой все в небольшом радиусе инеем, в тоже время, с правых врат распространилась ужасающая жара, чего бы она не касалась, будь то камни или осколки разбитых стен, все быстро краснело и плавилось.

«Пламенные Укус Адской Гончей»

«Айс Блок – Голубой Фазан»

Из пространственных врат слышались два слабых голоса, когда уже в следующий миг из них в сторону Оцуцуки Такэру полетели две устрашающие атаки, в форме гигантского голубого фазана, источающего ужасающий холод и магмового кулака в форме головы собаки с раскрытой пастью, чей жар плавил все на своем пути.

Высвободив атаку, фигура Императора Яна медленно показалась из пространственных врат, в данный момент он был похож на воплощение магматического ужаса, его тело обтекало раскаленной до предела магмой, лишь появившись, он сразу начал менять окружающую среду в полезную для себя.

В тоже время, Генерал Зима также не сидел сложа руки, источая ужасающий холод, он вышел из противоположных от Императора Яна пространственных врат, куда бы он не ступил, все в небольшом радиусе мгновенно покрывалось толстым слоем льда.

Устрашающая сила холода с одной стороны и не менее устрашающая сила жгучей магмы с другой, одновременно набросились на Оцуцуки Такэру.

Бум

После столкновения смертоносной магмы и ужасающего холода, сцена в разрушенном дворце разделилась на две части, с одной стороны образовался небольшой мир льда, в то время как на другой стороне, казалось, явился сам магмовый ад.

«Значит вот как он выжил, не думал, что у него все еще припрятан такой потрясающий трюк в рукаве», - подумал Оцуцуки Такэру быстро отступив с линии атаки.

Не сказать, что он не знал о том, что Ю является обладателем пространственно-временных способностей, ведь он уже видел как последний использовал их еще во время погони на Земле, просто он не ожидал, что его мастерство в этой области достигло столь больших высот.

Естественно, помимо пространственно-временных способностей, Оцуцуки Такэру также с высшей осторожностью относился и к этим двум по его мнению странным марионеткам. Он до сих пор не в состоянии понять, где Ю достал их и каким образом они способны использовать столь могущественные природные силы по собственной воле.

Даже со своим стойким телом и регенерацией он не горел желанием оказаться под атакой этих двоих. Их атаки даже не приблизились к нему, когда он уже почувствовать небывалую тревогу

у себя на душе, это означало, что если эти атаки попадут по нему, ему придется очень не сладко.

Зная это, Оцуцуки Такэру мгновенно напряг все свои силы и в последний момент исчез со своего первоначального места.

«Пространственные Врата»

Тем не менее, казалось, Ю уже предвидел отступление Оцуцуки Такэру, поэтому когда тот появился недалеко от эпицентра столкновения холода и магмы, позади него вновь показались пространственные врата, на этот раз сразу три штуки.

«Адский Проникающий Удар – Нуките Одного Пальца»

«Медвежий Импульс – Вспышка»

Первым кто показался из вновь открывшихся пространственных врат был никто иной как Король Пространства. Облачившись в свой сильнейший щит из чакры стихии молнии и уплотнив на кончике указательного пальца огромное количество чакры, он без колебаний, по приказу Ю, атаковал своего противника.

Вслед за ним из других пространственных врат показался Тиран, воспользовавшись своим мгновенным перемещением, он словно призрак появился за спиной Оцуцуки Такэру.

В этот момент, две ладони Тирана, похожие на лапы медведя были охвачены белой прозрачной энергией в форме пухлых лап медведя, это был новый ход Тирана, который Ю разработал на основе его способностей, после того как они стали еще сильнее.

Бум

Появившись позади врага, Тиран без промедлений высвободил свою силу. Как только это произошло, колоссальная сила вырвалась из его тела и полетела в направлении Оцуцуки Такэру.

Медвежий Импульс – Вспышка, это новая способность Тирана разработанная Ю на основе способностей Никю Никю но Ми. Цель этого хода заключается в том, чтобы высвободить огромную сжатую силу по горизонтали, разрывая колоссальным давлением все стоящее у себя на пути, но даже если после поражения, цель не будет уничтожена, в конце произойдет мощный взрыв, чья сила будет ничуть не хуже «Медвежьего Импульса» сжатого до предела.

«Стихия Магнетизма – Вселенная Железного Песка»

В момент, когда Тиран и Король Пространства атаковали с двух разных сторон, отрезая последний путь к отступлению, в небе появился Майкл, с множеством разного рода оружий, сформированных из черного как смоль песка.

Бесчисленные орудия различной формы и размера, ливнем обрушились в сторону Оцуцуки Такэру.

«Снова, марионетки?!» - Оцуцуки Такэру не ожидал, что едва избежав атаки двух марионеток, в следующий миг он вновь окажется окружен. Чувствуя чудовищную боевую мощь исходящую от каждой марионетки, Оцуцуки Такэру, который, оказался в опасной для жизни ситуации, наконец, вынужден был разразиться своей силой на полную катушку.

«Стихия Ян – Пылающая Ладонь Вакуумной Стены»

Из тела Оцуцуки Такэру наружу хлынул огромный объем золотой чакры, полностью покрыв его тело. Затем, чакра быстро сжалась на его руках, испуская легкие ряби, словно пытаясь тем самым показать могущество заключенное в этих руках.

Быстро оценив ситуацию, Оцуцуки Такэру пришел к выводу, что слабейший атакующий потенциал среди троих марионеток был у Майкла находящегося над ним. Узнав об этом, он без колебаний выстрелил в его направлении, огромной воздушной пушкой.

Бум

Многочисленные орудия созданные из черного песка были с легкостью разорваны ужасающей силой сжатого воздуха высвобожденного Оцуцуки Такэру, сила техники Пылающая Ладонь Вакуумной Стены в десятки тысяч раз превосходила его аналог Восемь Триграмм Ладонь Вакуумной Стены из клана Хьюга.

Разбив атаку Майкла, Оцуцуки Такэру без колебаний воспользовался образовавшейся брешью и используя все свои силы на максимум, избежал попадания атак Тирана и Короля Пространства.

«Как и ожидалось от члена легендарного клана Оцуцуки...», - в зеленом пространстве послышался усталый голос.

Ю не мог не удивляться, даже будучи застигнутым врасплох сразу пятью марионетками, Оцуцуки Такэру не только смог избежать все смертельные атаки, но и полностью вырваться из окружения без платы особо высокой цены.

«Но к счастью, я и это смог предвидеть...», - внезапно, когда Оцуцуки Такэру уже было подумал, что избежал кризиса, прямо перед его лицом, из ниоткуда появился черный как смоль кулак, с непревзойденной мощью заключенной внутри.

Бум

Кольца ударных волн, видимые невооруженным глазом, распространились в воздухе, когда верхняя часть тела Оцуцуки Такэру под воздействием силы изогнулась и удлинилась под странным углом, прежде чем все тело превратившись в золотой луч света, отбросило далеко назад.

*Бум**Бум*

Тело Оцуцуки Такэру пролетело несколько сотен метров, попутно разрушая остатки руин дворца, прежде чем окончательно скрыться среди обломков. В тоже время, Ю медленно вышел из зеленого пространства.

«Мастер!!!»

«Ю-сама!!!»

Хината и остальные взволнованно вскрикнули увидев выходящего из другого пространства Ю.

«В конце концов, он уже достиг столь ужасающего уровня...еще эта Стихия Ян и могущественная физическая сила...», - к сожалению, в настоящее время у Ю не было

свободного времени, чтобы ответить Хинате и остальным.

Сейчас состояние Ю было далеко не таким хорошим как могло показаться на первый взгляд, вся одежда в верхней части исчезла, оставив лишь несколько, разодранных клочков ткани. Оголенный торс был покрыт многочисленными ранами и порезами.

Ранее, если бы он не успел вовремя скрыться в зеленом пространстве, Ю мог с уверенностью сказать, что был бы превращен в пепел той ужасающей техникой Оцуцуки Такэру.

К слову о пространстве, Пространственные Врата – это абсолютное умение силы Короля Пространства, которое он получил после пробуждения своих способностей.

Его сила была доведена до пика, позволяя ему мгновенно открывать сразу несколько пространственных врат в любом месте где он раньше бывал и в большом радиусе вокруг себя.

Также для перемещения, Королю Пространства больше не нужно ходить по зеркальному зеленому миру, он может напрямую открыть дверь куда пожелает и сразу в нескольких местах.

Проще говоря, его способность очень схожа со способностью Оцуцуки Кагуи – «Склон Мира Мёртвых», но в отличии от её техники, Король Пространства не ограничен лишь шестью мирами. Пока у него есть силы и свобода действий, он может перемещаться куда и сколько угодно.

Предположительно, если Ю сможет довести эту силу до высшей стадии пробуждения, перемещение по бесчисленным мирам будет не такой уже и невыполнимой мечтой, возможно, он даже сможет вернуться в свой родной мир.

<http://tl.rulate.ru/book/44429/1413461>